



RELATÓRIO PINACOTECA UNIVERSITÁRIA – 2017

As atividades da Pinacoteca Universitária em 2017 iniciaram com a continuação da exposição da artista visual Karla Melanias, Jardim em Suspenso, convidada pela então direção da Pinacoteca, cujo período foi de 01 de dezembro a 10 de março de 2017. Neste período foram realizadas pela artista Oficinas de Arte Orgânica para crianças, conforme datas e público em documento anexo.

A reunião da Comissão de Seleção de Pauta para as mostras de 2017 aconteceu em 16 de fevereiro, contando com as presenças das artistas Eva le Campion, Vera Gamma, Karla Melanias, professora Ivvy Pessôa/ Ufal, Rafael Almeida/ bolsista de Design, Maria Christina Cavalcanti/ Tae espec. - Coordenadora da Pinacoteca. Foram recebidas cinco propostas, além de uma postada após o tempo regulamentar, e analisadas criteriosamente pela equipe, sendo selecionadas: **Do lado de cá, do lado de lá**, da artista mineira Eugênia França, **Nunca serei cinza**, do artista paraibano Guto Holanda e **Por trás do véu** da alagoana Patrícia Melro.

Foi realizada a pedido do Coordenador de Assuntos Culturais Ivanildo Piccoli, exposição em homenagem às mulheres que expuseram na Pinacoteca, a princípio segundo sugestão do professor, com curadoria de bolsistas mulheres que por aqui passaram. Realizada reunião com algumas delas e a coordenação da Pinacoteca esta possibilidade foi excluída, devido as ocupações atuais das estudantes. A solução encontrada foi a curadoria realizada pelo bolsista Rafael Almeida, que também faz parte da direção de arte da Galeria Gamma, que em parceria colaborou ativamente com a montagem. Infelizmente não houve recursos financeiros da Ufal, apesar do incentivo para a realização da exposição. Ao final foram despendidos R\$ 450,00 pelo serviço de plotagem (texto curatorial, título da exposição) necessário a qualquer mostra de arte visual, custo este pago pela Galeria Gamma e a coordenadora da Pinacoteca. A exposição, que teve o título **Acervo Pina: artistas alagoanas – ontem e hoje**, permaneceu no período de 24 de março a 31 de julho, ocupando o segundo salão com 16 artistas.

Concomitante à mostra citada, no primeiro salão, foi aberta **Do lado de cá, do lado de lá**, em 04 de abril, permanecendo até 19 de maio com pinturas de Eugênia França. Após, **Nunca serei cinza**, de 06 a 31 de julho, também pinturas, ambas abordando temáticas sociais, com número de visitação em anexo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS PINACOTECA UNIVERSITÁRIA



A exposição que veio em seguida, **Horizontes**, com curadoria da Pinacoteca e Galeria Gamma na colaboração do projeto expográfico, buscou homenagear os 200 anos de Alagoas por meio de seus artistas, oferecendo um panorama atual dos que já trilham esse caminho há um bom tempo artístico e aqueles que buscam espaço para expor seus trabalhos, ainda em princípio de carreira. Para tanto foi criada uma campanha pela internet para o envio de material no período de 03 a 21 de julho e uma constituída comissão formada pelas professoras Carol Gusmão, Geísa Brayner e Ivvy Pessôa para selecionar as obras. A exposição, recorde de público, apresentou os trabalhos de 46 artistas nas diversas técnicas da arte contemporânea como fotografia, objetos, instalação, vídeo-arte, pintura. Na ocasião o artista e chargista Hércules Mendes, falecido no ano anterior, foi homenageado com uma peça emblemática da sua obra, cedida por empréstimo do seu acervo pela viúva do artista.

No tocante aos recursos para a realização da mostra foi elaborado projeto pelo Sigaa, segundo orientação do Coordenador de Assuntos Culturais, com o intento da obtenção de recursos para aos custos inerentes a um evento do porte proposto. Infelizmente, mais uma vez, não houve disponibilidade para tal fim, tendo sido necessário buscar apoio externo. A princípio o projeto foi apresentado à Secult, sem sucesso, tendo sido a Secom do governo do Estado que, apesar da proximidade da exposição, ofereceu todo material gráfico e plotagem de excelente qualidade.

Atualmente a Pinacoteca Universitária apresenta **Amor, Ordem e Progresso**, exposição que se iniciaria no final de janeiro, mas foi necessário antecipar em virtude de acidente ocorrido com a artista Patrícia Melro, selecionada pelo edital 2017, sendo necessário inverter a ordem.

INFRAESTRUTURA

No tocante ao item acima diversas foram as dificuldades que tiveram que ser contornadas e trabalhadas soluções para minimizar os prejuízos e danos. O salão de exposição do acervo sofreu com as fortes chuvas caídas este ano, fato que inviabilizou a visitação, pois havia perigo de danos às obras, já que houve infiltração nas paredes internas por problemas estruturais do prédio pela falta de manutenção no telhado e paredes externas. Apesar dos esforços para que o serviço fosse realizado, até o momento não foi viabilizado.



