

MUSEU
THÉO BRANDÃO
DE ANTROPOLOGIA E FOLCLORE



RELATÓRIO DE AÇÕES

JAN/2017 - DEZ/2017

Sumário

1.APRESENTAÇÃO.....	3
2.EQUIPE.....	4
3.JAN/2017	5
4.FEV/2017.....	8
5.MAR/2017.....	13
6.ABR/2017.....	19
7.MAI/2017.....	26
8.JUN/2017.....	38
9.JUL/2017.....	42
10.AGO/2017.....	55
11.SET/2017.....	65
12.OUT/2017.....	75
13.NOV/2017.....	83
14.DEZ/2017.....	88
15.RESUMO ESTATÍSTICO.....	92
16.RESUMO ESTATÍSTICO GERAL.....	96
17.ORGANOGRAMA.....	97
18.ANEXOS.....	98

1. APRESENTAÇÃO

O **Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB)**, é um órgão suplementar da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), vinculado, administrativamente, à Pró-reitoria de extensão (PROEX) e, academicamente, ao Instituto de Ciências Sociais (ICS) e Instituto de Ciências Humanas Comunicação e Arte (ICHCA). Em seu novo formato de estrutura regimental, o MTB compõe-se, além do Conselho Consultivo e Direção Geral, em quatro Coordenações: Coordenação de Museologia e Acervos, Coordenação de Ação Educativa e Difusão Cultural, Coordenação de Pesquisa e Pós-graduação, e Coordenação Administrativa.

O Relatório de Ações do MTB se constitui em um documento de acompanhamento das ações planejadas no ano que o antecede, bem como de avaliação das atividades realizadas. Sua construção ocorre concomitantemente à execução das atividades previstas e envolve todas as Coordenações desse Equipamento Cultural.

2. EQUIPE

DIREÇÃO GERAL:

NADIR NÓBREGA OLIVEIRA

COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO:

MARIA MADALENA DE OLIVEIRA

SEVERINO CAMILO FILHO

JOSEFA SALES BARROS

CRISTENES EVANS DUARTE RIBEIRO

KLEZIANE DUARTE SOARES DIAS (CEDIDA)

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO:

HILDENIA SANTOS DE OLIVEIRA

JOSE CARLOS DA SILVA

NOAIDE REIS DOS SANTOS

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL:

IRACI OLIVEIRA DOS SANTOS

JACQUELINE SILVA BATISTA

FÁTIMA CAROLINE PEREIRA DE ALMEIDA RIBEIRO

VICTOR SARMENTO SOUTO

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO:

CLÁUDIA MURA

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Jacqueline Silva Batista

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Tipo - Seleção de Bolsistas

Divulgação do Lançamento do Edital - Dia 02 de janeiro de 2017

Vagas - 03

Período de Inscrição - De 09 a 13 de janeiro de 2017

Etapas - 1ª Recebimento dos documentos para inscrição

2ª Entrevista

3ª Convocação dos aprovados

4ª Recebimento dos documentos dos aprovados

Quantidade de Inscritos - 41 candidatos

Datas das Entrevistas - 24 e 25 de janeiro de 2017

Seleção e Resultados dos Contemplados - Dia 26 de janeiro de 2017

Horário - As 14:00 horas

Local - Auditório do Museu

Público presente - 30 pessoas

1.2 - Reunião

Pauta - Escolha dos candidatos a bolsistas do Núcleo de Ação Educativa

Primeira Etapa

Data - 24 de janeiro de 2017

Local - Auditório

Horário - As 14:00 horas

Necessidades - Ata 01/17

Lista para Assinaturas

Participantes - Nadir Nobrega Oliveira

Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Almeida Ribeiro

Maria Madalena de Oliveira

Antônio Klebson Noberto Candido

Nove candidatos

Público presente - 14 pessoas

1.3 - Reunião

Pauta - Escolha dos candidatos a bolsistas do Núcleo de Ação Educativa

Segunda Etapa

Data - 25 de janeiro de 2017

Local - Auditório

Horário - As 14:00 horas
Necessidades - Ata 02/17
Lista para Assinaturas
Participantes - Iraci Oliveira dos Santos
Fátima Caroline Almeida Ribeiro
Maria Madalena de Oliveira
Maciel Ferreira de Lima
Quatorze candidatos
Público presente - 18 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 62 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

