

FACULDADE DE LETRAS



CICLO 2019-2020

Período
22 a 26 de Fevereiro 2021

Coordenação de Pesquisa FALE-UFAL

Prof. Dr. Kall Sales
Profa. Dra. Rosária Ribeiro

PROGRAMAÇÃO

22 de FEVEREIRO

ABERTURA: 22/02 ÀS 19H

Transmissão pelo Canal do youtube da Ufal:

<https://www.youtube.com/user/AscomUfal>

23 DE FEVEREIRO - 9H

MESA DE ABERTURA 30 CAIC - FALE

Profa. Dra. Rita de Cássia Souto Maior Siqueira Lima
Diretora da Faculdade de Letras

Prof. Dr. Kall Lyws Barroso Sales
Profa. Dra. Rosária Cristina Costa Ribeiro
Coordenação de Pesquisa da FALE

Link para a mesa de abertura
meet.google.com/xks-nxfh-jor

23 DE FEVEREIRO

SESSÃO 01 - MANHÃ 9h30-11h30

Avaliador Externo: Prof. Dr. Adeilson Sadrins

Mediador: Prof. Dr. Kall Sales

Link para a Sala de Reunião: meet.google.com/xks-nxfh-jor

Título do projeto	Título do plano de trabalho	Orientador	Apresentador (a)	Curso
Varição diatópica em estudos sociolinguísticos variacionistas utilizando geoestatística	Metodologia de análise da velocidade de fala no Projeto PORTAL	ALAN JARDEL DE OLIVEIRA	ARLA CRISTINI CAVALCANTE DOS SANTOS	Lic. em Letras - Português
O PROCESSO DE PALATALIZAÇÃO NA CIDADE DE MACEIÓ - AL	A palatalização na cidade de Maceió – AL: os colaboradores de pesquisa identificadas como H1A e H2A.	ALDIR SANTOS DE PAULA	MARIA CLARA ALMEIDA SANTOS	Letras (Licenciatura)

Projeto Código Literário: questões teóricas e práticas sobre leitura em dispositivos digitais	Projeto Código Literário: questões teóricas e práticas sobre leitura em dispositivos digitais	LUIZ FERNANDO GOMES	JOAO VICTOR GOMES GAMA	Letras (Licenciatura)
NURC Digital	Descrição da Arquitetura e da Transcrição do Dados do Projeto NURC Digital	MIGUEL JOSÉ ALVES DE OLIVEIRA JÚNIOR	REIMILDO BARBOSA DA SILVA	Geografia (Licenciatura)
NURC Digital	Descrição da Segmentação e das Medidas de Fala do Dados do Projeto NURC Digital	MIGUEL JOSÉ ALVES DE OLIVEIRA JÚNIOR	ARTHUR RONALD BRASIL TERTO	Lic. em letras - Inglês
F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: a herança teórica do final do século XIX e a formulação do conceito de sincronia	F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: a escrita e o conceito de sincronia	NUBIA RABELO BAKKER FARIA	ENEZIA DE CASSIA DE JESUS	Lic. em Letras - Português
F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: a herança teórica do final do século XIX e a formulação do conceito de sincronia	F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: o aspecto social da linguagem e o conceito de sincronia	NUBIA RABELO BAKKER FARIA	ALEXANDRE SALES MACEDO BARBOSA	Lic. em Letras - Francês
F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: a herança teórica do final do século XIX e a formulação do conceito de sincronia	F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: a analogia e o conceito de sincronia	NUBIA RABELO BAKKER FARIA	ITALO DE FREITA ALMEIDA	Lic. em Letras - Português
F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: a herança teórica do final do século XIX e a formulação do conceito de sincronia	F. de Saussure e os fundamentos da linguística moderna: as leis fonéticas e o conceito de sincronia	NUBIA RABELO BAKKER FARIA	RAUL DE CARVALHO ROCHA	Lic. em Letras - Português
ADAGE - ABORDAGEM GENÉTICA DO PROCESSO DE ESCRITA COLABORATIVA EM SALAS DE AULA DO FUNDAMENTAL	A antecipação em processos de escrita colaborativa: diferentes processos cognitivos.	SONIA CRISTINA SIMOES FELIPETO	LUIS ANDRE PEREIRA GOMES	Letras (Licenciatura)

