

**MUSEU**  
**THÉO BRANDÃO**  
DE ANTROPOLOGIA E FOLCLORE



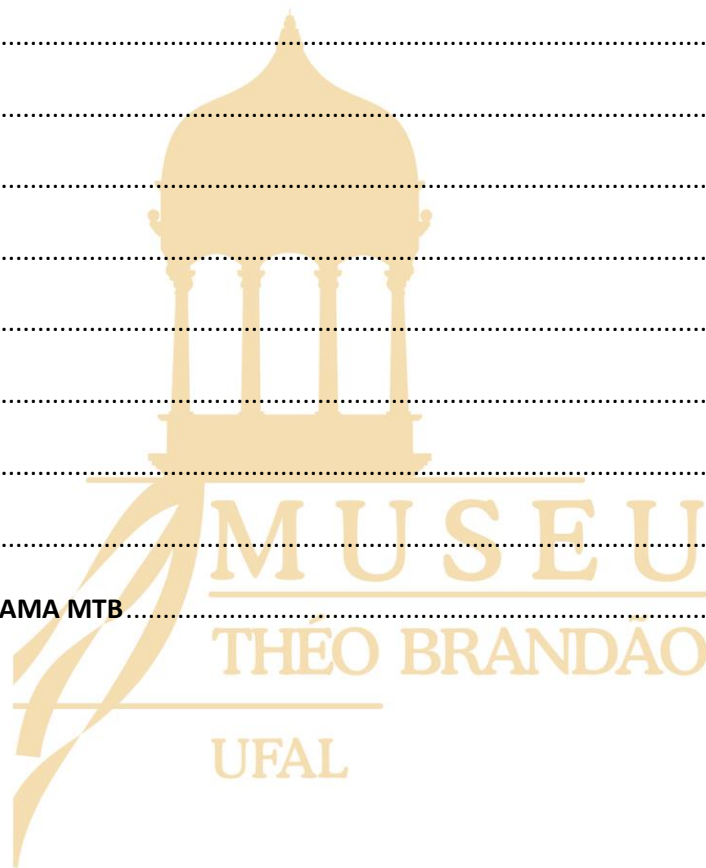
**RELATÓRIO DE AÇÕES**

DEZ/2015 - DEZ/2016

DEZ/2016

## Sumário

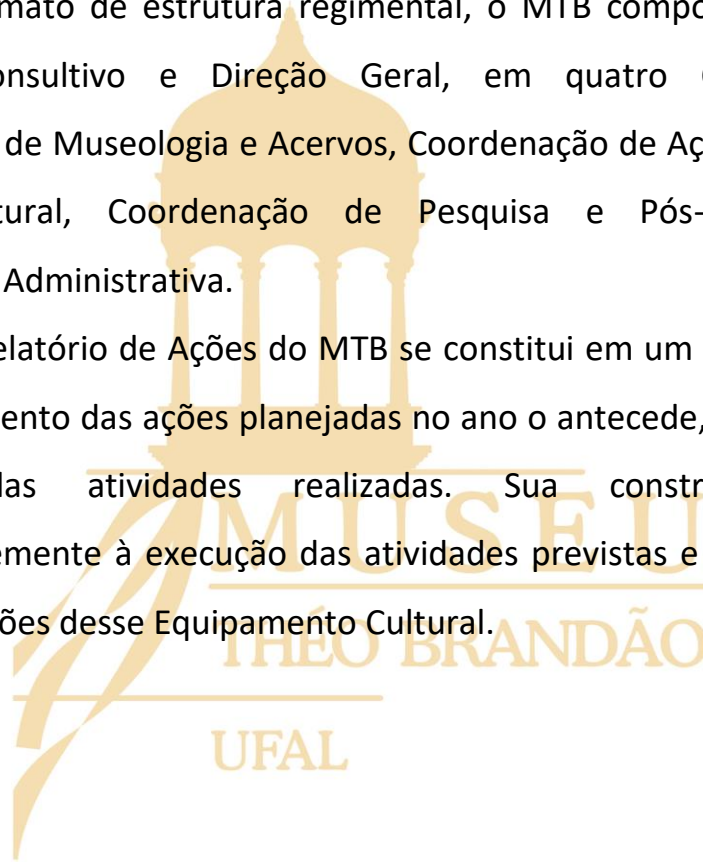
1. APRESENTAÇÃO.....	3
2. EQUIPE.....	4
3. DEZ/2015.....	5
4. JAN/2016.....	5
5. FEV/2016.....	6
6. MAR/2016.....	8
7. ABR/2016.....	12
8. MAI/2016.....	17
9. JUN/2016.....	26
10. JUL/2016.....	26
11. AGO/2016.....	30
12. SET/2016.....	35
13. OUT/2016.....	41
14. NOV/2016.....	46
15. DEZ/2016.....	56
16. ORGANOGRAMA MTB.....	62



## 1. APRESENTAÇÃO

O **Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB)**, da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB) é órgão suplementar da Universidade Federal de Alagoas, vinculado, administrativamente, à Pró-reitoria de extensão (PROEX) e, academicamente, ao Instituto de Ciências Sociais (ICS) e Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte (ICHCA). Em seu novo formato de estrutura regimental, o MTB compõe-se, além do Conselho Consultivo e Direção Geral, em quatro Coordenações: Coordenação de Museologia e Acervos, Coordenação de Ação Educativa e Difusão Cultural, Coordenação de Pesquisa e Pós-graduação, e Coordenação Administrativa.

O Relatório de Ações do MTB se constitui em um documento de acompanhamento das ações planejadas no ano o antecede, bem como de avaliação das atividades realizadas. Sua construção ocorre concomitantemente à execução das atividades previstas e envolve todas as Coordenações desse Equipamento Cultural.



## 2. EQUIPE

### **DIREÇÃO GERAL:**

FERNANDA RECHENBERG (DEZ/2015 – MAR/2016)

NADIR NÓBREGA OLIVEIRA

### **COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO:**

ROGÉRIO LIRA SILVA

MARIA MADALENA DE OLIVEIRA

SEVERINO CAMILO FILHO

JOSEFA SALES BARROS

KLEZIANE DUARTE SOARES DIAS (CEDIDA)

### **COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO:**

HILDENIA SANTOS DE OLIVEIRA

JOSE CARLOS DA SILVA

NOAIDE REIS DOS SANTOS

### **COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL:**

IRACI OLIVEIRA DOS SANTOS

JACQUELINE SILVA BATISTA

VICTOR SARMENTO SOUTO (AFASTADO)

### **COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**3. DEZ/2015**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Curso de Língua Estrangeira - Inglês**

Casa de Cultura Britânica-CCB

Professora - Adriely Andrade

2º Período - De agosto até dezembro/2015

Público alvo - Mediadores do circuito

Servidores da instituição

Público presente - 06 alunos

**Público total do mês - 6 pessoas**

**4. JAN/2016**

## **1 - PROJETOS EM AÇÃO**

### **1.1 - Publicação - Edital das Exposições Temporárias para 2016**

## **2 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

### **2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL**

Curso - Mestrado

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICS - Instituto de Ciências Sociais

Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio

Docente - Prof<sup>ª</sup> Dra. Fernanda Rechenberg

#### **2.1.1 - 1º Módulo**

Data - Dia 20 de janeiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

#### **2.1.2 - 2º Módulo**

Data - Dia 27 de janeiro de 2016

Horário - As 16:00 horas

Lançamento de Dossiê - Partos, maternidades e políticas do corpo

Roda de Conversas

Temática - Divulgação do livro - Cenas de Parto e Políticas do Corpo

Escritora - Rosamaria Giatti Carneiro - Editora Fiocruz  
Participações:  
Débora Allebrandt - UNB - Universidade Nacional de Brasília  
Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do Museu  
Público presente - 35 pessoas  
Público presente total - 50 pessoas

### **3 - PROJETOS INTEGRADOS**

#### **3.1- Carnaval que nos Convém**

Bloco Carnavalesco Filhinhos da Mamãe  
Organização - ATA - Associação Teatral de Alagoas  
Coordenações - Ronaldo Andrade - ATA  
José Carlos da Silva - MTB

Título - O rei momo Sanduarte em fantasia de céu vem que vem todo  
faceiro coroadado gracioso pras ruas de Jaraguá. E com os Filhos  
da Mamãe faz a festa, faz o frevo quebrado o passo, faz teatro  
comemora e festeja 60 anos da ATA.

Público presente - 1.500 foliões

### **4 - OUTRAS ATIVIDADES**

#### **4.1 - Divulgação**

Tipo - Entrevista  
Temática - Edital de Exposições Temporárias para 2016  
Data - 22 de janeiro de 2016  
Veículo - TV Gazeta  
Programa - ALTV  
Entrevistada - Fernanda Rechenberg  
Entrevistador - Felipe Farias  
Local - Estúdios da TV

**Público total do mês - 1.550 pessoas**

**5. FEV/2016**

### **1 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

#### **1.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL**

Curso - Mestrado  
Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas  
ICS - Instituto de Ciências Sociais  
Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu  
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas  
Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio  
Docente - Prof<sup>a</sup> Dra. Fernanda Rechenberg

### **1.1.1 - 3º Módulo**

Data - Dia 03 de fevereiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

### **1.1.2 - 4º Módulo**

Data - Dia 17 de fevereiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

### **1.1.3 - 5º Módulo**

Data - Dia 24 de fevereiro de 2016

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 45 pessoas

## **2 - REUNIÕES**

### **2.1 - Externa**

Pauta - Planejamento semestral de aulas

Data - 1º de fevereiro de 2016

Setor - Instituto de Ciências Sociais - ICS/UFAL

Participantes - Docentes do ICS/UFAL:

Fernanda Rechenberg

Silvia Martins

Bruno Cesar Cavalcante

Rachel Rocha

Cláudia Mura

Siloé Amorim

Público presente - 06 pessoas

### **2.2 - Interna**

Pauta - Apresentação da Pró-Reitora de Extensão - PROEX

Data - Dia 15 de fevereiro de 2016

Participantes - Joelma de Oliveira Albuquerque - Pró-Reitora

Ivanildo Pícoli - Diretor do CAC - Centro de Artes e  
Cultura

Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do Museu Théo  
Brandão

Rogério Lira - Diretor Administrativo do Museu Théo  
Brandão

Público presente - 04 pessoas

### **2.3 - Interna**

Pauta - Reorganização dos bolsistas do PAINTER

Data - Dia 25 de fevereiro de 2016

Horário - As 10:00 horas

Participantes - Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do MTB

Bolsistas - Jéssica Patricia da Conceição

Thais Lessa Padilha

Marney Silva Garrido

Público presente - 04 pessoas

#### **2.4 - Externa**

Pauta - Concurso de Fotografia Ambiental

Comissão de Avaliação

1ª Etapa

Data - Dia 26 de fevereiro de 2016

Horário - Das 08 às 12 horas

Instituição - IMA - Instituto do Meio Ambiente

Participantes - Funcionários do IMA

Clarisse Almeida - Assessora de Imprensa - IMA

Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do MTB

Público presente - 06 pessoas

Público presente total - 20 pessoas

### **3 - OUTRAS ATIVIDADES**

#### **3.1 - Conferência**

Temática - Tão bom amar; Tão difícil amar!

