

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação/Coordenação de Pesquisa**  
**35º CAIC & 18º CAIT - UFAL Ciclo 2024/2025**

**PROGRAMAÇÃO - INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES - E-MAIL DA UNIDADE: anderson.diego@ichca.ufal.br**

**Data: 10/11/2025 MANHÃ**

**9h-10h - Palestra. Acessibilidade na UFAL: um convite ao diálogo, com Adriana Duarte e Janayna Souza**

**Sessão 1 DE 10h-12h (Projetos dos professores Antonio Bezerra, Anderson da Silva Almeida, e Ana Cláudia Aymore)**

Qtde	Sala virtual ou presencial (Híbrido)	Período	PIBIC OU PIBITI	Título do projeto	Título do plano de trabalho	Orientador	Apresentador (a)	Curso	Avaliadores Externos	Moderador/Monitor	Justificativa de Ausência (Orientador e/ou aluno)
1	<a href="#">Auditório do ICHCA meet.google.com/oes-shqq-wuo</a>	MANHÃ (de 10h às 12h)	PIBIC	Análise dos Relatórios de Estágio Supervisionado IV Produzidos por Licenciandos em História no Âmbito do Programa de Residência Pedagógica (PRP): 2018-2022	Fazeres e saberes dos Professores de História em Escolas Públicas de Alagoas: Análise dos Relatórios de Estágio Supervisionado IV Produzidos pelos bolsistas do Projeto de Residência Pedagógica do Curso	ANTONIO ALVES BEZERRA	CAUA HENRIQUE DOS SANTOS FERREIRA	História	Poliana dos Santos	Sacha Kontic/ Anderson Almeida	
2				Ditadura, Política e Artes em Alagoas (1964-1988)	O Forró sob Vigilância: Gerson Filho e a Censura Moral do Forró durante a Ditadura Civil-Militar (1964-1988).	ANDERSON DA SILVA ALMEIDA	CLEVSON BARROS DA SILVA FILHO	História	Poliana dos Santos		
3				Ditadura, Política e Artes em Alagoas (1964-1988)	Ditadura, Artes e Política em Alagoas: a censura moral a artistas alagoanos (1964- 1988)	ANDERSON DA SILVA ALMEIDA	VIVIAN DRIELLY SILVA DOS SANTOS JACINTO	História	Poliana dos Santos		
4				História, memória e imaginário em Breno Accioly: vida e literatura	O desafio biográfico de Breno Accioly o espólio literário do autor em Isabela (2023)	ANA CLAUDIA AYMORE MARTINS	HELLEN CALVANCANTE GOMES	História	Poliana dos Santos		
5				História, memória e imaginário em Breno Accioly: vida e literatura	Autoficção em Breno Accioly: literatura, história e psicanálise	ANA CLAUDIA AYMORE MARTINS	TALITA RAQUEL SILVA DE GOES	História	Poliana dos Santos		