Hildênia dos Santos Oliveira

José Carlos da Silva

Noáide Reis dos Santos

2.1 - Reunião

Pauta - Exposição de Curta Duração

Projeto - Prêmio Gustavo Leite

Data - 30 de janeiro de 2017

Local - Auditório

Horário - As 10:30 horas

Necessidades - Ata 03/17

Lista para Assinaturas

Participantes - Hildênia dos Santos Oliveira

Jacqueline Silva Batista

Nadir Nóbrega Oliveira

Maria Madalena de Oliveira

Bernardo Pinheiro Ferraz

Público presente - 05 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 05 PESSOAS

3 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Profª Dra. Nádia Elisa Meinerz

COORDENADORA EM EXERCÍCIO - Profª Dra. Cláudia Mura

3.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Período - De janeiro a maio de 2017

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Prof^a Dra. Rachel Rocha
Total de alunos - 14

3.1.1 - 1º Módulo

Data - Dia 19 de janeiro de 2017
Público presente - 14 pessoas

3.1.2 - 2º Módulo

Data - Dia 26 de janeiro de 2017
Público presente - 14 pessoas
Público presente total - 28 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 28 PESSOAS

4 - PROJETOS EM AÇÃO - ICS

COORDENADORA - Prof^a Dra. Cláudia Mura

4.1 - Lançamento da Revista Mundaú Primeira Edição

Data - Dia 27 de janeiro de 2017
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Horário - Das 14:00 as 18:00 horas
Temática - Direitos diferenciados, conflitos e produção de conhecimentos
Objetivos gerais - Divulgação da produção científica e estabelecimento de redes de pesquisa e cooperação entre a Ufal e outras universidades.
Objetivos específicos - Divulgar o mestrado em antropologia social da UFAL
Criar um meio de divulgação e produção de redes de pesquisa
Divulgação da revista e seus próximos números
Público-alvo do evento - Acadêmicos e pessoas interessadas nos debates antropológicos contemporâneos.
Vínculo com a missão da UFAL - Desenvolvimento de pesquisas
Criação de um espaço de formação continuada
Compromisso com a excelência acadêmica.
Público presente - 40 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 40 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Prof^a. Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

5.1 - OFICINAS

5.1.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

As 5^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Datashow

Folha de Frequência

5.1.1 - 13º Módulo

Data - Dia 26 de janeiro de 2017

Público presente - 02 pessoas

Público presente total - 02 pessoas

5.2 - CINECLUBE ELEGÁ

5.2.1 - Tipo - Cine Arte

Temporada - Segunda

Edição - Primeira

Temática - Artes

Título - Relicários de Zumba

Autoria - Cineasta Vera Rocha

Data - Dia 26 de janeiro de 2017

Periodicidade - Última 5^a feira de cada mês

Horário - As 18:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 08 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 10 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 145 PESSOAS

4. FEVEREIRO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Jacqueline Silva Batista

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Visita Técnica

Data - Dia 07 de fevereiro de 2017

Hora de Saída - As 14:00 horas

Hora de Chegada - As 17:30 horas

Local - Pátio do Museu

Destino - Cidade de Marechal Deodoro

Visitas - Equipamentos Culturais - Palácio Provincial

Casa de Marechal Deodoro

Igreja Nossa Senhora do Amparo

Igreja de Santa Maria Madalena

Ordem Terceira de São Francisco

Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição

Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos

Público - Servidores

Bolsistas

Terceirizados

Necessidades - Transporte

Relatórios

Justificativa - Conhecimento do patrimônio histórico

Possíveis parcerias em atividades educativas e museológicas

Processo de formação educacional dos bolsistas e aprimoramento dos profissionais do Museu

Público presente - 11 pessoas

1.2 - Reunião

Primeira Etapa

Pauta - Articulação do Edital do BNDES

Local - Auditório do Museu

Data - Dia 08 de fevereiro de 2017

Horário - Às 10 horas

Participantes – Fátima Caroline Almeida Ribeiro

Iraci Santos de Oliveira

Simone Cavalcante de Almeida

Público presente - 03 pessoas

1.3 - Reunião

Segunda Etapa

Pauta - Articulação do Edital do BNDES e SINFRA

Local - Auditório do Museu

Data - Dia 14 de fevereiro de 2017

Horário - Às 10 horas

Participantes - Fátima Caroline Almeida Ribeiro

Iraci Santos de Oliveira

Simone Cavalcante de Almeida

Nadir Nóbrega Oliveira

Josemary Ferrare

Cinthya Fortes

Emerson Rodrigo Camelo

Público presente - 07 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 21 PESSOAS