Data - Dia 26 de fevereiro de 2016

Horário - As 16:00 horas

Organização - Liga de Psicanálise Lacaniana

Coordenação - Leda Almeida - ICHCA/UFAL

Conferencista - Dra. Stela Lameiras/UFAL

Público presente - 15 pessoas

**Público total do mês - 80 pessoas**

**6. MAR/2016**

### **1 - PROJETOS EM AÇÃO**

#### **1.1 - Edital para as Exposições Temporárias - 2016**

Dia 14 de março de 2016

Reunião da Comissão

Componentes - Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Gleciene Lopes - IPHAN/AL

Vânia Amorim - FCMAC

Siloé Soares Amorim - ICS/UFAL

Exposições Vencedoras:

1º Artista - Achiles Escobar



Título - Civilização Periférica II: Retratos em Retalhos

Suplente - Maria de Fátima Pereira dos Santos

Título - COCAL: Mito da Terra

2º - Artista - Júlia Beck

Título - Eu Peixe - Armadilhas Secretas

Suplente - Louise Cerqueira

Título - Conversas de Correnteza

Público presente - 04 pessoas

## **2 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

### **2.1 - PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL**

Curso - Mestrado

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICS - Instituto de Ciências Sociais

Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio

Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg

### **2.2 - 6º Módulo**

Data - Dia 02 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

### **2.3 - 7º Módulo**

Data - Dia 09 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

### **2.4 - 8º Módulo**

Data - Dia 16 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

### **2.5 - 9º Módulo**

Data - Dia 23 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

### **2.6 - 10º Módulo**

Data - Dia 30 de março de 2016

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 75 pessoas

## **3 - REUNIÕES**

### **3.1 - Externa**

Pauta - Prestação de Contas do Bloco Filhinhos da Mamãe

Data - Dia 02 de março de 2016

Horário - As 09:00 horas  
Participantes - Ronaldo Andrade - Diretor da ATA  
José Carlos da Silva  
Gil Lopes  
Público presente - 03 pessoas

### **3.2 - Externa**

Pauta - Concurso de Fotografia Ambiental  
Comissão de Avaliação  
2ª Etapa  
Data - Dia 04 de março de 2016  
Horário - Das 08 as 12 horas  
Instituição - IMA - Instituto do Meio Ambiente  
Participantes - Funcionários do IMA  
Clarisse Almeida - Assessora de Imprensa - IMA  
Fernanda Rechenberg - Diretora Geral do MTB  
Público presente - 06 pessoas

### **3.3 - Externa**

Pauta - Antropologia  
Data - Dia 07 de março de 2016  
Horário - Das 09 as 12 horas  
Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas  
Setor - ICS - Instituto de Ciências Sociais  
Coordenação - Cláudia Mura  
Público presente - 04 pessoas

### **3.4 - Externa**

Pauta - Concurso de Fotografia Ambiental  
Comissão de Avaliação  
3ª Etapa  
Data - Dia 08 de março de 2016  
Horário - Das 08 as 12 horas  
Instituição - IMA - Instituto do Meio Ambiente  
Participantes - Funcionários do IMA  
Clarisse Almeida - Assessora de Imprensa - IMA  
Público presente - 03 pessoas

### **3.5 - Interna**

Pauta - Edital para as Exposições Temporárias/2016  
Escolha do artista para expor seus trabalhos  
Data - Dia 14 de março de 2016  
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas  
Comissão de Avaliação do Edital - Greciene Lopes - IPHAN  
Vânia Amorim - FCMAC  
Siloé Amorim - UFAL/ICS  
Coordenação - Fernanda Rechenberg (Substituindo Hildênia Oliveira -  
Museóloga)

Público presente - 04 pessoas

### **3.6 - Externa**

Pauta - Antropologia

Data - Dia 18 de março de 2016

Horário - As 09: horas

Coordenação - Cláudia Mura - ICS/UFAL

Participantes - Silvia Martins - ICS/UFAL

Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Público presente - 03 pessoas

### **3.7 - Externa**

Pauta - Planejamento do Grupo de Pesquisa de Antropologia Visual em Alagoas/AVAL

Data - Dia 21 de março de 2016

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Participantes - Siloé Amorim - ICS/UFAL

Nádia Meinerz - ICS/UFAL

Cláudia Mura - ICS/UFAL

Silvia Martins - ICS/UFAL

Raniella Barbosa - ICS/UFAL

Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Público presente - 06 pessoas

### **3.8 - Externa**

Pauta - Trabalho de Graduação

Data - Dia 21 de março de 2016

Horário - Das 14 as 16:00 horas

Participantes - Cláudia Mura

Graduanda

Público presente - 02 pessoas

### **3.9 - Interna**

Pauta - Apresentação da nova diretora geral

Data - Dia 29 de março de 2016

Horário - As 15:00 horas

Participantes - Nadir Nóbrega - Diretora Geral

Rogério Lira - Diretor Administrativo

Ivanildo Piccoli - Coordenador do CAC

José Carlos da Silva

Josefa Sales

Jacqueline Batista

Hildênia de Oliveira

Madalena de Oliveira

Marcos Vinicius Vilela

Público presente - 09 pessoas

### **3.10 - Reunião Festiva**

Temática - Comemoração de aniversário

Prof. Luiz Sávio Almeida

Data - Dia 31 de março de 2016

Horário - As 19:00 horas

Local - Jardins do Museu

Organização - Nivaldo Píccoli

Atrações - Banda de Pífano

Boi de Carnaval

Coco de Roda

Público presente - 100 pessoas

Público presente total - 140 pessoas

**Público total do mês - 219 pessoas**

**7. ABR/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Fórum**

Temática - Mestre Zumba: movimentos afro ameríndios

Data - Dia 12 de Abril de 2016

Planejamento das Ações

Horário - As 10:30 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão

Coordenação - Prof<sup>ª</sup>. Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 10 pessoas

### **1.2 - Grupo de Estudos**

Tipo - Encontro

Título - Outros Olhares

Data - Dia 19 de Abril de 2016

Periodicidade - A cada 15 dias

1º Encontro

Horário - Às 11:30 horas

Local - Auditório do Museu Théo Brandão

Coordenação - Prof<sup>ª</sup>. Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Lista de Frequência

Público presente - 07 pessoas

Público presente total - 17 pessoas

## **2 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

### **2.1 - PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL**

Curso - Mestrado

Instituição - Universidade Federal de Alagoas /UFAL  
Instituto de Ciências Sociais - ICS/UFAL  
Período - De janeiro à maio de 2016  
Local - Auditório do Museu  
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas  
Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio  
Docente - Profª Dra. Fernanda Rechenberg

#### **2.1.1 - 11º Módulo**

Data - Dia 06 de abril de 2016  
Público presente - 15 pessoas

#### **2.1.2 - 12º Módulo**

Data - Dia 13 de abril de 2016  
Público presente - 15 pessoas

#### **2.1.3 - 13º Módulo**

Data - Dia 20 de abril de 2016  
Público presente - 15 pessoas

#### **2.1.4 - 14º Módulo**

Data - Dia 27 de abril de 2016  
Público presente - 15 pessoas  
Público presente total - 60 pessoas

### **3 - PROJETOS INTEGRADOS**

#### **3.1 - Abril Indígena - VI Edição**

Data - Dia 28 de abril de 2016  
Horário - Das 08:00 às 22:00 horas  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Realização - Antropologia Visual em Alagoas - AVAL  
Apoios - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore - MTB  
Instituto de Ciências Sociais - ICS  
Instituto de Ciências Humanas e Ciências Aplicadas - ICHCA  
Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL  
Fundação Nacional do Índio - FUNAI  
Ministério Público Federal - MPF/AL  
Coordenação - Profa. Silvia Martins - ICS/UFAL  
Secretária - Raniella Barbosa

Programação

Às 09:00 horas  
Mesa Redonda  
Título - Antropologia e História Indígena  
Coordenação - Profº Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Participantes - Prof<sup>o</sup> Aldemir Barros - UNEAL  
Prof<sup>a</sup> Michelle Macedo - ICHCA/UFAL  
Prof<sup>a</sup> Cláudia Mura - ICS/UFAL

Às 12:00 horas  
Mostra livre de filmes etnográficos  
Coordenação - Profa. Sílvia Martins - ICS/UFAL

Às 14:00 horas  
Seminário  
Título - Antropologia e História  
Coordenação - Prof<sup>a</sup> Michelle Macedo - ICHCA/UFAL  
Debatedores - Prof<sup>o</sup> Evaldo Mendes - ICS/UFAL  
Prof<sup>a</sup> Cláudia Mura - ICS/UFAL  
Prof<sup>o</sup> Aldemir Barros - UNEAL  
Palestrantes - Jessika Danielle dos Santos - Mestranda em Antropologia  
UFAL  
Wellington Neto - Mestrando em Antropologia - UFAL  
Moisés Oliveira - Mestrando em Antropologia - UFAL  
Manuela Maria Cândido - Mestranda em Antropologia -  
UFAL  
Allan Barreto - Estudante de História - UFAL  
Ítalo Dennis de Oliveira - Estudante de História - UFAL  
Wemerson Ferreira - Estudantes de Ciências Sociais –  
UFAL

Às 18:00 horas  
Mostra livre de filmes etnográficos  
Coordenação - Prof<sup>a</sup>. Sílvia Martins - ICS/UFAL

Às 19:00 horas  
Fórum  
Título - Processo de regularização das terras indígenas em Alagoas  
Coordenação - Prof<sup>o</sup> Siloé Amorim - ICS/ UFAL  
Participantes - Ivson Ferreira - FUNAI  
Ivan Soares Farias - MPF/AL  
Júnior Wussu - APOINME  
Público presente - 100 pessoas

## **4 - REUNIÕES**

### **4.1 - Externa**

Pauta - Antropologia  
Data - Dia 04 de Abril de 2016  
Horário - As 08:00 horas  
Instituição - Universidade Federal de Alagoas - UFAL  
Instituto de Ciências Sociais - ICS/UFAL  
Participantes - Cláudia Mura - ICS/UFAL  
Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Nádia Meinerz - ICS/UFAL

Público presente - 03 pessoas

#### **4.2 - Interna**

Pauta - Discussão dos trabalhos

Determinações futuras referente ao Museu

Curso do SIGA A - Campus UFAL

Nadir Nóbrega Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Criação da Comissão para cuidar da ocupação dos espaços do Museu

Data - Dia 06 de Abril de 2016

Horário - Às 14:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Josefa Sales

José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Jacqueline Batista

Madalena de Oliveira

Público presente - 06 pessoas

#### **4.3 - Interna**

Pauta - Processo de manutenção do Museu

Propostas de continuidade dos eventos já registrados

Orientações para envios de propostas e parcerias

O que ocorrer

Data - Dia 07 de Abril de 2016

Horário - Das 12:30 as 14:30 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Participantes - Joelma Oliveira Albuquerque - Pró-Reitora da PROEX

Servidores da UFAL

Servidores do Museu

Servidores do CAC

Representantes de grupos de cultura popular de Alagoas

Público presente - 35 pessoas

#### **4.4 - Externa**

Pauta - Planejamento do Grupo de Pesquisa e Etnologia Indígena

Data - Dia 11 de abril de 2016

Horário - As 09:00 horas

Instituições - Universidade Federal de Alagoas - UFAL

Instituto de Ciências Sociais - ICS

Participantes - Nádia Meinerz - ICS/UFAL

Cláudia Mura - ICS/UFAL

Evaldo Mendes - ICS/UFAL

Raniella Barbosa - Secretária - ICS/UFAL

Discentes

Público presente - 10 pessoas

#### **4.5 - Interna**

Pauta - Apresentação dos bolsistas do Museu

Data - Dia 19 de abril de 2016

Horário - As 09:00 horas

Instituição - Universidade Federal de Alagoas - UFAL  
Museu Théo Brandão - MTB

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Adriana da Conceição Nascimento