23 DE FEVEREIRO

SESSÃO 02 - TARDE 14h00-16h30

Avaliador Externo: Profa.Dra. Flávia Karolina Lima Barbosa

Mediador: Prof. Dr. Kall Sales

Link para a Sala de Reunião: meet.google.com/hvp-qocd-aeq

O LIVRO DIDÁTICO DE PORTUGUÊS-LDP: O TRABALHO COM O TEXTO EM COLEÇÕES DO 6º AO 9º ANO ADOTADAS POR ESCOLAS PÚBLICAS DO ENSINO FUNDAMENTAL EM ALAGOAS	A escrita no Livro Didático de Português-LDP: reflexões sobre as propostas e as sequências para a produção textual.	ADNA DE ALMEIDA LOPES	CESAR AUGUSTO GOMES ROSA	Lic. em Letras - Português
Letramento acadêmico: criação de blog com subsídios teóricos e práticos para a construção identitária da trajetória discente no âmbito da pesquisa científica	Letramento acadêmico: criação de blog com subsídios teóricos e práticos para a construção identitária da trajetória discente no âmbito da pesquisa científica	ANDREA DA SILVA PEREIRA	MILLENA DOMINIQUE OLIVEIRA FIGUEIREDO	Lic. em Letras - Português
O DISCURSO SOBRE A REFORMA DE PREVIDÊNCIA NO BRASIL: EFEITOS DE “VERDADES” E “MENTIRAS” NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS	O (DES)VELAR DOS SENTIDOS SOBRE A REFORMA DA PREVIDÊNCIA NOS PRONUNCIAMENTOS DO MINISTRO DA ECONOMIA, PAULO GUEDES	HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO	RAVANE FERREIRA DE LIMA CABRAL	Lic. em Letras - Português

O DISCURSO SOBRE A REFORMA DE PREVIDÊNCIA NO BRASIL: EFEITOS DE “VERDADES” E “MENTIRAS” NA PRODUÇÃO DE SENTIDOS	A POLÍTICA DO SILÊNCIO NO DISCURSO DO PRESIDENTE JAIR BOLSONARO SOBRE A REFORMA DA PREVIDÊNCIA	HELSON FLAVIO DA SILVA SOBRINHO	JESSICA MAYARA BERNARDO DA SILVA	Lic. em Letras - Português
ENSINO DA ESCRITA: INTERVENÇÃO DIDÁTICA PARA PLANEJAMENTO, TEXTUALIDADE E REVISÃO	A contribuição das metarregras da coerência para a construção de textos argumentativos	FABIANA DE OLIVEIRA	LARISSA DE FARIAS BAGESTOM	Lic. em Letras - Inglês
Diálogo social e a interligação de gêneros e enunciados prototípicos no discurso da mídia e do ensino e aprendizagem	As inter-relações linguístico-discursivas nos comentários de fanfics publicadas na internet	RITA MARIA DINIZ ZOZZOLI	KARLA MURIELE PEREIRA LOPES	Lic. em Letras - Português
Diálogo social e a interligação de gêneros e enunciados prototípicos no discurso da mídia e do ensino e aprendizagem	Os enunciados prototípicos nos vetores midiáticos como identificadores sociais	RITA MARIA DINIZ ZOZZOLI	MOZART LUIZ TAVARES DA SILVA GOMES	Lic. em Letras - Espanhol
Estudos sobre a formação de professores em contextos de ensino e aprendizagem de línguas e de literatura: a ética discursiva na contemporaneidade	Constituições Identitárias dos professores em formação inicial do Programa Línguas Estrangeiras no Interior/PLEI e o processo de ensino de línguas: uma análise interpretativa	RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA	DARA RAIZA MELO DE SOUZA	Lic. em Letras - Espanhol
Estudos sobre a formação de professores em contextos de ensino e aprendizagem de línguas e de literatura: a ética discursiva na contemporaneidade	Os processos de ensino e aprendizagem do letramento literário na formação inicial em Letras	RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA	ANDRESSA LAIS GUEDES DA SILVA	Letras (Licenciatura)
Estudos sobre a formação de professores em contextos de ensino e aprendizagem de	Práticas de re/escrita de textos argumentativos no Ensino de Língua Portuguesa: o processo de res/significação dos	RITA DE CASSIA SOUTO MAIOR SIQUEIRA LIMA	JOSE CLAUDENELTON COSTA	Lic. em Letras - Português

línguas e de literatura: a ética discursiva na contemporaneidade	discursos sobre bullying na escola			
--	---------------------------------------	--	--	--