2 - PROJETOS EM AÇÃO - MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

Hildênia dos Santos Oliveira

José Carlos da Silva

Noáide Reis dos Santos

2.1 - Reunião

Pauta - Exposição de Curta Duração

Semana de Museus

Encontro de Pesquisadores

Data - 09 de fevereiro de 2017

Local - Auditório

Horário - As 10:00 horas

Participantes - Hildênia dos Santos Oliveira

Fátima Caroline Almeida Ribeiro

Noaide Reis dos Santos

Iraci dos Santos Oliveira

Público presente - 04 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 04 PESSOAS

3 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E POS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Profª Dra. Nádia Elisa Meinerz

COORDENADORA EM EXERCÍCIO - Profª Dra. Cláudia Mura

3.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Período - De janeiro a maio de 2017

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Profª Dra. Rachel Rocha

3.1.1 - 3º Módulo

Data - Dia 02 de fevereiro de 2017

Público presente - 15 pessoas

3.1.2 - 4º Módulo

Data - Dia 09 de fevereiro de 2017

Público presente - 15 pessoas

3.1.3 - 5º Módulo

Data - Dia 23 de fevereiro de 2017

Público presente - 15 pessoas
Público presente total - 45 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 45 PESSOAS

4 - PROJETOS INTEGRADOS - MTB/ATA

COORDENADOR - Profº Ronaldo Andrade
COORDENADOR ADJUNTO - José Carlos da Silva

4.1- Carnaval que nos Convém

Bloco Carnavalesco Filhinhos da Mamãe

Organização - ATA - Associação Teatral de Alagoas

Título - Alagoas libertada em grande festa de luz, trazendo andores floridos e estandartes aos ventos, a emancipação faz duzentos anos. Pela flecha caeté, pela espada lusitana e destemor do povo bantu. Óh vitória esteja aqui neste frevo alagoano. Esta Alagoas libertada, que flameja nos braços como Estrela Radiosa é Mamãe independente, irradiando os seus Filhinhos. E agora viva a terra, o ar, a água, a luz, a floresta e Romeu de Loureiro, o nobre, Filhinho de eira, beira e de ramo de figueira, neste festejo de heróis.

Homenagens - Crítico de Arte Romeu de Loureiro

Os 200 anos de Emancipação política de Alagoas

Data - Dia 17 de fevereiro de 2017

Horário da Concentração - As 20:00 horas

Local - Jardins do Museu Théo Brandão

Horário de Saída - As 24:00 horas

Percurso - Bairros Centro e Jaraguá

Público presente - 2.000 foliões

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 2.000 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Prfª. Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

5.1 - OFICINAS

5.1.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

As 5ªs Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Datashow

Folha de Frequência

5.1.1.1 - 14º Módulo

Data - Dia 02 de fevereiro de 2017

Público presente - 02 pessoas

5.1.1.2 - 15º Módulo

Data - Dia 09 de fevereiro de 2017

Público presente - 02 pessoas

5.1.1.3 - 16º Módulo

Data - Dia 16 de fevereiro de 2017

Público presente - 02 pessoas

Público presente total - 06 pessoas

5.2 - CINECLUBE ELEGBÁ

5.2.1 - Tipo Cine Arte

Temporada - Segunda

Edição - Segunda

Temática - Etnia Afro

Título - What Happened, Miss Simone

Autoria - Liz Garbus

Data - Dia 23 de fevereiro de 2017

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 15:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 15 PESSOAS

6 - OUTRAS ATIVIDADES

COORDENAÇÃO - Profª. Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

6.1 - Reunião

Instituições - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Associação dos Folguedos Populares de Alagoas/ASFOPAL

Pauta - Cessão do espaço para as reuniões da Associação

Possíveis projetos para apresentações dos grupos de folguedos no
Museu Théo Brandão

Data - Dia 07 de fevereiro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Horário - As 10:30 horas

Participantes - Profª Nadir Nóbrega Oliveira - Coordenadora Geral do Museu
Cicero da Silva Farias - Presidente da ASFOPAL