Rafaela Thayse Feitosa Costa

Fernanda Marcela da Silva Nascimento

Dimitria Vasconcelos

Jéssica Patrícia da Conceição

Thaís Lessa Padilha

Eduardo Taveiros dos Santos Júnior

Antônio Klebson Noberto Cândido

Marney Silva Garrido

Genielly Raiane Felício Bezerra

André de Freitas Lima

Noaide Reis dos Santos

Rangel Fidélis do Nascimento

Jacqueline Silva Batista

José Carlos da Silva

Josefa Sales

Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Público presente - 19 pessoas

#### **4.6 - Interna**

Pauta - Exposição Temporária

Data - Dia 19 de abril de 2016

Horário - As 14:00 horas

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Setor - Museologia

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Aquiles Escobar - Artista

Simone David - Assessoria de Imprensa

Chico Simas - Curador

Madalena de Oliveira

Público presente - 05 pessoas

Público presente total - 78 pessoas

## **5 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **5.1 - Entrevista**

Pauta - 3ª Semana de Museus

Data - Dia 13 de abril de 2016

Horário - As 15:00 horas

Local - Rádio Difusora de Alagoas



Programa - Difusora em Revista  
Entrevistador - Marcos Guimarães  
Entrevistadas - Nadir Nóbrega Oliveira  
Hildênia Santos de Oliveira  
Assessor de Comunicação/Bolsista - Antônio Klebson Noberto Cândido

## **5.2 - Elaboração do Folder - Arte Gráfica**

Temática - VI Edição do Abril Indígena  
Produtor Gráfico - Marcos Vinicius Vilela - Bolsista  
Coordenação - Jacqueline Batista

**Público total de mês - 255 pessoas**

**8. MAI/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Fórum**

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você  
Palestra - A importância da obra Tia Marcelina do artista José Zumba  
para ensino das artes e dos Movimentos Sociais  
Palestrante - Jeamerson dos Santos  
Data - Dia 25 de Maio de 2016  
Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês  
1º Módulo  
Horário - Das 17:30 às 22:00 horas  
Local - Auditório de Museu Théo Brandão  
Jardins  
Necessidade - Lista de frequência  
Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira  
Profº Antônio Acioli

Atrações:

- 1 - Performance Solo - Águas - Nadir Nóbrega Oliveira  
Calmaria - Leonardo Emiliano
- 2 - Musical - Som do Beco - Mari da Costa  
Mel Nascimento  
Lara Melo  
Guido Lessa

Escolaridade - Nível superior  
Artistas

Público presente - 19 pessoas

### **1.2 - Grupo de Estudos**

Tipo - Encontro  
Temática - Outros Olhares

Periodicidade - A cada 15 dias  
Horário - Às 11:00 horas  
Local - Auditório de Museu Théo Brandão  
Necessidade - Lista de frequência  
Coordenação - Prof<sup>a</sup>. Nadir Nóbrega Oliveira

### **1.2.1 - 2º Encontro**

Data - Dia 03 de Maio de 2016  
Público presente - 05 pessoas

### **1.2.2 - 3º Encontro**

Data - Dia 31 de Maio de 2016  
Coordenação - Prof<sup>o</sup> Antônio Acioli  
Público presente - 05 pessoas  
Público presente total - 10 pessoas

### **1.3 - Tipo - Banca Examinadora de Dissertação de Mestrado**

Temática - Formação e Trajetória do Partido Comunista Revolucionário  
em Alagoas-1966 à 1973  
Mestrando - Magno Francisco da Silva  
Data - Dia 10 de Maio de 2016  
Local - Auditório do Museu  
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas  
Curso de Mestrado - História Social  
Público presente - 15 pessoas  
Público presente total - 44 pessoas

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO**

### **2.1 - XIV Semana de Museus**

III Edição - Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão de  
Antropologia e Folclore  
Temática - Museus e Paisagens Culturais  
Data - De 17 à 20 de maio de 2016  
Horário - Das 08:00 às 17:00 horas  
Exposição - Mané do Rosário  
Acervo - Fotos em preto e branco  
Fotógrafa - Jéssica Conceição  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório  
Jardins  
Realização - Universidade Federal de Alagoas - UFAL  
Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore - MTB  
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira  
Necessidades - Lista de frequência  
Emissão de certificados

## Programação

Dia 17 de Maio

Das 08:00 às 09:30 horas

Credenciamento

Às 09:30 horas

Abertura Oficial

Apresentação de performance

Temática - Releitura da Obra do Artista Plástico José Zumba em sua obra “Menino, 1992”

Solo de Dança - O Menino Negro

Artista: Edu Passos

Às 10:00 horas

Conferência de Abertura

Temática - Memória e Identidade Alagoana, a Oralidade na Constituição do Patrimônio Cultural do Estado

Conferencista: Janaina Cardoso de Mello - Dep.

Música/PROHIS/UFS/UFAL

Das 14:00 às 16:30 horas

Mesa Redonda

Temática - Patrimonialização e Ações Políticas

Mediação: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Janaina Cardoso de Mello (UFS/UFAL)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Angélica Silva (INRC-Arquitetura UFAL)

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Juliana Michaello Macedo Dias

(FAU/UFAL/INRC)

Prof<sup>o</sup>. Msc. Gregory Aguiar Caldas Barbosa

(IFAL/CESMAC)

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Josemary Omena Passos Ferrare (FAU/UFAL)

Às 16:30 horas

Apresentação cultural

Grupo Abi Axé Agbé (Delmiro Gouveia/AL.)

Público presente total do dia - 30 pessoas

Dia 18 de Maio

Das 08:00 às 09:00 horas

Credenciamento

Das 09:00 às 12:00 horas

Mesa Redonda

Temática - Antropologia e Museus: Caminhos Cruzados

Conferencistas: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fernanda Rechenberg (ICS/UFAL)

Prof<sup>o</sup>. Dr<sup>o</sup>. Siloé Soares de Amorim (ICS/UFAL)

Prof<sup>o</sup>. PhD. Elder Patrick Maia Alves (ICS/UFAL)

Das 13:00 às 15:00 horas

Sessão de Comunicação I

Mediação - Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fernanda Rechenberg (ICS/UFAL)

Apresentadores e Temáticas:

- 1 - Amanda Renata Amorim  
A Territorialidade do Patrimônio Cultural do Bairro do Jaraguá
- 2 - Adriana da Conceição Nascimento  
A Importância da Preservação e Conservação dos Folgedos Alagoanos
- 3 - Jefferson Nunes dos Santos  
Anderson Diego da Silva Almeida  
Adornos do Axé: Indumentária Étnica e Plasticidade da Coleção Perseverança

Das 15:00 às 17:00 horas

Sessão de Comunicação II

Mediação - Prof<sup>a</sup>. PhD. Nadir Nóbrega Oliveira

Apresentadores e Temáticas:

- 1 - Ana Clara Santos Oliveira  
Dança Tribal Brasil em Alagoas
- 2 - Ana Carla de Moraes da Silva  
O Ensino da Dança no Projeto Alternativa de Apoio a Meninos e Meninas de Rua - Erê:  
Algumas Considerações Educacionais
- 3 - Denivan Costa de Lima  
Memórias dos Mestres Precursores da Capoeira em Maceió
- 4 - Maria José Santos Dias  
Associação Olha o Chico: Presenças Empoderadoras no Ensino das Artes em Piaçabuçu
- 5 - Nadir Nóbrega Oliveira  
Por que Não Eu? Reflexões sobre o Ensino da Dança para Aplicação da Lei 11.645/2008

Das 16:00 às 18:00 horas

Oficina de Samba de Roda

Facilitadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Vagas - 30

Público presente total do dia - 39 pessoas

Dia 19 de Maio

Das 09:00 às 13:00 horas

Sessão de Comunicação III

Mediação - Prof<sup>o</sup>. PhD. Antônio Lopes Neto

Apresentadores e Temáticas:

- 1 - Anderson Gomes dos Santos  
O Teatro Como Ferramenta Pedagógica na Educação Especial - Sala

- de Recursos Multifuncionais
- 2 - Matheus Correia Santos  
A Perdedeira de Sapatos: O Processo Como Aprendizado
  - 3 - Andréa Cavalcante de Almeida Queiroz  
Os Figurinos Criados por Victor Moreira para os Personagens Demônios do Espetáculo - A Paixão de Cristo em Nova Jerusalém (PE).
  - 4 - Jeamerson dos Santos  
A Importância da Obra Tia Marcelina do Artista Plástico José Zumba para o Ensino das Artes e dos Movimentos Sociais
  - 5 - Cristiane Petersen da Silva  
Uma Experiência no Âmbito Escolar – Bumba meu boi: Veículo de Solidariedade, Igualdade, Pertencimento, Respeito às Diferenças, Cooperação e Humildade

Das 15:00 às 17:00 horas

Intervenção - Cocar de Histórias

Mediação - Toni Edson

Das 16:00 às 18:00 horas

Oficina - Apresentação de Tambores

Realizada pela Orquestra de Tambores de Alagoas

Músico facilitador - José Wilson dos Santos

Vagas - 20

Público presente total do dia - 32 pessoas

Dia 20 de Maio

Das 08:00 às 13:00 horas

Sessão de Comunicação IV

Mediação - Prof<sup>a</sup>. Msc. Hildênia Oliveira (Museóloga MTB/UFAL)

Apresentadores e Temáticas:

1 - André de Freitas Lima

Um Olhar para o Papel Educativo do Museu

2 - Antônio Klebson Noberto Cândido

Ferramentas de Relações Públicas na Assessoria de Comunicação e

no

Núcleo de Ação Educativa do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

3 - Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Deboralys Ferreira da Silva

Brincando com o Patrimônio Sergipano: Ações na Casa do Folclore

Zé Candunga

4 - Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Iolanda da Conceição Santos

Um Estudo das Práticas Educacionais da Casa de Ciência e

Tecnologia de Aracaju: Desafios

da Disseminação do Conhecimento Científico

5 - Cristiany Correia dos Santos

Casa Museu Deodoro: A História dos Fonseca como Atrativo

- Turístico da Cidade de Marechal Deodoro/AL
- 6 - Gabriel Ramon Santos Lourenço  
Verônica Consuelo Bispo Santos  
Quando Entrar Setembro: Pluralidade Religiosa em Laranjeiras
  - 7 - Gabrielle do Nascimento Matos  
Laranjeiras. Encontro Cultural 40 anos. Durará mais 40?
  - 8 - Gregory Aguiar Caldas Barbosa  
Karoline de Almeida Fragoso  
Mobilidade Urbana como Ferramenta de Incremento a Visita aos Museus: Um Estudo do Museu Théo Brandão
  - 9 - Irla Suelen da Costa Rocha  
Políticas Culturais e Análise do Discurso: Os Conflitos do Sujeito Gilberto Gil dentro do Ministério da Cultura
  - 10 - Valéria Oliveira Barbosa  
Ações Educativas na Casa do Folclore Zé Candunga