**Data: 10/11/2025 TARDE**

**13h-14h30 (Projetos dos professores Ana Paula Santana, Elias Veras, Willian Lucindo e Danilo Luz)**

	<a href="#">Auditório do ICHCA meet.google.com/oes-shqq-wuo</a>	TARDE (de 13h às 14h30)		Ensino de História e Relações Étnico-Raciais: Um estudo dos desafios, das metodologias e das possibilidades	Ensino de História e Relações Étnico-Raciais: Um estudo dos desafios, das metodologias e das possibilidades	ANA PAULA SILVA SANTANA	VANESSA MARCELINO VIEIRA DA SILVA	História	Poliana dos Santos	Sacha Kontic/ Anderson Almeida	
				LGBTQIA+ na imprensa de Alagoas (antes da ditadura civil-militar-cisnarrativa)	Lugares mal-ditos: Sociabilidades LGBTQIA+ em Alagoas (1900-1950)	ELIAS FERREIRA VERAS	JACKELINE WILLIAM DA SILVA OLIVEIRA	História	Poliana dos Santos		
				LGBTQIA+ na imprensa de Alagoas (antes da ditadura civil-militar-cisnarrativa)	Nomes mal-ditos: LGBTQIA+ na imprensa de Alagoas (1900-1950)	ELIAS FERREIRA VERAS	NEFERTITI DE OLIVEIRA SOUZA	História	Poliana dos Santos		
				Pós-Abolição em Sala de Aula: análise sobre como é ensinada a história das populações negras e indígenas após o fim da escravidão no Brasil em escolas de Ensino Fundamental de Maceió	Pós-Abolição em Sala de Aula: uma análise sobre a representação das populações indígenas e negras na História ensinada nas escolas de Maceió	WILLIAN ROBSON SOARES LUCINDO	JOSE LAIANISON BISPO COSTA	História	Poliana dos Santos		
				NEABI/UFAL: AÇÕES AFIRMATIVAS E HISTÓRIAS DO MOVIMENTO NEGRO EM ALAGOAS (1980-2010)	A atuação de Lélia González no Memorial Zumbi e na proposição de políticas de ações afirmativas (1980-1988)	DANILO LUIZ MARQUES	LAILA TALITA FERREIRA DA SILVA	História	Poliana dos Santos		

**14h30-18h30 (Projetos dos Profs. Taynam, Flávia Roberta e Natacha)**

13				A RECEPÇÃO DA ÉTICA ESTOICA NO RENASCIMENTO E NA MODERNIDADE	Pode-se falar em Feminismo Estoico? As mulheres e a ética no pensamento de Séneca	TAYNAM SANTOS LUZ BUENO	BARBARA RACHEL CIRIACO DO CARMO	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
----	--	--	--	--	---	-------------------------	---------------------------------	-----------	------------------------	--	--

14	Auditório do ICCHA meet, google, com/oes-shqg-wuo	TARDE E NOITE (de 14h30 às 18h30)	PIBIC	A RECEPÇÃO DA ÉTICA ESTOICA NO RENASCIMENTO E NA MODERNIDADE	A FILOSOFIA ANTIGA E SUA INDISSOCIÁVEL RELAÇÃO COM A PRÁTICA DE SI: SÉNECA E OS EXERCÍCIOS ESPIRITUAIS	TAYNAM SANTOS LUZ BUENO	RAMON SILVA FERRO	Filosofia	Jefferson Martins Viel	Sacha Kontic/ Anderson Almeida	
15				A RECEPÇÃO DA ÉTICA ESTOICA NO RENASCIMENTO E NA MODERNIDADE	AS PAIXÕES SEGUNDO SÉNECA	TAYNAM SANTOS LUZ BUENO	KARLA KARINA DOS SANTOS RAMOS	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
16				LIBERDADE POLÍTICA E A TRADIÇÃO DAS FORMAS DE GOVERNO	A LEGITIMIDADE DO GOVERNO EM MAQUIAVEL	FLAVIA ROBERTA BENEVENTO DE SOUZA	JOÃO VITOR INACIO DA SILVA	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
17				LIBERDADE POLÍTICA E A TRADIÇÃO DAS FORMAS DE GOVERNO	LIBERDADE POLÍTICA E A MELHOR FORMA DE GOVERNO EM MAQUIAVEL	FLAVIA ROBERTA BENEVENTO DE SOUZA	GIDEÃO ALVES BATISTA DOS SANTOS	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
				Filosofia Contemporânea: o ensaio como forma de conhecimento e criação	Filosofia contemporânea: o ensaio como forma de conhecimento	NATACHA MURIEL LOPEZ GALLUCCI	GABRIELA FERNANDES RAMOS	Filosofia	Jefferson Martins Viel		

Data: 10/11/2025 NOITE

18h30-20h (Projetos dos Profs. Arthur Bispo, Juliele e Tiago Penna )