Maria Gilvaneide de Souza - ASFOPAL
Público presente - 03 pessoas

6.2 - Reunião

Instituições - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Pró-reitoria de Gestão de Pessoal/PROGEP
Instituto Federal de Alagoas/IFAL
Hospital Universitário/HU
Sindicato dos Técnicos/SINTEAL
Escola Técnica de Artes/ETA

Pauta - Planejamento para o dia internacional da mulher

Data - Dia 09 de fevereiro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Horário - As 14:00 horas

Participantes - Diversas Instituições

Necessidade - Lista de presença

Público presente - 22 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 25 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 2.110 PESSOAS

5. MARÇO/2017

1 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Prof^a Dra. Nádia Elisa Meinerz

COORDENADORA EM EXERCÍCIO - Prof^a Dra. Cláudia Mura

1.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Período - De janeiro a maio de 2017

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Prof^a Dra. Rachel Rocha

1.1.1 - 6º Módulo

Data - Dia 02 de março de 2017

Público presente - 15 pessoas

1.1.2 - 7º Módulo

Data - Dia 09 de março de 2017

Público presente - 15 pessoas

1.1.3 - 8º Módulo

Data - Dia 16 de março de 2017

Público presente - 15 pessoas

1.1.4 - 9º Módulo

Data - Dia 30 de março de 2017

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 60 pessoas

1.2 - Grupo de Estudos

1.2.1 - GEAVI - Grupo de Estudos de Antropologia Visual AVAL - Antropologia Visual em Alagoas

1.2.1.1 - Primeiro Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - 03 de março de 2017

Horário - As 09: horas

Local - Auditório do Museu

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Participantes - Fernanda Rechenberg

Silvia Martins

Fernanda Martins

Iara Ferreira de Souza

Silvia Teixeira de Lima

Nuno Camilo Balduce Lindoso

Thayná Almeida

Público presente - 07 pessoas

1.2.1.2 - Segundo Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - Dia 17 de março de 2017

Horário - As 09:00 horas

Local - Auditório de Museu

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Participantes - Fernanda Rechenberg

Silvia Martins

Fernanda Martins

Iara Ferreira de Souza

Silvia Teixeira de Lima

Nuno Camilo Balduce Lindoso

Thayná Almeida

Público presente - 07 pessoas

1.3 - Aulas - ICS/UFAL

Data - Dia 15 de março de 2017

Horário - Das 13:30 as 17:00 horas

Local - Auditório do Museu Théo Brandão

Docente - Fernanda Rechenberg

Necessidade - Datashow

Disciplina - Antropologia Urbana

Público presente - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 94 PESSOAS

2 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Prof^ª Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

2.1 - OFICINA

2.1.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

As 5^ªs Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Datashow

Folha de Frequência

2.1.1.1 - 14º Módulo

Data - Dia 02 de março de 2017

Público presente - 02 pessoas

2.1.1.2 - 15º Módulo

Data - Dia 09 de março de 2017

Público presente - 02 pessoas

2.1.1.3 - 16º Módulo

Data - Dia 16 de março de 2017

Público presente - 02 pessoas

2.1.1.4 - 17º Módulo

Data - Dia 23 de março de 2017

Público presente - 02 pessoas

2.1.1.5 - 18º Módulo

Data - Dia 30 de março de 2017

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 11 pessoas

2.2 - CINECLUBE ELEGBÁ

2.2.1 - Tipo - Cine Arte

Temporada - Segunda

Edição - Terceira

Temática - Situação de crianças no mundo

Título - Crianças Invisíveis

Autoria - Chiara Tilesi

Data - Dia 30 de março de 2017

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 15:00 horas

Local - Auditório do Museu

Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 11 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 22 PESSOAS

3 - OUTRAS ATIVIDADES

3.1 - Tipo - Apresentação de Projeto

Título - Memória e fotografia no folclore alagoano: da preservação do compartilhamento das imagens

Autoria - Fernanda Rechenberg

Data - Dia 14 de março de 2017

Horário - As 14:00 horas

Local - Auditório do Museu

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

Maciel Ferreira de Lima

Maria Madalena de Oliveira

Iraci Oliveira dos Santos

Jacqueline Silva Batista

Fátima Caroline Almeida Ribeiro

José Carlos da Silva

Thayná Almeida

Fernanda Rechenberg

Público presente - 09 pessoas

3.2 - Tipo - Oficina Externa

Título - Toques de Berimbau

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 09:00 às 11:30 horas

Periodicidade - Durante o mês de março de 2017

As 3ªs Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Denivan Costa de Lima
Necessidades - Folha de Frequência
Vagas - Ilimitadas