Das 14:00 às 17:00 horas

Mesa Redonda

Artes em suas Diversas Linguagens

Conferencistas: Prof<sup>a</sup>. PhD. Nadir Nóbrega Oliveira (Dir. Geral MTB/UFAL)  
Prof<sup>o</sup>. Msc. José Acioli da Silva Filho (UFAL)  
Prof<sup>o</sup>. Dr<sup>o</sup>. Milson Casado Firemam (UFAL)  
Prof<sup>o</sup>. PhD. Antônio Lopes (UFAL)

Às 17:00 horas

Apresentação do Documentário Nadir da Mussuca

Mediação - Prof<sup>a</sup>. PhD. Alexandra Gouveia Dumas (Núcleo de Teatro/UFS)

Público presente total do dia - 22 pessoas

Público presente total geral - 123 pessoas

### **3 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

#### **3.1 - PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/UFAL**

Curso - Mestrado

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICS - Instituto de Ciências Sociais

Período - De janeiro a maio de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Disciplina - Memórias, Culturas Populares e Patrimônio

Docente - Prof<sup>a</sup> Dra. Fernanda Rechenberg

##### **3.1.1 - 15º Módulo**

Data - Dia 04 de maio de 2016

Público presente - 15 pessoas

## **4 - OFICINAS**

### **4.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano**

Data - Dia 16 de maio de 2016

Horário - Das 13:00 às 17:00 horas

Periodicidade - As 2<sup>as</sup> Feiras

Local - Auditório do Museu

Coordenadoras - Maria José Santos Dias

Andrea Almeida

Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira

Facilitadoras - Maria José Santos Dias

Andréa Almeida

Necessidades - Lista de frequência

Vagas - 20

#### **4.1.1 - Módulo I**

Data - Dia 16 de maio de 2016

Público presente - 05 pessoas

#### **4.1.2 - Módulo II**

Data - Dia 23 de maio de 2016

Público presente - 08 pessoas

#### **4.1.3 - Módulo III**

Data - Dia 30 de maio de 2016

Público presente - 07 pessoas

Público presente total - 20 pessoas

### **4.2 - Tipo - Dança**

Ritmo - Samba de Coco

Data - Dia 18 de maio de 2016

Horário - Das 17:30 às 19:30 horas

Local - Jardins do Museu

Facilitadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Aparelho de som para CD com caixas amplificadoras

Lista de frequência

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Vagas - 30

Público presente - 50 pessoas

### **4.3 - Tipo - Maracatu**

Modelo - Apresentação dos Instrumentos Musicais

Data - Dia 20 de maio de 2016

Horário - Das 19:00 às 22:00 horas

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Grupo Percussivo Baque Alagoano

Necessidades - Copa/cozinha  
Apoio - Severino Camilo  
Coordenação - Heloisa Sapucaia  
Público presente - 30 pessoas

#### **4.4 - Tipo - Tambores**

Data - Dia 20 de maio de 2016  
Horário - Das 16:00 às 18:00 horas  
Local - Auditório do Museu  
Facilitador - José Wilson dos Santos  
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira  
Vagas - 30  
Público presente - 04 pessoas

#### **4.5 - Tipo - Maracatu**

Modelo - Prática  
Data - Dia 21 de maio de 2016  
Horário - Das 08:00 às 18:00 horas  
Local - Auditório do Museu  
Jardins  
Facilitador - Grupo Percussivo Baque Alagoano  
Necessidades - Copa  
Apoio - Severino Camilo  
Coordenação - Heloísa Sapucaia  
Público presente - 50 pessoas  
Público presente total - 154 pessoas

## **5 - REUNIÕES**

### **5.1 - Interna**

Pauta - Discussão das atividades dos bolsistas e coordenadores de projetos  
Data - Dia 03 de maio de 2016  
Horário - Às 08:30 horas  
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira  
Participantes - Rafaela Thayse Feitosa  
Genielly Raiane Felício Bezerra  
Antônio Klebson Noberto Cândido  
Thais Lessa Padilha  
Jéssica Patricia da Conceição  
Maria José Santos Dias  
Maria Madalena de Oliveira  
Hildênia Santos de Oliveira  
Noiade Reis dos Santos  
Jacqueline Silva Batista  
André de Freitas Lima  
Público presente - 12 pessoas



### **5.2 - Interna**

Pauta - PAINTER - Programa de Ações Interdisciplinares  
Higienização dos documentos e fotografias  
Utilização dos bolsistas

Data - Dia 12 de maio de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Madalena de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Hildênia Santos de Oliveira

Cristiane Cyrino Estevão de Oliveira

Maria de Lourdes Lima

Público presente - 06 pessoas

### **5.3 - Externa**

Pauta - Comissão de Seleção

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social –  
PPGAS/UFAL

Data - Dia 12 de maio de 2016

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Raniella Barbosa

Público presente - 10 pessoas

Público presente total - 28 pessoas

## **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **6.1 Tipo - Entrevista**

Pauta - XIV Semana de Museus

III Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão

Veículo - Jornal - A Tribuna

Data - Dia 03 de maio de 2016

Horário - Às 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Entrevistador - João Dionísio

Entrevistada - Nadir Nóbrega Oliveira

Assessoria de Comunicação - Jacqueline Silva Batista

### **6.2 - Tipo - Cine Clube - Elegbá**

Temporada - Primeira

Edição - Primeira

Temática - Animação

Título - Uma história de amor e fúria

Data - Dia 24 de maio de 2016

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 18:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira  
Necessidades - Datashow, Telão  
Serviços - Distribuição de Pipocas  
Público presente - 10 pessoas

**Público total do mês - 374 pessoas**

**9. JUN/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Tipo - Aulas**

Curso - Ciências Sociais  
Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas  
ICS - Instituto de Ciências Sociais  
Data - Dia 28 de junho de 2016  
Local - Auditório do Museu  
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas  
Disciplina - Antropologia  
Docente - Profº Dr. Siloé Amorim  
Necessidade - Datashow  
Público presente - 08 pessoas

## **2 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **2.1 - Tipo - Lançamento de Livros**

Data - Dia 03 de junho de 2016  
Horário - As 19:00 horas  
Local - Escadaria  
Jardins  
Quantidade - Dois livros  
Títulos - Os Filhos de Ana Rosário  
- Tapui - Retama: viagem ao Brasil profundo  
Autor - Dirceu Lindoso  
Público presente - 120 pessoas

**Público total do mês - 128 pessoas**

**10. JUL/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Fórum**

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você

Palestra - O índio sertanejo: memória e identidade no semiárido alagoano

Palestrante - José Moisés de Oliveira Silva  
Mestrando em Ciências Sociais - UFAL

Data - Dia 27 de julho de 2016

Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês  
2º Módulo

Horário - Das 17:30 às 22:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão  
Jardins

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira  
Profº Antônio Acioli

Atrações - Performances:

1 - Maria José Dias - Zezinha - Curso de Dança/UFAL

2 - Ana Carla - Curso de Dança/UFAL

Público alvo - Escolaridade - Nível superior  
Artistas

Entrada - Grátis

Público presente - 17 pessoas

### **1.2 - Grupos de Estudos**

Tipo - Encontro

Título - Outros Olhares

Periodicidade - A cada 15 dias

Horário - Às 10:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

#### **1.2.1 - 5º Encontro**

Data - Dia 05 de julho de 2016

Público presente - 05 pessoas

#### **1.2.2 - 6º Encontro**

Data - Dia 19 de julho de 2016

Público presente - 05 pessoas

Público presente total - 10 pessoas

### **1.3 - Aulas**

1.3.1 - Curso - Dança Licenciatura

Instituições - UFAL - Universidade Federal de Alagoas  
ETA - Escola Técnica de Artes

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

Local - Auditório

Horário - Das 10 as 12 horas

Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social  
Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira  
Necessidades - Datashow

#### **1.3.1.1 - 1º Módulo**

Data - Dia 21 de julho de 2016  
Público presente - 20 alunos

#### **1.3.1.2 - 2º Módulo**

Data - Dia 28 de julho de 2016  
Público presente - 15 pessoas  
Público presente total - 35 pessoas

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO**

### **2.1 - Edital para Exposições Temporárias/2016**

Exposição de Curta Duração  
Data de abertura - Dia 1º de julho de 2016  
Local - MISA - Museu da Imagem e do Som  
Título - Civilização Periférica II: Retratos e Retalhos  
Autor - Achilles Escobar  
Curadoria - Chico Simas  
                    Everto Mello  
Assessoria de Imprensa - Simone David  
Acervo - Telas, esculturas, painéis, máscaras e instalações  
Quantidade - 18 peças  
Período de Duração - De 1º a 23 de julho de 2016  
Público presente na abertura - 55 pessoas  
Público presente do mês - 295 pessoas  
Público presente total - 350 pessoas

## **3 - OFICINAS**

### **3.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano**

Horário - Das 13:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - As 2ªs Feiras  
Local - Auditório do Museu  
Coordenadoras - Maria José Silva Dias  
                    Andréa Almeida  
Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira  
Facilitadoras - Maria José Santos Dias  
                    Andréa Almeida  
Necessidades - Lista de frequência  
Vagas - 20

#### **3.1.1 - Módulo IV**

Data - Dia 04 de julho de 2016

Público presente - 02 pessoas

### **3.1.2 - Módulo V**

Data - Dia 11 de julho de 2016

Público presente - 03 pessoas

### **3.1.3 - Módulo VI**

Data: Dia 18 de julho de 2016

Público presente - 04 pessoas

### **3.1.4 - Módulo VII**

Data: Dia 25 de julho de 2016

Público presente - 02 pessoas

Público presente total - 11 pessoas

## **4 - REUNIÕES**

### **4.1 - Interna - 1ª Parte**

Pauta - Informes, Regimento Interno e Outros

Data - Dia 11 de julho de 2016

Horário - Às 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Rafaela Thayse Feitosa

Antônio Klebson Noberto Cândido

Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

André de Freitas Lima

Adriana da Conceição Nascimento

José Carlos da Silva

Rogério Lira

Raissa Gomes do Nascimento Matias

Fernanda Rechenberg

Público presente - 12 pessoas

### **4.2 - Interna - 2ª Parte**

Pauta - Informes, Regimento Interno e Outros

Data - Dia 20 de julho de 2016

Horário - Às 14:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Rafaela Thayse Feitosa

Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira

Fernanda Rechenberg

Público presente - 08 pessoas  
Público presente total - 20 pessoas

## **5 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **5.1 - Tipo - Cineclube - Elegbá**

Temporada - Primeira

Edição - Segunda

Temática - Documentário

Título - Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado

Data - Dia 28 de julho de 2016

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 18:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 07 pessoas

**Público total do mês - 450 pessoas**

**11. AGO/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Fórum**

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você

1ª - Palestra - O ensino da arte na educação de jovens e adultos:  
reflexões a partir da experiência na

Escola Estadual dr. Fernandes Lima em Maceió.

Palestrante - Especialista Eduardo Xavier Passos/Cenarte-Secult

2ª - Palestra - A importância do grupo Quilombrothers: relatos e  
experiências.