	Auditório do ICCHA meet, google, com/oes-shqg-wuo	NOITE (de 18h30 às 20h)	PIBIC	A CRISE DO CAPITAL NA PERSPECTIVA MARXISTA E SEUS REFLEXOS NA ECONOMIA BRASILEIRA	A CRISE DA CIRCULAÇÃO CAPITALISTA NO LIVRO SEGUNDO DE O CAPITAL DE KARL MARX	ARTUR BISPO DOS SANTOS NETO	CÍCERA ADRIANA ROCHA DA SILVA	Filosofia	Jefferson Martins Viel	Sacha Kontic/ Anderson Almeida	
				A CRISE DO CAPITAL NA PERSPECTIVA MARXISTA E SEUS REFLEXOS NA ECONOMIA BRASILEIRA	A CRISE DO MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA NO LIVRO PRIMEIRO DE O CAPITAL DE KARL MARX	ARTUR BISPO DOS SANTOS NETO	JULIA GABRIELLE MEDEIROS FERREIRA	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
				Experimentos de pensamento na confluência entre filosofia, ciência e literatura	O caráter epistêmico do experimento mental de Galileu acerca da queda dos corpos	JULIELE MARIA SIEVERS	GABRIELLE LINS DE SOUZA	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
				Experimentos de pensamento na confluência entre filosofia, ciência e literatura	Experimentos Mentais e Metáforas na Filosofia	JULIELE MARIA SIEVERS	JOHN EWERTON VERÍSSIMO DA SILVA ARAÚJO	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
				O cinema enquanto arte na sociedade do controle	A criação de conceitos e as imagens: uma transfiguração cinematográfica	TIAGO PENNA	MARCOS BRUNO BELTRAO DE AZEVEDO CAVALCANTI SANTANA	Filosofia	Jefferson Martins Viel		
				O cinema enquanto arte na sociedade do controle	A politização no cinema e a idolatria das imagens técnicas	TIAGO PENNA	VITORIVALDO DA SILVA	Filosofia	Jefferson Martins Viel		

Data: 11/11/2025 MANHÃ

Sessão 1: 9h-10h30 (profs Ziliane Teixeira, Ana Flávia Ferraz, Anderson Almeida)

	Auditório do ICCHA meet, google, com/nzp-moch-cqa	MANHÃ (de 9h às 10h30)	PIBIC	Formação e atuação docente em Música no Nordeste Brasileiro	Pesquisa bibliográfica sobre formação e atuação de professores de música nas diferentes regiões do Brasil Artigos Científicos	Ziliane Lima de O. Teixeira	Bruno Ferreira Brandão	Música	Adriane Schrage Wächter	Priscila Muniz de Medeiros	
				Formação e atuação docente em Música no Nordeste Brasileiro	Mapeamento dos Cursos de Música Licenciatura em Instituições Públicas do Nordeste	Ziliane Lima de O. Teixeira	Pedro Victor Lima Sarmento	Música	Adriane Schrage Wächter		
				Formação e atuação docente em Música no Nordeste Brasileiro	Análise dos Editais de Concursos Públicos no Nordeste para professor de Arte/Música	Ziliane Lima de O. Teixeira	Tauan Santos da Silva	Música	Adriane Schrage Wächter		
				IMAGENS INSURGENTES: incursões políticas no cinema alagoano	Cinema e política	Ana Flávia Andrade Ferraz	João Igor Macena Cardoso	Teatro	Adriane Schrage Wächter		
				O guarda-roupa cangaceiro	Trajes e Adornos	Anderson Diego da S. Almeida	Lucas Fernando da Silva Soares	Teatro	Adriane Schrage Wächter		
				O guarda-roupa cangaceiro	Signos religiosos	Anderson Diego da S. Almeida	Vitor Feitosa de Campos	Teatro	Adriane Schrage Wächter		