3.2.1 - 1º Módulo

Data - Dia 07 de março de 2017
Público presente - 14 pessoas

3.2.2 - 2º Módulo

Data - Dia 14 de março de 2017
Público presente - 17 pessoas

3.2.3 - 3º Módulo

Data - Dia 21 de março de 2017
Público presente - 07 pessoas

3.2.4 - 4º Módulo

Data - Dia 28 de março de 2017
Público presente - pessoas
Público presente total - 58 pessoas

3.3 - Tipo - Reunião

Pauta - Reunião da Vice-Reitoria - 24 de fevereiro de 2017
Data - Dia 03 de março de 2017
Local - Antiga sala da Direção Administrativa
Horário - As 10:30 horas
Necessidades - Ata 04/17
Lista para Assinaturas
Participantes - Iraci Oliveira dos Santos
Nadir Nobrega Oliveira
Maria Madalena de Oliveira
José Carlos da Silva
Público presente - 04 pessoas

3.4 - Tipo - Reunião

Pauta - Último restauro do Museu
Diagnóstico
Inventário
Projetos Culturais
Data - 09 de março de 2017
Local - Auditório
Horário - As 14:30 horas
Necessidades - Ata 05/17
Lista para Assinaturas
Participantes - Iraci Oliveira dos Santos
Nadir Nobrega Oliveira
Maria Madalena de Oliveira
José Carlos da Silva

Josefa Sales Barros
Noaide Reis dos Santos
Jacqueline Silva Batista
Fatima Caroline Almeida Ribeiro
Simone Cavalcante de Almeida
Emerson Rodrigo Gomes Camelo
Fernandpo Antonio Lobo Netto
Carmen Lúcia Dantas

Público presente - 12 pessoas

3.5 - Tipo - Reunião Externa

Pauta - Agenda unificada;

Ajustes de cargos, hierarquia e funções;
Planilhas de necessidades estruturais para SINFRA, PROGRAD, ASSCOM, NTI e estipular metas;
Situação com o IPHAN - tombamentos de patrimônios;
Parcerias com os Museus - atualizações e sugestões;
Demandas e sugestões para a reunião com procuradoria e PROGINST sobre o orçamento próprio e funcionamento de lojinhas, vendas e locações de espaços;
Formas de divulgação: catálogo, folder, internet e livros;
Participação na Bienal do Livro 2017 e na SBPC de 2018.

Data - Dia 24 de março de 2017

Local - Espaço Cultural Profº Salomão de Barros

Horário - As 09:16 horas

Necessidades - Ata da CAC - Anna Rodrigues

Lista das assinaturas dos representantes do MTB

Participantes - Nadir Nobrega Oliveira

Maria Madalena de Oliveira

Fátima Caroline Almeida Ribeiro

Público presente - 03 pessoas

3.6 - Solicitação dos Espaços

3.6.1 - Lançamento de Livro

Autoria - Olga Miranda

Temática - Vida e trajetória do seu pai - Jaime Miranda

3.7 - Solicitação de Pesquisas

3.7.1 - Acervo Documental e Sonoro

Solicitante - Zé Máximo

Instituição - PUC/SP

3.7.2 - Acervo Bibliográfico

Solicitante - Cicero Farias - ASFOPAL

Temática - Folgedos Alagoas - Pastoral

3.8 - Aulas

Discente - Profº Aldir Santos de Paula - FALE/UFAL

Disciplina - Linguística

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 86 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 202 PESSOAS

6. ABRIL/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Visita Técnica

Data - Dia 04 de abril de 2017

Hora de Saída - As 09:00 horas

Hora de Chegada - As 17:30 horas

Local - Pátio do Museu

Destinos:

- 1 - Cidade de Penedo/AL. - Equipamentos Culturais
Igreja Nossa Senhora das Correntes
Museu do Paço Imperial
Memorial Dr. Raimundo Marinho
Convento de São Francisco
- 2 - Povoado - Carrapicho/SE. - Mercado do Artesanato
Atelier do artesão - Wilson