Palestrante - Eves Silvestre - Graduando em Dança -  
Licenciatura/ETA/UFAL

Data - Dia 31 de agosto de 2016

Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês  
3º Módulo

Horário - Das 17:30 às 22:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

Público alvo - Escolaridade - Nível superior  
Artistas

Entrada - Grátis  
Público presente - 19 pessoas

### **1.2 - Aulas**

1.2.1 - Curso - Dança Licenciatura  
Instituições - UFAL - Universidade Federal de Alagoas  
ETA - Escola Técnica de Artes  
Periodicidade - Segundo semestre de 2016  
Local - Auditório  
Horário - Das 08:30 as 11:30 horas  
Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social  
Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira  
Necessidades - Datashow

#### **1.2.1.1 - 3º Módulo**

Data - Dia 04 de agosto de 2016  
Público presente - 28 alunos

#### **1.2.1.2 - 4º Módulo**

Data - Dia 18 de agosto de 2016  
Público presente - 28 pessoas

#### **1.2.1.3 - 5º Módulo**

Data - Dia 25 de agosto de 2016  
Público presente - 28 pessoas  
Público presente total - 84 pessoas

### **1.3 - Grupos de Estudos**

Tipo - Encontro  
Título - Outros Olhares  
Periodicidade - A cada 15 dias  
Horário - Às 10:00 horas  
Local - Auditório de Museu Théo Brandão  
Necessidade - Lista de frequência  
Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

#### **1.3.1 - 7º Encontro**

Data - Dia 09 de agosto de 2016  
Público presente - 04 pessoas  
Público presente total - 04 pessoas

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO**

### **2.1 - Museu Itinerante: Produção de Saberes**

Exposição de Curta Duração  
Data de abertura - Dia 15 de agosto de 2016  
Local - Campus da UFAL

Biblioteca Central  
Título - Théo Brandão Itinerante  
Curadoria - José Carlos da Silva  
Assessoria de Imprensa - Jacqueline Batista  
Acervo - Cerâmicas utilitárias  
Estandartes  
Chapéus de Guerreiros  
Boi de Carnaval  
Réplica do Museu Théo Brandão  
Período de Duração - De 15 a 31 de agosto de 2016  
Atrações - Bate papo - Jurandir Boia - SEMTABES  
Recital de Cordéis - Jorge Calheiros  
Filme - O matuto Zé Cará - Jorge Calheiros  
Performance do Boi de Carnaval - Águia de Vergel  
Projeto - André Freitas - Graduando em Pedagogia/UFAL  
Adriana Nascimento - Graduanda em História/UFAL  
Antonio Klebson - Graduando - Jornalismo/UFAL  
Rafaela Thayse Feitosa – Graduanda em História/UFAL  
Realização - Museu Théo Brandão  
Biblioteca Central  
Público presente - 513 pessoas

### **3 - OFICINAS**

#### **3.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano**

Horário - Das 13:00 às 17:00 horas

Periodicidade - As 2<sup>as</sup> Feiras

Local - Auditório do Museu

Coordenadoras - Maria José Silva Dias

Andréa Almeida Queiróz

Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira

Facilitadoras - Maria José Santos Dias

Andréa Almeida Queiróz

Necessidades - Lista de frequência

Vagas - 20

##### **3.1.1 - Módulo VIII**

Data - Dia 01 de agosto de 2016

Público presente - 03 pessoas

##### **3.1.2 - Módulo IX**

Data - Dia 08 de agosto de 2016

Público presente - 02 pessoas

##### **3.1.3 - Módulo X**

Data: Dia 22 de agosto de 2016

Público presente - 02 pessoas



### **3.1.4 - Módulo XI**

Data: Dia 29 de agosto de 2016  
Público presente - 03 pessoas  
Público presente total - 10 pessoas

### **3.2 - Tipo - Dança**

Modalidades - Coco de Roda  
Samba de Coco  
Horário - As 15:00 horas  
Data - Dia 27 de agosto de 2016  
Periodicidade - Mensal  
Local - Terreiro de Mãe Mirian  
Bairro - Ponta da Terra  
Coordenadora - Nadir Nóbrega Oliveira  
Facilitadoras - Nadir Nóbrega Oliveira  
Maria José Dias  
Módulo - I  
Necessidades - Lista de frequência  
Entrada - Grátis  
Estatística - 30 pessoas

## **4 - REUNIÕES**

### **4.1 - Interna**

Pauta - Informes, Regimento Interno Finalizado e Outros  
Data - Dia 01 de agosto de 2016  
Horário - Às 09:00 horas  
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira  
Participantes - Maria Madalena de Oliveira  
Hildênia Santos de Oliveira  
Noiade Reis dos Santos  
José Carlos da Silva  
Rogério Lira  
Jacqueline Batista  
Público presente - 07 pessoas

### **4.2 - Interna**

Pauta - Seleção de Bolsista  
Data - Dia 08 de agosto de 2016  
Horário - As 09:00 horas  
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira  
Participantes - Maria Madalena de Oliveira  
Wesley Johnny Vieira - Candidato a Bolsista  
Público presente - 03 pessoas

### **4.3 - Interna**

Pauta - Edital de Financiamento para Projetos  
Data - Dia 23 de agosto de 2016

Horário - Às 09:00 horas  
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira  
Participantes - Maria Madalena de Oliveira  
Hildênia Santos de Oliveira  
José Carlos da Silva  
Rogério Lira  
Jacqueline Batista  
Iraci Oliveira dos Santos  
Simone Cavalcante  
Público presente - 08 pessoas

## 5 - OUTRAS ATIVIDADES

### 5.1 - Tipo - Cineclube - Elegbá

Temporada - Primeira  
Edição - Terceira  
Temática - Filme Etnográfico Indígena  
Título - I Festival Theo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos  
Povos Indígenas  
Data - Dia 25 de agosto de 2016  
Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês  
Horário - As 18:00 horas  
Local - Auditório do Museu  
Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira  
Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência  
Serviços - Distribuição de Pipocas  
Público presente - 15 pessoas

### 5.2 - Tipo - Matéria Jornalística

Entrevistado - Enéias Tavares - Xilógravo  
Entrevistadora - Jacqueline Batista - Jornalista  
Data - Dia 08 de agosto de 2016  
Bairro - Vilage Campestre  
Objetivo - Inclusão na Revista Trupé  
Fotógrafo - Vinicius Vilela

### 5.3 - Tipo - Visita Técnica

Data - Dia 08 de agosto de 2016  
Visitado - Enéias Tavares - Xilógravo  
Vencedor do Prêmio Gustavo Leite  
Local - Bairro Vilage Campestre  
Objetivo - Planejar a Entrega do Prêmio  
Comissão - Hildênia de Oliveira - Museóloga/MTB  
Jacqueline Batista - Jornalista/MTB  
José Carlos da Silva - Curador/MTB  
Vinicius Vilela - Bolsista/ASCOM/MTB

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Fórum**

Temática - Zumba, Théo, Djavan e Você

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Programação:

1ª - Palestra - Ancestrais Religiosos

Palestrante - Iabian Miriam Araújo (Mãe Miriam, do Ilê Nifé Omi Omo Posú Betá)

2ª - Palestra - Narrativas etnográficas sobre (a jurema) conflitos cósmicos, rituais, arranjos e práticas no Alto Sertão Alagoano

Palestrante - Profº Dr. Siloé Amorim - ICS/UFAL

3ª Palestra - A umbanda e os seus conceitos

Palestrante - José Fernandes Castela (Pai Fernandes, do Centro Afro Umbandista Cosme e Damião)

Data - Dia 28 de setembro de 2016

Periodicidade - Na última 4ª feira de cada mês

4º Módulo

Horário - A partir das 17:30 horas

Local - Ilê Nifé Omi Omo Posú Betá

Rua Campos Teixeira, 290 - Ponta da Terra

Necessidade - Lista de frequência

Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

Público alvo - Escolaridade - Nível superior  
Artistas

Entrada - Grátis

Público presente - 44 pessoas

### **1.2 - Aulas Teóricas**

1.2.1 - Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 11:30 horas

Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social

Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

### **1.2.1 - 6º Módulo**

Data - Dia 01 de setembro de 2016

Público presente - 28 alunos

### **1.2.2 - 7º Módulo**

Data - Dia 08 de setembro de 2016

Público presente - 28 pessoas

### **1.2.3 - 8º Módulo**

Data - Dia 15 de setembro de 2016

Público presente - 28 pessoas

### **1.2.4 - 9º Módulo**

Data - Dia 22 de setembro de 2016

Público presente - 28 pessoas

Público presente total - 112 pessoas

## **1.3 - Aulas Práticas**

1.2.1 - Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 12:00 horas

Disciplina - Estágio Supervisionado I

Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

### **1.3.1 - 1º Módulo**

Data - Dia 14 de setembro de 2016

Público presente - 10 pessoas

### **1.3.2 - 2º Módulo**

Data - Dia 21 de setembro de 2016

Público presente - 10 pessoas

### **1.3.3 - 3º Módulo**

Data - Dia 28 de setembro de 2016

Público presente - 10 pessoas

Público Presente Total - 30 pessoas

## **1.4 - Grupos de Estudos**

Tipo - Encontro

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Título - Outros Olhares

Periodicidade - A cada 15 dias

Horário - Às 10:00 horas

Local - Auditório de Museu Théo Brandão  
Necessidade - Lista de frequência  
Coordenação - Prof<sup>a</sup>. Nadir Nóbrega Oliveira

#### **1.4.1 - 8º Encontro**

Data - Dia 06 de setembro de 2016  
Público presente - 04 pessoas

#### **1.4.2 - 9º Encontro**

Data - Dia 13 de setembro de 2016  
Público presente - 04 pessoas

#### **1.4.3 - 10º Encontro**

Data - Dia 20 de setembro de 2016  
Público presente - 04 pessoas  
Público presente total - 12 pessoas

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO**

### **2.1 - Museu Itinerante: Produção de Saberes**

Mostra de Curta Duração  
Título - Théo Brandão Itinerante  
Evento - III Semana de Medicina Veterinária  
Período - Dias 12 e 13 de setembro de 2016  
Local - Centro de Convenções  
Viçosa/Al.  
Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Apoio - UFAL - Campus de Viçosa  
Curso de Veterinária  
Curadoria - José Carlos da Silva  
Iraci Oliveira dos Santos  
Apoio - Rogério Lira  
Severino Camilo  
Acervo - Cerâmicas utilitárias  
Estandartes  
Chapéus de Guerreiros  
Boi de Carnaval  
Público presente - 198 pessoas

## **3 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

### **3.1 - 10ª Primavera dos Museus**

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e  
Folclore/MTB  
Tipo - Mesa Redonda  
Temática - Museus, Memórias e Economia da Cultura  
Data - 23 de setembro de 2016

Local - Auditório  
Horário - As 13:00 horas  
Composição da Mesa:  
Coordenação - Msc. Hildênia Oliveira - Museóloga/UFAL  
Conferencistas - Prof<sup>o</sup> Dr. Fernando Aguiar - Faculdade Mauricio de Nassau/SE.  
Esp. Irineu Silva Fontes Júnior - Secretário de Estado da Cultura do Estado de Sergipe  
Prof<sup>a</sup> Dra. Janaína Mello/UFS  
Prof<sup>o</sup> Moisés Oliveira - Mestrando em Ciências Sociais/UFAL  
Prof<sup>a</sup> Dra. Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso/UFS  
Apresentação - Performance de Dança - Ana Carla Moraes  
Necessidades - Folha de Frequência  
Datashow  
Público presente - 34 pessoas

#### **4 - OFICINAS**

##### **4.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano**

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Horário - Das 13:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - As 2<sup>as</sup> Feiras  
Local - Auditório do Museu  
Coordenadoras - Maria José Silva Dias  
Andréa Almeida Queiróz  
Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira  
Facilitadoras - Maria José Santos Dias  
Andréa Almeida Queiróz  
Necessidades - Lista de frequência  
Vagas - 20