23 DE FEVEREIRO - 16h40

MESA PIBIC E A PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Miguel Oliveira Jr.
Coordenador do PPGLL-FALE

Prof. Dra. Ana Clara Magalhães de Medeiros
Vice-coordenadora do PPGLL-FALE

Link: meet.google.com/hvp-qocd-aeq

24 DE FEVEREIRO

SESSÃO 03 - MANHÃ 9h00-11h30

Avaliador Externo: Profa. Dra. Larissa Ceres Rodrigues Lagos

Mediadora: Profa. Dra. Rosária Ribeiro

Link para a Sala de Reunião: meet.google.com/ods-yzuc-van

A poética carnavalizada de Machado de Assis: loucura, cultura popular e desassossego na ascensão do romance brasileiro	Loucura e cinismo em Quincas Borba e Rubião: raios persistentes da razão na poética machadiana	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	KAREN JUSSARA OLIVEIRA TENORIO	Lic. em Letras - Espanhol
A poética carnavalizada de Machado de Assis: loucura, cultura popular e desassossego na ascensão do romance brasileiro	Dom Casmurro e a tradição polifônica de Dostoiévski: loucura e desassossego na ascensão do romance	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	RODRIGO LIMA RAPUANO	Lic. em Letras - Português
A poética carnavalizada de Machado de Assis: loucura, cultura popular e desassossego na ascensão do romance brasileiro	Cultura popular e desassossego em Esaú e Jacó: a loucura de Flora e a insensatez do Brasil na abertura do século XX	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	RAFAEL LIMA LOBO DOS SANTOS	Lic. em Letras - Português

A poética carnalizada de Machado de Assis: loucura, cultura popular e desassossego na ascensão do romance brasileiro	A tradição sério-cômica em Memórias Póstumas de Brás Cubas: mortos que falam na carnavalização machadiana	ANA CLARA MAGALHAES DE MEDEIROS	BEATRIZ FERREIRA FREITAS	Lic. em Letras - Português
Humor e ironia na literatura brasileira contemporânea, em verso e prosa	O riso antropofágico na poesia de Iara Rennó	SUSANA SOUTO SILVA	JEAN JAMES DE ALBUQUERQUE GOMES	Lic. em Letras - Português
Humor e ironia na literatura brasileira contemporânea, em verso e prosa	Humor, ironia e dialogismo nas crônicas de Ana Elisa Ribeiro	SUSANA SOUTO SILVA	MARIANA CAVALCANTE OLIVEIRA	Lic. em Letras - Português
Humor e ironia na literatura brasileira contemporânea, em verso e prosa	Autoficção e ironia em Sul (2016), de Veronica Stigger	SUSANA SOUTO SILVA	FLAVIA LETICIA VILA NOVA COSTA	Lic. em Letras - Português
Humor e ironia na literatura brasileira contemporânea, em verso e prosa	Os demônios da ironia habitam a poesia de Bruna Beber	SUSANA SOUTO SILVA	LETYCIA ALMEIDA ALEIXO	Lic. em Letras - Português
HISTÓRIAS DE GÊNERO E DE CIÊNCIA NA FICÇÃO E NA TEORIA: SUSAN SWAN	Trabalho: Interfaces entre o pós-humano e o feminismo no conto "The Man Doll", de Susan Swan	ILDNEY DE FATIMA SOUZA CAVALCANTI	GIULIANA MADEIROS CARDOSO	Lic. em Letras - Inglês
HISTÓRIAS DE GÊNERO E DE CIÊNCIA NA FICÇÃO E NA TEORIA: SUSAN SWAN	A representação da cientista em "The Man Doll" (1998), de Susan Swan	ILDNEY DE FATIMA SOUZA CAVALCANTI	THATHIANA VALESCA LEITE FERREIRA BELO	Lic. em Letras - Inglês
Literaturas francófonas no Ensino de FLE	Oriente e Ocidente nas literaturas francófonas: o ser migrante na literatura de Leïla Sebbar	KALL LYWS BARROSO SALES	RENATA COELY DA SILVA ARAUJO	Lic. em Letras - Francês
Literaturas francófonas no Ensino de FLE	Plurilinguismo e interculturalismo nas literaturas francófonas: uma análise da obra de Maryse Condé	KALL LYWS BARROSO SALES	KARINA OLIVEIRA BARBOZA	Lic. em Letras - Francês
Literaturas francófonas no Ensino de FLE	A abordagem das literaturas francófonas nos manuais de FLE	KALL LYWS BARROSO SALES	MARILANE NASCIMENTO DOS SANTOS	Lic. em Letras - Francês