Público - Servidores

Bolsistas

Terceirizados

Necessidades - Transporte

Relatórios de viagem

Ofícios de comunicação para os equipamentos culturais

Justificativa - Conhecimento do patrimônio histórico, cultural e de artes

Possíveis parcerias em atividades educativas e museológicas

Processo de formação educacional dos bolsistas e

aprimoramento dos profissionais do Museu

Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 15 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Prof^a Dra. Nádia Elisa Meinerz

COORDENADORA EM EXERCÍCIO - Prof^a Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Período - De janeiro a maio de 2017

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Prof^a Dra. Rachel Rocha

2.1.1 - 10º Módulo

Data - Dia 06 de abril de 2017

Público presente - 15 pessoas

2.1.2 - 11º Módulo

Data - Dia 20 de abril de 2017

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 30 pessoas

2.2 - Grupo de Estudos

2.2.1 - GEAVI - Grupo de Estudos de Antropologia Visual

AVAL - Antropologia Visual em Alagoas

2.2.2.1 - Terceiro Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - 07 de abril de 2017

Horário - As 09: horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Participantes - Docentes

Discentes

Bolsista

Público presente - 11 pessoas

2.3 - Banca de Qualificação

Primeira

Data - Dia 07 de abril de 2017

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Banca - Fernanda Rechenberg

Cláudia Mura

Graduando - Waldson de Souza Costa
Necessidade - Datashow
Título - Memória, imagem e ambiente no povoado Pixaim
Público presente - 02 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 43 PESSOAS

3 - PROJETOS INTEGRADOS - MTB/ICS/PPGAS

COORDENADOR - Prof. Dr. Evaldo Mendes

3.1 - Tipo - Abril Indígena

Edição - Sétima

Data - Dia 27 de abril de 2017

Horário - Das 08:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Apoio - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Instituto de Ciências Sociais/ICS

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social/PPGAS

Grupo de Pesquisa em Etnologia Indígena

Comissão Organizadora - Prof. Dr. Evaldo Mendes - PPGAS/ICS/UFAL

Jéssika Danielle dos Santos Pereira -

PPGAS/ICS/UFAL

Ítalo Dennis de Oliveira - PPGAS/ICS/UFAL

Programação:

1 - 1ª Mesa Redonda

Das 08:00 as 11:00 horas

Tema - Professores indígenas em Alagoas: relatos de experiências, desafios
e perspectivas

Composição da Mesa - Caio Júnior Ferreira da Silva

Professor Indígena

Tribo Xucuru - Kariri

- Evandro Lima

Professor Indígena

Tribo Wassu - Kokal

- Genivaldo Soares Queiróz

Professor Indígena

Tribo Xucuru - Kariri

- Simone Maria dos Santos

Professora Indígena

Tribo Wassu - Kocal

Público presente - 40 pessoas

2 - 2ª Mesa Redonda

Das 13:00 as 15:00 horas

Tema - Reflexões sobre a educação escolar indígena em Alagoas

Composição da Mesa - Aldjane de Oliveira
Mestranda em Antropologia Social/UFSE
- Gilberto Geraldo Ferreira
Dr. em História/UFPE
- Jéssika Danielle dos Santos Pereira
Mestranda em Antropologia Social/UFAL
- Viviane Wanderley
Estudante de Direito/CESMAC

Público presente - 46 pessoas

3 - Cineclube Elegbá
Das 16:00 as 17:00 horas
Exibição de documentário etnográfico
Título - Educação na Amazônia: o saber indígena
Direção - Jorge Mansur
Cenário - Estado do Pará
Necessidades - Datashow
Telão
Lista de presença
Cadastramento no SIGAA
Público presente - 17 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 103 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Prof^a Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

4.1 - OFICINA

4.1.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física
Realização - Escola Técnica de Artes/ETA
Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Horário - Das 14:00 às 17:00 horas
Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017
As 5^{as} Feiras
Local - Auditório do Museu
Facilitador - Jailton de Oliveira
Necessidades - Datashow
Folha de Frequência

4.1.1.1 - 19º Módulo

Data - Dia 06 de abril de 2017
Público presente - 02 pessoas

4.1.1.2 - 20º Módulo

Data - Dia 13 de abril de 2017

Público presente - 02 pessoas
Público presente total - 04 pessoas

4.2 - CINECLUBE ELEGBÁ

4.2.1 - Tipo - Cine Arte

Temporada - Segunda
Edição - Quarta
Temática - Indígena
Título - Educação na Amazônia: o saber indígena
Direção - Jorge Mansur
Cenário - Estado do Pará
Data - Dia 27 de abril de 2017
Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês
Horário - As 15:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Coordenação - Nadir Nóbrega de Oliveira
Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência
Serviços - Distribuição de Pipocas
Público presente - 17 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 21 PESSOAS