##### **4.1.1 - Módulo XII**

Data - Dia 05 de setembro de 2016  
Público presente - 03 pessoas

##### **4.1.2 - Módulo XIII**

Data - Dia 12 de setembro de 2016  
Público presente - 04 pessoas

##### **4.1.3 - Módulo XIV**

Data: Dia 19 de setembro de 2016  
Público presente - 04 pessoas

##### **4.1.4 - Módulo XV**

Data: Dia 26 de setembro de 2016

Público presente - 03 pessoas  
Público presente total - 14 pessoas

## **5 - REUNIÕES**

### **5.1 - Interna**

Pauta - Edital de Financiamento para Projetos - 2ª Parte

Data - Dia 13 de setembro de 2016

Horário - Às 09:20 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Noiade Reis dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Jacqueline Silva Batista

Iraci Oliveira dos Santos

Taciana Melo

Nadir Nobrega Oliveira

Ivanildo Piccoli

Simone Cavalcante

Josefa Sales

Público presente - 11 pessoas

### **5.2 - Interna**

Pauta - Planejamento da Exposição de Curta Duração

Entrega do Prêmio Gustavo Leite

Data - Dia 06 de setembro de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Rogério Lira Silva

Noaide Reis

Hildênia dos Santos Oliveira

José Carlos da Silva

Maria José Santos Dias

Jéssica Patricia da Conceição

Iraci dos Santos Oliveira

Celso Brandão

Público presente - 11 pessoas

### **5.3 - Interna**

Pauta - Informes

Frequência dos Servidores

Edital BNDES

Programação do MTB para CAIITE

Planejamento para 2017

Relatórios 2016

Ampliação dos serviços/30 horas

Coordenação de Projetos/Eventos

Outros

Data - Dia 27 de setembro de 2016

Horário - As 13:30 horas

Local - Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia dos Santos Oliveira

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Jacqueline Batista Silva

Iraci Oliveira dos Santos

Noaide Reis

Josefa Sales

Público presente - 09 pessoas

Público presente total - 31 pessoas

## **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **6.1 - Tipo - Visita Técnica**

Data - Dia 14 de setembro de 2016

Local - Cidade de União dos Palmares/AL.

Serra da Barriga

Comunidade do Munquém

Objetivo - Conhecer a Comunidade dos Remanescentes Quilombolas e a Arte da Cultura Negra

Comitiva - Hildênia de Oliveira - Museóloga

Iraci Oliveira dos Santos - Coordenadora do Núcleo de Ação Educativa

Nadir Nóbrega Oliveira - Diretora Geral

Bolsistas - 05

Grupo de Dança/ETA - 13

Necessidade - Comprovação das Atividades

Relatórios dos Bolsistas

Público presente - 21 pessoas

### **6.2 - Tipo - Viagem a Trabalho**

Data - Dia 12 e 15 de setembro de 2016

Local - Viçosa/AL.

Objetivo - Levar as obras de arte e montar a Exposição

Comitiva - Iraci Oliveira dos Santos

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Severino Camilo Filho

### **6.3 - Tipo - Viagem a Trabalho**

Data - Dia 28 de setembro de 2016

Local - União dos Palmares/AL.



Comunidade do Munquém  
Objetivo - Levar as peças de cerâmica pertencentes aos artesãos do  
Munquém que estavam expostas  
para vender na loja do Museu  
Comitiva - Severino Camilo Filho  
José Carlos da Silva

**Público total do mês - 496 pessoas**

**13.OUT/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Aulas Teóricas**

Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

As 5ª feiras

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 11:30 horas

Disciplina - Dança, Gênero e Identidade Social

Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

#### **1.1.1 - 10º Módulo**

Data - Dia 06 de outubro de 2016

Público presente - 21 alunos

#### **1.1.2 - 11º Módulo**

Data - Dia 13 de outubro de 2016

Público presente - 20 pessoas

#### **1.1.3 - 12º Módulo**

Data - Dia 20 de outubro de 2016

Público presente - 20 pessoas

Público presente total - 61 pessoas

### **1.2 - Aulas Práticas**

Curso - Dança Licenciatura

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Periodicidade - Segundo semestre de 2016

As 4ª feiras

Local - Auditório

Horário - Das 08:30 as 12:00 horas  
Disciplina - Estágio Supervisionado I  
Docente - Profª Nadir Nóbrega Oliveira  
Necessidades - Datashow

### **1.2.1 - 4º Módulo**

Data - Dia 05 de outubro de 2016  
Público presente - 10 pessoas

### **1.2.2 - 5º Módulo**

Data - Dia 19 de outubro de 2016  
Público presente - 10 pessoas  
Público presente total - 20 pessoas

### **1.3 - Grupos de Estudos**

Tipo - Encontro  
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Título - Outros Olhares  
Periodicidade - A cada 15 dias  
As 3ª feiras  
Horário - Às 10:00 horas  
Local - Auditório de Museu Théo Brandão  
Necessidade - Lista de frequência  
Coordenação - Profª. Nadir Nóbrega Oliveira

### **1.3.1 - 11º Encontro**

Data - Dia 04 de outubro de 2016  
Público presente - 08 pessoas  
Público presente total - 08 pessoas

## **2 - OFICINAS**

### **2.1 - Tipo - Modelagem de Bonecas de Pano**

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Horário - Das 13:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - As 2ªs Feiras  
Local - Auditório do Museu  
Coordenadoras - Maria José Silva Dias  
Andréa Almeida Queiróz  
Coordenadora Adjunta - Nadir Nóbrega Oliveira  
Facilitadoras - Maria José Santos Dias  
Andréa Almeida Queiróz  
Necessidades - Lista de frequência  
Vagas - 20

### **2.1.1 - Módulo XVI**

Data - Dia 03 de outubro de 2016

Público presente - 04 pessoas

### **2.1.2 - Módulo XVII**

Data - Dia 10 de outubro de 2016

Público presente - 04 pessoas

### **2.1.3 - Módulo XVIII**

Data: Dia 17 de outubro de 2016

Público presente - 01 pessoas

### **2.1.4 - Módulo XIX**

Data: Dia 24 de outubro de 2016

Público presente - 03 pessoas

### **2.1.5 - Módulo XX**

Data: Dia 31 de outubro de 2016

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

## **2.2 - Tipo - Teatro**

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

— As 5<sup>as</sup> Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Datashow

Folha de Frequência

Vagas - 08

### **2.2.1 - Módulo I**

Data - Dia 13 de outubro de 2016

Objetivo - Reconhecer o espaço solicitado

Público presente - 03 pessoas

### **2.2.2 - Módulo II**

Data - Dia 20 de outubro de 2016

Público presente - 06 pessoas

### **2.2.3 - Módulo III**

Data: Dia 27 de outubro de 2016

Público presente - 06 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

## **2.3 - Tipo - Roda de Conversa**

Temática - A escola e a mediação de leitura

Data - Dia 19 de outubro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore  
Auditório

Realização - Secretaria Municipal de Educação/SEMED

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Horário - Das 13:30 s 17:15 horas

Coordenadoras - Simone Cavalcante

Cláudia Lins

Público alvo - Educadores e bibliotecários

Objetivo - Trabalhar conceitos, dinâmicas e práticas sobre o universo da leitura capazes de provocar reflexões sobre a necessidade de desconstruir e reconstruir formas de trabalho na sala de aula e bibliotecas

Público presente - 15 pessoas

#### **2.4 - Tipo - Ensaio de Peça Teatral**

Grupo - A Cambada

Título - A mala

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - As 3ª e 4ª feiras

De 18 de outubro até 11 de novembro/2016

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Eric Pascoal

##### **2.4.1 - Módulo I**

Data - Dia 18 de outubro de 2016

Público presente - 05 pessoas

##### **2.4.2 - Módulo II**

Data - Dia 25 de outubro de 2016

Público presente - 05 pessoas

##### **2.4.3 - Módulo III**

Data - Dia 26 de outubro de 2016

Público presente - 05 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

### **3 - OUTRAS ATIVIDADES**

#### **3.1 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas**

Evento - Exposição Itinerante

Entrega de Relatórios

Período - Agosto de 2016

Participantes - Adriana da Conceição Nascimento

Antônio Klebson Noberto Candido

### **3.2 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas**

Evento - Visita Técnica

Entrega de Relatórios

Período - Setembro de 2016

Participante - Adriana da Conceição Nascimento

### **3.3 - Tipo - Encontro Comemorativo**

Temática - Museu Théo Brandão no Outubro Rosa

Local - Auditório

Jardins

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Apoio - ETA - Escola Técnica de Artes

Prof<sup>o</sup> Mcs. Alex Cerqueira Lopes

Prof<sup>a</sup> Mcs. Ana Clara de Oliveira

Prof<sup>a</sup> Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

SINTUFAL - Sindicato dos Trabalhadores da Universidade  
Federal de Alagoas

Sra. Manuella Aragão Pinheiro

UFAL - Universidade Federal de Alagoas

ICHCA - Instituto de Ciências Humanas, Culturas e Artes

NTMC - Núcleo Temático da Mulher e Cidadania

Prof<sup>a</sup> Msc. Maria Aparecida B. de Oliveira

NACE - Núcleo de Acessibilidade do Centro de Educação

Prof<sup>a</sup> Dra. Neiza de Lourdes Frederico Fumes

ONG - Grupo de Mama Renascer

Sra. Naydjanara Batista dos Reis

Data - Dia 11 de outubro de 2016

Horário - Das 09: as 17:00 horas

Coordenação Geral - Noaide Reis dos Santos

Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos

Público alvo - Mulheres da comunidade

Colaboração - Antônio Klebson Noberto Candido

Vinicius Vilela Alves

Jéssica Patricia da Conceição

Apoio Técnico - Severino Camilo Filho

Régis Márcio da Silva

Eliane Marques de Oliveira

Rosilda Amorim da Silva

Josefa Sales Barros

Programação:

As 09:00 horas

Abertura - Apresentação do Coral do Grupo de Mama Renascer

Mesa Redonda

Formação da Mesa - Madalena de Oliveira/MTB

Naydjanara Batista dos Reis - Grupo de Mama  
Renascer

Prof<sup>a</sup> Dra. Neiza de Lourdes Frederico

Fumes/UFAL

Msc. Maria Aparecida B. Oliveira/ICHCA/UFAL  
Manuella Aragão Pinheiro/SINTUFAL

As 14:00 horas

Oficinas - Maquiagem - Prof<sup>o</sup> Mcs. Alex Cerqueira Lopes/ETA

Turbantes - Prof<sup>a</sup> Dra. Nadir Nobrega Oliveira/MTB/ICHCA/ETA

Sessão de Fotografias - Bolsistas/MTB - Vinicius Vilela

Antônio Klébson Noberto

Jéssica Conceição

Encerramento com Performances:

Grupo Zambak Cia de Dança Tribal

Cia. de Dança Nefertiti Belly Dance - Direção e Participação de Mcs.