Climatização

Os aparelhos de ar condicionado do primeiro salão, em precárias condições de funcionamento já há um bom tempo, causaram problemas considerando ser o espaço destinado à visitação, portanto ao público. Desde o aparecimento da ocorrência o assunto foi tratado com o professor Piccoli e ficou na dependência que a ETA pudesse ceder à Pinacoteca aparelhos que são de propriedade da Escola, mas que estavam emprestados ao Espaço Cultural. A questão se prolongou praticamente durante todo ano, quando em outubro o diretor da ETA negociou com a direção do Espaço dois aparelhos, além dos emprestados inicialmente. O empréstimo à Pinacoteca se justifica tendo em vista haver parceria do uso dos nossos salões para realização de eventos como a exposição MEU NA MODA – POVO ALAGOANO, resultado de trabalho de conclusão do curso de Produção de Moda/turma 2015.

Sempre que possível, dentro da sua pauta, a Pinacoteca busca atender as demandas dos cursos de arte existentes no Espaço Cultural e de seus estudantes, bem como de outros cursos relacionados à arte, como Design, que trará para a Pinacoteca no final de janeiro a mostra Cidade e Signos, por solicitação da professora Ana Maria Vieira.

Sala da Museologia – Art Studio

O Setor de Museologia foi instalado no Art Studio no segundo semestre de 2012, autorizado pela direção do Espaço Cultural. Devido ao afastamento da museóloga Tatiana Almeida para qualificação/mestrado (2015-2017) a sala da estava fechada armazenando algumas obras do acervo (de grande porte), móveis e arquivos. Em 2016, no início da gestão do Coordenador de Assuntos Culturais/Diretor do Espaço Cultural, a sala da Museologia foi desativada.

Com o retorno da museóloga Tatiana Almeida em maio/2017, comunicamos ao coordenador sobre a necessidade do uso da sala para o desenvolvimento das atividades pertinentes ao setor de Museologia. No local estavam sendo desenvolvidas as atividades do Projeto Núcleo de Memória Artística.

Em 13/09/2017 o coordenador comunicou verbalmente que a sala estava à disposição da Pinacoteca. A partir desta data entramos em contato com a SINFRA para solicitar a substituição do forro de pvc que se encontrava em péssimo estado de conservação. Os



móveis do setor de Museologia que estavam na sala foram retirados e colocados no salão de exposição do acervo.

Em 26/10/2017 o engenheiro Wilson, responsável pelo contrato com a Real Energy, realizou visita técnica para verificação das necessidades e autorização do serviço. Após confirmação da autorização para a Real Energy realizar o serviço foi aberta a Ordem de Serviço nº 6398 em 01/11/2017, solicitando formalmente a realização da obra.

Em 08/11/2017 foi iniciada a retirada do forro, mas o serviço encontra-se paralisado por falta de prestador de serviço de instalação do forro de pvc desde aproximadamente 13/11/2017. De acordo com Rodolfo, engenheiro da Real Energy, a empresa está providenciando a contratação do serviço, com previsão de conclusão na primeira quinzena de janeiro/2018.

Assim sendo, o Setor de Museologia encontra-se com as atividades prejudicadas. As pesquisas estão sendo desenvolvidas parcialmente pela equipe: uma museóloga e duas bolsistas. Aguardamos a conclusão dos serviços para retornar a normalidade.

O salão de exposição do acervo encontra-se fechado à visitação devido também a alocação dos móveis do Setor de Museologia e as obras de grande porte que lá estavam.

RECURSOS HUMANOS

A Pinacoteca vem sofrendo com a questão da escassez de pessoal técnico e especializado para as questões artísticas de que trata um museu direcionado à arte contemporânea. Até o momento não foi substituída a TAE que se aposentou há três anos, Dênia Maria Martins Costa de Lucena, e seria ideal um(a) produtor(a) cultural para o suporte nos trabalhos relacionados às exposições e outros eventos afins. A ausência do produtor cultural, ou profissional que esteja qualificado para assessorar nesse sentido, dificulta sobremaneira o andamento dos trabalhos, resultando em situações como a que ocorre na Pinacoteca, quando um bolsista de Design, por sua experiência de trabalho em uma galeria da cidade, faz esse papel em parceria com a Coordenação da Pinacoteca.

Com o retorno da Museóloga Tatiana Almeida do Mestrado os trabalhos relativos ao acervo foram reiniciados, embora com todas as limitações acima citadas. As duas bolsistas que foram destinadas à Pinacoteca no mês de julho foram selecionadas para o setor de Museologia para auxiliar nas atividades de pesquisa e catalogação do acervo, havendo um deficit de duas bolsas para complementar as atividades do setor.