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Tipo - Reunião Externa

Instituição - UFAL - Universidade Federal de Alagoas
Setor - PROEX - Pró-Reitoria de Extensão
Reunião do Comitê Assessor de Extensão
Coordenação do Programa e Projetos de Extensão
Coordenadora - Maria Betânia Gomes da Silva Brito
Pauta - Comitê Ad Hoc: retirada dos docentes que não manifestarem a decisão de permanência;
A aprovação da criação dos Comitês Locais de Extensão;
Curricularização da Extensão - encaminhamentos;
Os cortes no orçamento e as consequências nas ações extensionistas.
Data - Dia 07 de abril de 2014
Local - CEDU - Coordenação de Educação/UFAL
Auditório
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas
Necessidades - Relatório
Representantes do Museu Théo Brandão
- Iraci dos Santos Oliveira - Museóloga
- Fátima Caroline Almeida Ribeiro - Produtora Cultural

5.2 - Tipo - Reunião Externa

Instituição Solicitante - FAPEAL - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado

de Alagoas

Primeira Etapa

Setor - Unidade Gestora de Ciência e Tecnologia

Pauta - Criação do Mestrado em Administração Pública da Universidade
Federal de Alagoas/UFAL - Campus de Arapiraca

Data - Dia 06 de abril de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Anexo

Horário - As 10:00 horas

Participantes - FAPEAL - Presidente
Diretor Científico

UFAL - Coordenadores

Professores

Público presente - 10 pessoas

5.3 - Tipo - Reunião Externa

Instituição Solicitante - NEAB - Núcleo de Etnias Afro Brasileiras

Coordenação - Ligia Ferreira - Diretora

Pauta - Apresentação dos projetos do edital do NEAB para as pessoas que foram
contempladas

Data - Dia 11 de abril de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 09:30 horas

Necessidades - Datashow

Lanche

Participantes - Docentes

Discentes

Convidados

Público presente - 50 pessoas

5.4 - Tipo - Reunião Externa

Instituição Solicitante - FAPEAL - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado
de Alagoas

Segunda

Setor - Unidade Gestora de Ciência e Tecnologia

Pauta - Criação do Mestrado em Administração Pública da Universidade
Federal de Alagoas/UFAL - Campus de Arapiraca

Data - Dia 24 de abril de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Anexo

Horário - As 14:00 horas

Participantes - FAPEAL - Presidente
Diretor Científico

UFAL - Coordenadores

Professores

Público presente - 10 pessoas

5.5 - Tipo - Reunião

Pauta - Leitura do relatório da reunião de 24/03/2017 - CAC - Coordenação de Assuntos Culturais

Leitura do relatório da reunião de 07/04/2017 - PROEX - Pró-reitoria de Extensão

Outros informes

Data - 11 de abril de 2017

Local - Anexo

Horário - As 09:00 horas

Necessidades - Ata 06/17

Lista para Assinaturas

Participantes - Iraci Oliveira dos Santos

Nadir Nobrega Oliveira

Maria Madalena de Oliveira

José Carlos da Silva

Josefa Sales Barros

Noaide Reis dos Santos

Jacqueline Silva Batista

Hildênia Santos de Oliveira

Victor Sarmento Souto

Público presente - 09 pessoas

5.6 - Tipo - Reunião

Pauta - Informes gerais

Ações e necessidades para a BIENAL/EDUFAL

Data - 23 de abril de 2017

Local - Auditório

Horário - As 11:00 horas

Necessidades - Ata 07/17

Lista para Assinaturas

Participantes - Iraci Oliveira dos Santos

Nadir Nobrega Oliveira

Maria Madalena de Oliveira

José Carlos da Silva

Noaide Reis dos Santos

Jacqueline Silva Batista

Hildênia Santos de Oliveira

Victor Sarmento Souto

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Camila Maria Oliveira de Melo

Letícia Nogueira Romariz Medeiros

Público presente - 11 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 90 PESSOAS

6 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS

6.1 - Solicitação dos Espaços

6.1.1 - Apresentação de Recital de Poesias

Solicitante - Saturnino Valladares

6.2 - Solicitação de Exposição Itinerante

Instituição - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Setor - PROGRAD - Pró-reitoria de Graduação