Ana Clara de Oliveira/ETA

Público presente total - 80 pessoas

### **3.4 - Tipo - Inventário Técnico**

Instituição - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Período - Mês de outubro de 2016

Coordenação - Josefa Sales Barros

Apoio - Severino Camilo Filho

**Público total do mês - 229 pessoas**

**14.NOV/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1- Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso**

Curso - Ciências Sociais

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Data - Dia 09 de novembro de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - As 09:00 horas

Disciplina - Ciências Sociais

Docente/Orientador - Prof<sup>o</sup> Dr. Siloé Amorim

Discente - Maria Tatiane Lima de Vasconcelos

Título do Trabalho - Estudo preliminar das relações de troca que envolvem pedidos e retribuições no Ylê Yaponfalomin Ofaquerum

Necessidade - Datashow

Público presente - 05 pessoas

### **1.2 - Tipo - Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso**

Curso - Ciências Sociais

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Data - Dia 25 de novembro de 2016  
Local - Auditório do Museu  
Horário - As 09:00 horas  
Disciplina - Ciências Sociais  
Docente/Orientadora - Prof<sup>a</sup> Dra. Silvia Martins  
Discente - Vanessa Sousa Costa  
Título do Trabalho - Dados Etnográficos sobre o Segmento  
Neopentencostal Sara Nossa Terra  
Necessidade - Datashow  
Público presente - 04 pessoas

### **1.3 - Tipo - Estudo Individualizado**

Curso - Mestrado em Antropologia  
Departamento - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL  
Período - De 23 de novembro até 16 de dezembro de 2016  
Local - Sala de Antropologia  
Horário - De 08:00 as 17 horas  
Mestranda - Jéssika Danielle Pereira dos Santos

### **1.4 - Tipo - Circuito Museográfico**

Exposição de Curta Duração - Alegrias Alagoanas  
Instituição de Ensino - Escola Estadual Nossa Senhora do Bom  
Conselho  
Data - Dia 18 de novembro de 2016  
Local - Sala de Exposições Temporárias  
Horário - Turno Manhã  
Responsável - Prof<sup>a</sup> Palmira Maria Santa Rosa de Souza  
Faixa Etária - De 13 a 15 anos de idade  
Quantidade de Alunos - 50 alunos  
Público presente - 51 pessoas

### **1.5 - Tipo - Circuito Museográfico**

Exposição de Curta Duração - Alegrias Alagoanas  
Instituição de Ensino - PRONATEC  
Data - Dia 23 de novembro de 2016  
Local - Sala de Exposições Temporárias  
Horário - Turno Manhã  
Responsável - Prof<sup>a</sup> Simone Natividade  
Faixa Etária - De 15 a 18 anos de idade  
Quantidade de Alunos - 13 alunos  
Público presente - 14 pessoas

**Público presente total tópico 01 - 74 pessoas**

## 2 - PROJETOS INTEGRADOS

### 2.1 - Tipo - IV Fórum Mestre Zumba: pensamentos afro ameríndios

Período - De 14 a 18 de novembro de 2016

Locais - Museu Théo Brandão de Antropologia Folclore/MTB

Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Coordenação Geral - Prof<sup>ª</sup> Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Superintendência de Infraestrutura/SINFRA/UFAL

Vice-Reitoria/UFAL

Restaurante Universitário/RU/UFAL

Centro de Cultura e Artes/CAC/UFAL

Fundação de Amparo à Pesquisa em Alagoas/FAPEAL

Secretaria Estadual de Cultura/SECULT

Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Necessidades - Lista de Presenças

Datashow com Telão

Transporte

Alimentação

Equipamento de Som

Programação

### Dia 14/11/2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

As 15 horas

Abertura Oficial

1 - Exposição - Alegrias Alagoanas

1.1 - Fotos - Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Nadir Nóbrega - Diretora Geral do MTB

Jéssica Patrícia da Conceição - Graduada de

Geografia/UFAL

1.2 - Figurinos - Prof<sup>º</sup> Msc. José Aciole Filho

Andréa Cavalcante/ETA/UFAL/CORUFAL

1.3 - Adereços - Cenotécnico Jeamerson dos Santos,

1.4 - Bonecas e Bonecos de Pano - Maria José Santos Dias - Graduada de Dança/ETA

2 - Mesa Redonda

Composição da Mesa

Representante do MTB - Msc. Hildênia dos Santos Oliveira

Mestranda - Iraci dos Santos Oliveira

Representante do NEAB/UFAL

3 - Performances Artísticas - Ana Carla Moraes

Jairon Santos

Zambak Cia de Dança Tribal

Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Santos Dias

Denis Angola



Alunos e Alunas do 1º Período de Dança  
com a Coreografia “**Sou O  
Que Sou E Digo Que Sou: Bicha Sim E  
Preto Também!**”  
Jonathas Leite com a Coreografia  
“**Pixaim**”.

### **Dia 16/11/2016**

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL  
Das 08:00 as 09:00 horas

Credenciamento

Das 09:00 as 11:00 horas

Palestra - Pesquisas em Línguas Indígenas

Palestrante - Profº Dr. Aldir de Paula/FALE/UFAL

Das 11:00 as 12:00 horas

Debate

As 12:00 horas

Almoço para os Convidados

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Das 14:10 as 16:00 horas

Mesa Redonda - 1

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Tema - Mestre Zumba: uma realidade

Composição da Mesa - Jeamerson dos Santos/ETA/UFAL

Maria José Santos Dias- Dança/UFAL

Edu Passos - CENARTE/SECULT

Júlia Matias Silva - Dança/UFRJ

Matheus Henrique da Silva - Dança/UFRJ

Das 16:00 as 18:00 horas

Mesa Redonda - 2

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Tema - Artes e Educação Étnica Racial

Composição da Mesa - Jéssica Patrícia da Conceição - Graduada de  
Geografia/UFAL

Profª Ana Carla de Moraes

Prof ° Msc José Aciole Filho/Teatro/UFAL

Profª Drª Maria Ignez de Souza

Calfa/Dança/UFRJ

### **Dia 17/11/2016**

Das 08:00 as 10:00 horas

Mesa Redonda - 3

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Tema - Pesquisas e Pedagogias Culturais

Composição da Mesa - Prof<sup>a</sup> Msc. Jéssika Danielle Pereira/UFAL

Msc Moisés Oliveira /Pps/UFAL

Prof<sup>o</sup> Msc. Fabson Calixto/ICS/UFAL

Das 10:00 as 12:00 horas

Mesa Redonda - 4

Composição da Mesa - Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Lais Bernardes-Dança/ UFRJ

Cadu Ávila/SECULT/AL.

As 12:15 horas

Almoço para os Convidados

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Das 13:30 as 15:00 horas

Mesa Redonda - 5

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e

Folclore/MTB/UFAL

Tema - Saberes de Mulheres

Composição da Mesa - Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Francisca Helena Marques/UFRB

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Alexandra Dumas - Teatro/UFS

Das 15:30 as 17:30 horas

Local - CENARTE/SECULT

Oficina - 1

Rodas de Saberes

Tradição Abayomi

Facilitadora - Maria José Santos Dias

Oficina - 2

Tradição Corporal de Matriz Africana

Facilitador - Edu Passos

Oficina - 3

Corpos em Festa: Memória e Inovação

Facilitadores - Lais Bernardes Monteiro

Matheus Henrique da Silva

**Dia 18/11/2016**

Local - CENARTE/SECULT

Das 09:00 as 11:30 horas

Oficina - 1

Contemporaneidade de Matriz Africana

Facilitadora - Ana Carla de Moraes.

Oficina - 2

Tessituras Poéticas do Corpo

Facilitadores - Equipe do Laboratório de Arte Educação/UFRJ

Das 13:30 as 15:30 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Oficina - 3

Etnografia Fotográfica

Facilitadora - Jéssica Patrícia da Conceição.

As 19 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Show Musical - Um Bando de Samba

Mel Nascimento

Abertura - Grupo de Samba de Roda Posú Betá.

Público alvo - Comunidade em geral

Público presente - 294 pessoas

## **2.2 - Tipo - Exposição de Curta Duração**

Projeto - IV Forum Mestre Zumba: Povos Ameríndios

Temática - Cultura Afro

Título - Alegrias Alagoanas

Período - De 14 de novembro até 30 de dezembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Salas de Exposições Temporárias

Realização - Escola Técnica de Artes/UFAL  
Apoio - Universidade Federal de Alagoas/UFAL  
- Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
- Superintendência de Infraestrutura - SINFRA  
- Vice-Reitoria  
- Restaurante Universitário/RU  
- Centro de Artes e Cultura/CAC  
Fundação de Apoio a Pesquisa em Alagoas/FAPEAL  
Secretaria Estadual de Cultura/SECULT  
Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Necessidades - Livro de Presenças

Acervo - Bonecas de Pano

Cocares

Fotografias

Estandartes

Figurinos

Indumentárias

Potes

Elementos de Oferendas

Expositores - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Dias da Silva

Edu Passos

Jéssica Patricia da Conceição

José Aciole Filho

Público presente - Abertura - 24

Durante o mês de novembro - 56 pessoas

Público presente total - 80 pessoas

**Público presente total tópico 02 - 374 pessoas**

### **3 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

**PPGAS/UFAL - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social**

#### **3.1 - Tipo - Seminário de Planejamento da Produção de Pós-Graduação em Antropologia Social**

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Datas - Dias 04 e 05 de novembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia Social

Auditório

Coordenação - Fernanda Rechenberg

Público presente - 20 pessoas

#### **3.2 - Tipo - Aulas Teóricas**

Curso - Mestrado em Antropologia - 2016.2

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Datas - Dia 23 de novembro de 2016  
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia Social  
Auditório  
Disciplina - Antropologia da Religião  
Docente - Profª Dra. Silvia Martins

### **3.2.1 - Módulo I**

Dia - 23 de novembro de 2016  
Turno - Matutino  
Público presente - 05 pessoas

### **3.2.2 - Módulo II**

Dia - 23 de novembro de 2016  
Turno - Vespertino  
Público presente - 05 pessoas  
Público presente total - 10 pessoas

**Público presente total tópico 03 - 30 pessoas**

## **4 - OFICINAS**

### **4.1 - Tipo - Teatro**

Título - Pessoa Física  
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017 - As 5<sup>as</sup> Feiras  
Local - Auditório do Museu  
Facilitador - Jailton de Oliveira  
Necessidade - Datashow  
Vagas - 08

#### **4.1.1 - Módulo IV**

Data - Dia 03 de novembro de 2016  
Público presente - 08 pessoas

#### **4.1.2 - Módulo V**

Data - Dia 10 de novembro de 2016  
Público presente - 08 pessoas

#### **4.1.3 - Módulo VI**

Data: Dia 24 de novembro 2016  
Público presente - 08 pessoas  
Público presente total - 24 pessoas

### **4.2 - Tipo - Ensaio de Peça Teatral**

Grupo - Cambada  
Título - A Mala

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA  
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Objetivo - Apresentação no III Congresso Internacional de Teatro  
Comunitário do Rio de Janeiro  
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas  
Periodicidade - Dias 01,08,09 e 11 de novembro de 2016  
Local - Auditório do Museu  
Diretor - Eric Pascoal  
Necessidade - Lista de Frequência  
Público presente - 32 pessoas

**Público presente total tópico 04 - 56 pessoas**

## **5 - REUNIÕES**

### **5.1 - Interna**

Pauta - Planejamento das Atividades dos Bolsistas - 2017  
Exposição de Enéias Tavares  
Apresentação de Novas Servidoras  
Data - Dia 03 de novembro de 2016  
Horário - As 09:00 horas  
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira  
Local - Auditório  
Necessidades - Ata  
Lista de Presença  
Participantes - Maria Madalena de Oliveira  
Hildênia Santos de Oliveira  
Rafaela Thayse Pedrosa Costa  
José Carlos da Silva  
Rogério Lira Silva  
Iraci Oliveira dos Santos  
Jacqueline Silva Batista  
Josefa Sales Barros  
Antônio Klebson Noberto Candido  
André de Freitas Lima  
Dimitria Silva Vasconcelos  
Carol Almeida Ribeiro  
Público presente - 13 pessoas