Sessão 2: 11h-12h30 (profs. Luiz Marcelo Ferraz, Vitor José Braga, Priscila de Medeiros).										
	Auditório do ICHCA <a href="https://meet.google.com/nzp-moch-cga">meet.google.com/nzp-moch-cga</a>	MANHÃ (de 11h às 12h30)	PIBIC	A circulação na cobertura jornalística sobre saúde: Investigando o noticiário nas redes sociais e suas relações com o jornalismo de revista praticado na contemporaneidade no Brasil	No digital e no impresso: Uma análise em perspectiva do noticiário sobre saúde da Revista Veja	Luiz Marcelo Robalinho Ferraz	Pedro Henrique Barbosa Ferreira	Jornalismo	Tamires Coelho	
				A circulação na cobertura jornalística sobre saúde: Investigando o noticiário nas redes sociais e suas relações com o jornalismo de revista praticado na contemporaneidade no Brasil	No digital e no impresso: Uma análise do noticiário sobre saúde da Revista Istoé	Luiz Marcelo Robalinho Ferraz	Bruna Pereira Batista	Jornalismo	Tamires Coelho	Priscila Muniz de Medeiros
				Letramento transmídia e as realidades brasileiras- Fase de produção científica e divulgação	Produção científica do projeto Letramento transmídia e as realidades brasileiras	Vitor José Braga Mota Gomes	Safira Bezerra Assunção	Jornalismo	Tamires Coelho	
				Entre a esperança e o medo: imaginários sobre Inteligência Artificial no Brasil	Imaginários sobre Inteligência Artificial no Brasil: análise da plataforma Instagram	Priscila Muniz de Medeiros	Maria Clara Gomes Oliveira	Jornalismo	Tamires Coelho	
				Entre a esperança e o medo: imaginários sobre Inteligência Artificial no Brasil	Imaginários sobre Inteligência Artificial no Brasil: análise da plataforma Wattpad	Priscila Muniz de Medeiros	Ana Júlia Gomes de Souza Silva	Jornalismo	Tamires Coelho	

Data: 11/11/2025 TARDE

### Sessão 1: 14h às 15h30 (Projetos das profas. Manuela Callou e Emanuelle Rodrigues)

	Auditório Ichca	Horário	PIBIC OU PIBITI	Título do projeto	Título do plano de trabalho	Orientador	Apresentador (a)	Curso	Avaliadores Externos	Moderador/Monitor	Justificativa de Ausência (Orientador e/ou aluno)
13	Auditório do ICHCA <a href="https://meet.google.com/nzp-moch-cga">meet.google.com/nzp-moch-cga</a>	TARDE (de 14h às 15h30)		A imagem ambiental do Brasil: discursos da mídia internacional durante os governos Bolsonaro e Lula	Discursos da mídia estadounidense sobre o meio ambiente no Brasil: construção da imagem ambiental nos governos Bolsonaro e Lula	MANUELA RAU DE ALMEIDA CALLOU	LUCAS GABRIEL MELO DO NASCIMENTO	Relações Públicas	José Gabriel de Oliveira Andrade Junior		
14				A imagem ambiental do Brasil: discursos da mídia internacional durante os governos Bolsonaro e Lula	Discursos da mídia europeia sobre o meio ambiente no Brasil: construção da imagem ambiental nos governos Bolsonaro e Lula	MANUELA RAU DE ALMEIDA CALLOU	LAYLA DE CASSIA ALVES SANTANA	Jornalismo	José Gabriel de Oliveira Andrade Junior		
15				A imagem ambiental do Brasil: discursos da mídia internacional durante os governos Bolsonaro e Lula	Discursos da mídia latino-americana sobre o meio ambiente no Brasil: construção da imagem ambiental nos governos Bolsonaro e Lula	MANUELA RAU DE ALMEIDA CALLOU	MIRELA MENEZES DE SANTANA	Relações Públicas	José Gabriel de Oliveira Andrade Junior		
16				Narrativas de um desastre e a produção social da vítima: hermenêutica das narrativas em torno da crise socioambiental da Braskem em Maceió	Narrativas de um desastre e a percepção da vítima: uma hermenêutica das narrativas de si das vítimas não indenizadas no contexto do desastre socioambiental da Braskem em Maceió	EMANUELLE GONCALVES BRANDAO RODRIGUES	ALICE RUANDA PASSARINHO DOS ANJOS OLIVEIRA	Relações Públicas	Adriana Thiara de Oliveira		
17				Narrativas de um desastre e a produção social da vítima: hermenêutica das narrativas em torno da crise socioambiental da Braskem em Maceió	Narrativas de um desastre e a percepção do MUVB sobre a vítima: hermenêutica das narrativas do Movimento Unificado das Vítimas da Braskem no contexto do desastre socioambiental da Braskem em Maceió	EMANUELLE GONCALVES BRANDAO RODRIGUES	ANNE KAROLLYNE SANTOS DA SILVA	Relações Públicas	Adriana Thiara de Oliveira	Manuela Callou	