Há também necessidade também de mais três bolsas, sendo duas para suprir as atividades de mediação, visto que os bolsistas da Comunicação e Design desempenham com sobrecarga suas tarefas específicas e a mediação de grupos e visitantes individuais; e uma para as atividades junto ao acervo bibliográfico.

Quadro de pessoal:

	Quant.	Deficit	Observação
Servidoras			
Téc. Administrativo	2 (1 por turno)	-	
TAE	1	1	Atualmente a TAE também desempenha função de Coordenadora.
Museóloga	1	-	
Produtor Cultural	-	1	
Jornalista	-	1	
Total	4	3	
Bolsistas			
Setor Comunicação	6 (3 por turno)	-	Os bolsistas dividem entre as atividades específicas e mediação.
Setor Museologia	2	2	
Setor Educativo	-	2	
Biblioteca	-	1	
Total	8	5	



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar das dificuldades vivenciadas a Pinacoteca Universitária tem desempenhado seu papel considerando a qualidade das mostras realizadas, o público atingido até o momento de aproximadamente 5.100 visitantes (exposições 4.480 / eventos 620) e o alcance social e cultural. Neste aspecto importante ressaltar o papel do Setor de Transportes da Ufal que sempre procurou atender a demanda das escolas públicas que não possuem condições de se deslocar à Pinacoteca.

A divulgação pelas redes sociais, resultado das atividades dos bolsistas de Comunicação e Design, proporcionou maior visibilidade ao museu e divulgação de suas exposições e eventos, bem como ofereceu informações importantes sobre mostras realizadas em anos anteriores, através de postagens como “Volta no Tempo”. Ressaltamos que a credibilidade da Pinacoteca se traduz também pela presença constante nos meios de comunicação local (rádio, TV e jornal impresso) e sites de notícias dentro e fora do estado.

Para o próximo ano espera-se que a Pinacoteca continue contando com o apoio do Setor de Transportes e que as dificuldades e carências apontadas sejam solucionadas a fim de que a história de 36 anos de existência deste museu de arte contemporânea seja cada vez mais consolidada e reconhecida na comunidade alagoana e no meio artístico.

Maceió, 20 de dezembro de 2017

Maria Christina Cavalcanti Rabelo
Coordenadora
Pinacoteca Universitária/UFAL



EXPOSIÇÕES - 2017

Exposição: “Jardim em Suspenso”

Artista: Karla Melanias

Período: 01 de dezembro de 2016 a 10 de março de 2017

Total de visitantes: 1.170

(02 de janeiro a 10 de março de 2017: 882 visitantes)

Exposição coletiva “Acervo Pina: Artistas Alagoanas – Ontem e Hoje”

Curadoria: Pinacoteca Universitária (Homenagem ao “Mês da Mulher”)

Período: 24 de março a 31 de julho de 2017

Total de visitantes: 1.384

Exposição: “Do lado de cá, do lado de lá”

Artista: Eugênia França

Período: 04 de Abril a 19 de maio de 2017

Total de visitantes: 630

Exposição: “Nunca Serei Cinza”

Artista: Guto Holanda

Período: 06 de junho a 31 de julho de 2017

Total de visitantes: 645

Exposição: “Horizontes”

Artista: Coletiva

Período: 15 de agosto a 07 de outubro de 2017

Total de visitantes: 2.082

Exposição: “Amor, Ordem e Progresso”

Artista: Coletiva da Galeria Gamma

Período: 05 de outubro de 2017 a 19 de janeiro de 2018

Total de visitantes: 125 (até 20/12/2017)

EVENTOS - 2017

Oficina de arte orgânica

Ministrante: Karla Melanias (Exposição “Jardim Em Suspenso”)

Período: 11 de fevereiro de 2017, das 10h às 12h e das 14h às 16h.

Público: 40 crianças acompanhadas dos responsáveis.

“Sapatos Vermelhos”

Realização: Isabelle Pita (Evento realizado por ocasião da exposição “Jardim em Suspenso”)

Período: 07 de março de 2017, das 19h às 22h

Público: 100 pessoas (aproximadamente)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PINACOTECA UNIVERSITÁRIA**



Apresentação musical – Luiz Luan

Realização: Evento realizado por ocasião da exposição “Jardim em Suspenso”

Período: 09 de março de 2017, das 20h às 22h

Público: 50 pessoas (aproximadamente)

Apresentação da Cia do Chapéu: “Alice”

Realização: Evento realizado por ocasião da exposição “Jardim em Suspenso”

Período: 10 de março 2017, das 20h às 22h

Público: 50 pessoas (aproximadamente)

Caminhada Rumos - Escuta

Realização: Itaú Cultural

Período: 28 de setembro de 2017, das 18h às 22h.

Público: 100 pessoas (aproximadamente)

“Meu na Moda 2ª Edição: Povo Alagoano”

Realização: ETA – Produção de Moda

Período: 16 de outubro a 11 de novembro de 2017

Público do desfile e visitantes: 275 pessoas