24 DE FEVEREIRO

SESSÃO 04 - TARDE 14h00-16h30

Avaliador Externo: Profa. Dra. Flávia Karolina Lima Barbosa

Mediadora: Profa. Dra. Rosária Ribeiro

Link para a Sala de Reunião: meet.google.com/vvu-bcjb-mvn

Formação de professores de línguas adicionais no Projeto Casas de Cultura no Campus: epistemologias e questões contemporâneas	Ensino-aprendizagem de Língua Inglesa no Projeto Casas de Cultura no Campus: produção escrita e cidadania.	SERGIO IFA	DEBORA RAPHAELLA PEREIRA DE ALCANTARA	Lic. em Letras - Inglês
Formação de professores de línguas adicionais no Projeto Casas de Cultura no Campus: epistemologias e questões contemporâneas	Língua inglesa, letramento crítico e decolonialidade: quem somos nós no projeto Casa de Cultura no Campus?	SERGIO IFA	KATIA MAGALY LOPES CALDAS	Lic. em Letras - Inglês
Formação de professores de línguas adicionais no Projeto Casas de Cultura no Campus: epistemologias e questões contemporâneas	Oralidade em inglês no Projeto Casas de Cultura no Campus: questões de cidadania e decolonialidade	SERGIO IFA	EDVAN CANDIDO DA SILVA	Lic. em Letras - Inglês
Formação de professores de línguas adicionais no Projeto Casas de Cultura no Campus: epistemologias e questões contemporâneas	Ensino, pesquisa e extensão no Projeto Casas de Cultura no Campus: um estudo qualitativo do PIBIC.	SERGIO IFA	ANDREY RONALD MONTEIRO DA SILVA	Lic. em Letras - Inglês
Letramento dos surdos, português escrito (L2): especificidades teóricas relevantes à elaboração de material didático para alunos surdos do Ensino Fundamental, anos finais	A variação linguística no ensino/aprendizagem do português escrito, L2 dos surdos	EDINEIDE DOS SANTOS SILVA	MARIA DA CONCEICAO ALVES DE ALMEIDA	Lic. em Letras - LIBRAS

Letramento dos surdos, português escrito (L2): especificidades teóricas relevantes à elaboração de material didático para alunos surdos do Ensino Fundamental, anos finais	As sequências didáticas no ensino/aprendizagem do português escrito, L2 dos surdos	EDINEIDE DOS SANTOS SILVA	ANA PAULA SILVA DO CARMO	Lic. em Letras - LIBRAS
Letramento dos surdos, português escrito (L2): especificidades teóricas relevantes à elaboração de material didático para alunos surdos do Ensino Fundamental, anos finais	Os gêneros discursivos no ensino/aprendizagem do português escrito, L2 dos surdos	EDINEIDE DOS SANTOS SILVA	THAIS STEFANE FERREIRA SILVA	Lic. em Letras - LIBRAS
Formação inicial de professores de língua espanhola e o desenvolvimento de práticas de letramento crítico no processo de ensino-aprendizagem da escrita argumentativa	Argumentação e letramento crítico em produções escritas em língua espanhola no gênero editorial	FLAVIA COLEN MENICONI	SARAH WALLERY LINS DOS SANTOS	Lic. em Letras - Espanhol
Formação inicial de professores de língua espanhola e o desenvolvimento de práticas de letramento crítico no processo de ensino-aprendizagem da escrita argumentativa	O processo de ensino-aprendizagem da produção escrita de resenhas críticas em língua espanhola: leitura, escrita, correção e reescrita	FLAVIA COLEN MENICONI	HELEN MAIKA BRASIL BEZERRA	Lic. em letras - Espanhol