18			Narrativas de um desastre e a produção social da vítima: hermenêutica das narrativas em torno da crise socioambiental da Braskem em Maceió	Narrativas de um desastre e a percepção da Braskem sobre a vítima: uma hermenêutica das narrativas institucionais da Braskem no contexto do desastre socioambiental em Maceió	EMANUELLE GONCALVES BRANDAO RODRIGUES	LAIS VITORIA DOMINGOS OLIVEIRA	Relações Públicas	Adriana Thiara de Oliveira	
19			Narrativas de um desastre e a produção social da vítima: hermenêutica das narrativas em torno da crise socioambiental da Braskem em Maceió	Narrativas de um desastre e a percepção da vítima: uma hermenêutica das narrativas de si das vítimas indenizadas no contexto do desastre socioambiental da Braskem em Maceió	EMANUELLE GONCALVES BRANDAO RODRIGUES	SABRINA FEITOZA LIMA	Relações Públicas	Adriana Thiara de Oliveira	

**Sessão 2: 16h às 17h30 (Projetos das profas Manoella Moreira das Neves, Laura Pimenta e Juliana Fachin).**

20	<b>Auditório do ICHCA <a href="https://meet.google.com/nzp-moch-cga">meet.google.com/nzp-moch-cga</a></b>  TARDE (de 16h às 17h30)	Comunicação pública em situações desastrosas: estratégias comunicacionais da Prefeitura de Maceió e do Governo de Alagoas diante da crise criada pela Braskem  Comunicação pública em situações desastrosas: estratégias comunicacionais da Prefeitura de Maceió e do Governo de Alagoas diante da crise criada pela Braskem  Comunicação pública em situações desastrosas: estratégias comunicacionais da Prefeitura de Maceió e do Governo de Alagoas diante da crise criada pela Braskem  OS MODOS DE INTERAÇÃO ENTRE MUSEUS E A SOCIEDADE NAS REDES SOCIAIS DIGITAIS  CHECAGEM DA DISSEMINAÇÃO DE DESINFORMAÇÃO E FAKE NEWS	Plano 1 - Estudo comparativo das estratégias de comunicação pública adotadas pela Prefeitura de Maceió e pelo Governo do Estado de Alagoas diante do referido acontecimento	LAURA NAYARA PIMENTA	AURIANE SILVA DE BRITO	Relações Públicas	José Gabriel de Oliveira Andrade Junior	
21			Plano 1 - Análise das estratégias de comunicação pública adotadas pela Prefeitura de Maceió e pelo Governo do Estado de Alagoas diante do referido acontecimento	LAURA NAYARA PIMENTA	FLAVIO HENRIQUE SILVA SANTOS	Relações Públicas	José Gabriel de Oliveira Andrade Junior	
22			Plano de Trabalho 02 - Análise da formação e movimentação dos públicos	LAURA NAYARA PIMENTA	POLLYANE DE SOUZA MARTINIANO	Relações Públicas	José Gabriel de Oliveira Andrade Junior	Manuela Callou
23			MUSEU THÉO BRANDÃO, MUSEU DA GENTE SERGIOPANA E MIS CEARÁ: MODOS DE INTERAÇÃO COM A SOCIEDADE NAS REDES SOCIAIS DIGITAIS	MANOELLA MARIA PINTO MOREIRA DAS NEVES	GABRIELA LUCENA LINS	Relações Públicas	Adriana Thiara de Oliveira	
24			Plano de atividade para bolsista 1 IC	JULIANA FACHIN	CAMILA DE MOURA GOMES	Biblioteconomia	Eliana Maria dos Santos Bahia Jacintho	
25			Plano de atividade para bolsista 2 – AF	JULIANA FACHIN	DILYANNE FERREIRA TAVARES	Relações Públicas	Eliana Maria dos Santos Bahia Jacintho	