### **5.2 - Externa**

Tipo Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/ICS/UFAL  
Data - Dia 08 de novembro de 2016  
Local - Sala de Antropologia  
Docentes - Prof<sup>a</sup> Débora Allebrandt  
Prof<sup>a</sup> Nádia Elisa Meinerz  
Público presente - 07 pessoas

### **5.3 - Interna**

Pauta - Exposição de Curta Duração  
Prêmio Gustavo Leite  
Artista Enéias Tavares  
Data - Dia 14 de novembro de 2016  
Horário - As 11:30 horas  
Coordenação - Rogério Lira  
Local - Auditório  
Necessidades - Ata  
Lista de Presença  
Participantes - Maria Madalena de Oliveira  
Hildênia Santos de Oliveira  
José Carlos da Silva  
Iraci Oliveira dos Santos  
Jacqueline Silva Batista  
Josefa Sales Barros  
Carol Almeida Ribeiro  
Nadir Nóbrega Oliveira  
Público presente - 09 pessoas

**Público presente total tópico 05 - 29 pessoas**

## **6 - OUTRAS ATIVIDADES**

### **6.1 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas**

Evento - Visita Técnica  
Entrega de Relatórios  
Período - Setembro de 2016  
Participante - Dimitria Silva Vasconcelos dos Santos

### **6.2 - Tipo - Comprovação das Atividades dos Bolsistas**

Evento - Exposição Temporária  
Entrega de Relatórios  
Período - Mês de agosto de 2016  
Participante - Rafaela Thayse Feitosa Costa

### **6.3 - Tipo - Avaliação dos Candidatos a Bolsista**

Data - Dia 08 de novembro de 2016  
Local - Auditório do Museu Théo Brandão  
Horário - As 10:00 horas  
Setor - Museologia  
Comissão de Avaliação - Hildênia dos Santos Oliveira/Museóloga  
Maria Madalena de Oliveira/Assistente  
Administrativo  
Rafaela Thayse Feitosa Costa/Bolsista/NAE  
Cobertura Fotográfica - Antonio Klebson Noberto/Bolsista/ASCOM  
Público presente - 21 pessoas

### **6.4 - Tipo - Curso de Capacitação em Elaboração de Projetos**

## **Científicos**

Apresentação de Conclusão do Curso

Facilitador - Profº Dr. Cláudio Zancon/FAEC/UFAL

Participante - Colaborador do Museu Théo Brandão

Rogério Lira Silva

Realização - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Organização - Pró-Reitoria de Gestão de Pessoal/UFAL

Período - De outubro a novembro de 2016

Objetivo - Contribuir para a capacitação dos servidores em apresentações de propostas científicas para cursos stricto sensu na UFAL

Local - Auditório do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - As 14:00 horas

Público presente - 07 pessoas

**Público presente total tópico 06 - 28 pessoas**

**Público total do mês - 591 pessoas**

**15.DEZ/2016**

## **1 - AÇÕES EDUCATIVAS**

### **1.1 - Tipo - Mesa Redonda**

Apresentação de Trabalhos de Conclusão de Curso/TCC

Temática - O Museu Théo Brandão como Instrumento de Pesquisa e Extensão

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Data - Dia 07 de dezembro de 2016

Local - Auditório do Museu

Horário - As 09:00 horas

Graduandos

1º - André de Freitas Lima

Curso - Pedagogia Licenciatura

Trabalho - Museu Théo Brandão: um olhar para o Núcleo de Ação Educativa

2ª - Adriana da Conceição Nascimento

Curso - História Licenciatura

Trabalho - A história do ensino da Antropologia na Universidade Federal de Alagoas: as

trajetórias dos discípulos do folclorista Théo Brandão, seus múltiplos olhares e perspectivas interpretativas

Necessidade - Datashow



Público presente - 20 pessoas

### **1.2 - Tipo - Estudo Individualizado**

Curso - Mestrado em Antropologia

Departamento - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Período - De 23 de novembro até 16 de dezembro de 2016

Local - Sala de Antropologia

Horário - De 08:00 as 17 horas

Mestranda - Jéssika Danielle Pereira dos Santos

**Público presente total tópico 01 - 20 pessoas**

## **2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB**

### **2.1 - Projeto - Museu Itinerante: produção de saberes**

Exposição de Curta Duração

Título - Théo Brandão Itinerante

Evento - V Semana Internacional de Pedagogia/SIP

Realização - Centro de Educação/CEDU/UFAL

Apoio - Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação/FPCE/UP

Período - Dia 05 a 09 dezembro de 2016

Horário - Das 09 as 17:00 horas

Local - Hall do CEDU - Campus UFAL

Curadoria - José Carlos da Silva

Museóloga - Hildênia de Oliveira

Acervo - Boi de Carnaval

Cerâmica Utilitária

Cestaria

Chapéus de Guerreiro e Reisado

Madeira

Cerâmica Decorativa

Estandartes

Público presente - 273 pessoas

### **2.2 - Projeto - Museu Itinerante: produção de saberes**

Exposição de Curta Duração

Mostra de Presépio

Título - Théo Brandão Itinerante

Evento - Ato Ecumênico de Gratidão

Realização - Tribunal Regional do Trabalho de Alagoas/TRT/AL

Apoio - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

Data - Dia 16 de dezembro de 2016

Horário - As 09:00 horas

Local - Auditório de Sessões do Tribunal Pleno - Sede/TRT/AL

Curadoria - José Carlos da Silva

Museóloga - Hildênia de Oliveira

Acervo - Peças que formam um Presépio

**Público presente total tópico 02 - 273 pessoas**

### **3 - PROJETOS INTEGRADOS**

#### **3.1- Tipo - Exposição de Curta Duração**

Projeto - IV Forum Mestre Zumba: Povos Ameríndios

Temática - Cultura Afro

Título - Alegrias Alagoanas

Período - De 14 de novembro até 30 de dezembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL  
Salas de Exposições Temporárias

Realização - Escola Técnica de Artes/UFAL

Apoio - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

- Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

- Superintendência de Infraestrutura - SINFRA

- Vice-Reitoria

- Restaurante Universitário/RU

- Centro de Artes e Cultura/CAC

Fundação de Apoio a Pesquisa em Alagoas/FAPEAL

Secretaria Estadual de Cultura/SECULT

Centro de Belas Artes de Alagoas/CENARTE

Necessidades - Livro de Presenças

Acervo - Bonecas de Pano

Cocares

Fotografias

Estandartes

Figurinos

Indumentárias

Potes

Elementos de Oferendas

Expositores - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria José Dias da Silva

Edu Passos

Jéssica Patricia da Conceição

José Aciole Filho

Público presente - 96 pessoas

#### **3.2 - Tipo CAIITE/UFAL - Congresso Acadêmico Integrado de Inovação e Tecnologia**

Período - Dias 09 e 10 de dezembro de 2016

Realização - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB  
Escola Técnica de Artes/ETA

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Coordenação - Prof<sup>a</sup> Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow

Programação

Dia 09 de dezembro

As 09:00 horas

Oficina

Título - Cirandeando

Facilitadora - Prof<sup>a</sup> Noemi Loureiro - Coordenadora do Curso  
Licenciatura em Dança/UFAL

As 11:30 horas

Apresentações

Duo de Dança - Corpos em movimento: Uma história pela metade  
Prof<sup>a</sup> Nadir Nóbrega Oliveira - Curso de Licenciatura  
em Dança/UFAL  
Maria José Santos Dias - Curso Licenciatura em  
Dança/UFAL

As 13:30 horas

Mesa Redonda

Título - A cultura e o transfeminismo das pessoas transexuais no Estado  
de Alagoas

Composição da Mesa

Rodrigo Gonçalves Lima Borges da Silva - Terapeuta Ocupacional,  
Artista e Membros da  
ACTTRANS

Natasha Wonderfull - Presidenta da Associação Cultural de Travestis e  
Transexuais/ACTTRANS e artista do grupo Trans  
Show

Paloma Vergas - Performer

Paulo José Ferreira da Silva - Curso de Licenciatura em Dança

Maciel Ferreira de Lima - Curso de Licenciatura em Dança

As 15:15 horas

Composição Coreográfica

Título - Sou o que sou e digo que sou: Bicha sim e preto também  
Com alunos do 1º período do Curso de Licenciatura em Dança  
Alessandra Sandes Lima.

Lalesca C. de O. Silva

Ângela Maria da Silva Santos

Sara de Oliveira Bezerra Matricula

Paulo José Ferreira da Silva

Thauany Vitorino da Silva

Eves Silvestre da Silva

Maciel Ferreira de Lima

Rayanne Pereira Lima

Wandeckson Simplicio da Silva

As 15:30 horas

Apresentação do espetáculo teatral

Título - A mala

Composição - Cia Teatral A Cambada

Coordenação - Éric Pascoal

Dia 10 de dezembro

Das 14:00 às 17:00 horas

Apresentação do grupo Maracatu Baque Alagoano  
Público presente - 40 pessoas

**Público presente total tópico 03 - 136 pessoas**

#### **4 - PROGRAMAS EM AÇÃO**

##### **4.1 - PPGAS/UFAL - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social**

Tipo - Reunião de Planejamento da Produção de Pós-Graduação em Antropologia Social

Realização - Instituto de Ciências Sociais/ICS/UFAL

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Datas - Dia 09 de dezembro de 2016

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia Social  
Sala de Antropologia

Coordenação - Cláudia Mura

Público presente - 03 pessoas

**Público presente total tópico 04 - 03 pessoas**

#### **5 - OFICINAS**

##### **5.1 - Tipo - Teatro**

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

As 5<sup>as</sup> Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidade - Datashow

Vagas - 08

##### **5.1.1 - Módulo X**

Data - Dia 01 de dezembro de 2016

Público presente - 08 pessoas

##### **5.1.2 - Módulo XI**

Data - Dia 07 de dezembro de 2016

Público presente - 08 pessoas

##### **5.1.3 - Módulo XII**

Data - Dia 15 de dezembro de 2016

Público presente - 08 pessoas

Público presente total - 24 pessoas

**Público presente total tópico 05 - 24 pessoas**

## **6 - REUNIÕES**

### **6.1 - Interna**

Pauta - Finalização do Plano de Ações/MTB - 2017

Data - Dia 15 de dezembro de 2016

Horário - As 09:00 horas

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Local - Auditório

Necessidades - Ata

Lista de Presença

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Rafaela Thayse Pedrosa Costa

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Iraci Oliveira dos Santos

Josefa Sales Barros

André de Freitas Lima

Maria José Santos Dias

Noaide Reis dos Santos

Público presente - 11 pessoas

### **6.2 - Externa**

Pauta - Planejamento do Desfile do Bloco Filhinhos da Mamãe-2017

Data - Dia 19 de dezembro de 2016

Horário - As 11:30 horas

Coordenação - Ronaldo Andrade/ATA

Local - Auditório

Participantes - Maria Madalena de Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Rogério Lira Silva

Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 06 pessoas

**Público presente total tópico 06 - 17 pessoas**

**Público total do mês - 473 pessoas**

## 16.ORGANOGRAMA MTB