Solicitante - Sandra Santana Xavier de Sousa

Período - Mês de fevereiro de 2017

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 272 PESSOAS

7. MAIO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Visita Técnica

Data - Dia 10 de maio de 2017

Hora de Saída - As 08:00 horas

Hora de Chegada - As 13:30 horas

Local - Pátio do Museu

Destino

Cidade de Capela

Equipamentos

Cooperativa de Artesanato - João das Alagoas e Equipe

Igreja Nossa Senhora da Conceição

Público - Servidores

Bolsistas

Terceirizados

Necessidades - Transporte

Relatório de viagem

Justificativa - Conhecimento do patrimônio histórico, cultural e de artes

Possíveis parcerias em atividades educativas e museológicas

Processo de formação educacional dos bolsistas e

aprimoramento dos profissionais do Museu

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

José Carlos da Silva

Iraci Oliveira dos Santos

Noaide Reis dos Santos

Givanildo Lopes
Severino Camilo Filho
Leticia Nogueira Romariz
Camila Maria Oliveira de Melo
Cristenes Evans Marques Ribeiro
Receptividade - Fábio Pereira - Secretário de Turismo
Renalvo Borges - Secretário de Comunicação
Pároco da cidade
Público presente - 09 pessoas

1.2 - Encontro com Artista

Enéias Tavares dos Santos
Data - Dia 11 de maio de 2017
Horário - As 14:00 horas
Local - Residência do artista
Objetivo - Conhecer o artista e o seu trabalho em xilogravuras
Equipe de Estudo - Iraci Oliveira dos Santos
Camila Maria Oliveira de Melo
Cristenes Evans Marques Ribeiro
Público presente - 03 pessoas

1.3 - Treinamento de Mediadores do Núcleo de Ação Educativa

1.3.1 - 1º Módulo

Data - Dia 13 de maio de 2017
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas
Local - Espaço Cultural
Sala de Música
Ministrantes - Júlio César Chaves
Tatiana Almeida
Coordenadora - Iraci Oliveira dos Santos
Temática - Discussão sobre os Museus e os mediadores
Participantes - Bolsistas mediadores do Núcleo de Ação Educativa

1.3.2 - 2º Módulo

Data - Dia 15 de maio de 2017
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Ministrantes - Cármen Lúcia Dantas
Júlio César Chaves
Coordenadora - Iraci Oliveira dos Santos
Temática - Discussão sobre os Museus e os mediadores
Participantes - Bolsistas mediadores do Núcleo de Ação Educativa

1.3.3 - 3º Módulo

Data - Dia 15 de maio de 2017
Horário - Das 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Ministrante - Júlio César Chaves
Coordenadora - Iraci Oliveira dos Santos
Temática - Discussão sobre os Museus e os mediadores
Participantes - Bolsistas mediadores do Núcleo de Ação Educativa

1.3.4 - 4º Módulo

Data - Dia 16 de maio de 2017
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Ministrante - Júlio César Chaves
Coordenadora - Iraci Oliveira dos Santos
Temática - Discussão sobre os Museus e os mediadores
Participantes - Bolsistas mediadores do Núcleo de Ação Educativa
Obs: Total de horas/aulas - 12 horas
Público presente - 26 pessoas

1.4 - Projeto: Práticas e Talentos Coreográficos

Tipo - 1ª Mostra de Prática de Artes
Coordenação - Profª Nadir Nóbrega Oliveira
Periodicidade - De maio a agosto de 2017
Sempre no terceiro sábado de cada mês
Atrações - Apresentação de dança, teatro, música, recital, oficinas etc.
Data - Dia 20 de maio de 2017
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Auditório
Necessidades - Lista de inscrição
Lista de frequência
Cadastrar no SIGAA

1.4.1 - 1º Módulo

Tipo - Oficina de Danças de Composição Coreográfica
Título - O que move?
Horário - Das 09:00 as 12:00 horas
Ministrante - Nadir Nóbrega Oliveira
Público presente - 12 pessoas

1.4.2 - 2º Módulo

Tipo - Performances de Danças e Teatro
Horário - Das 15:00 as 18:00 horas
Atrações - Maciel Ferreira de Lima - CorBelo
Nadir Nóbrega Oliveira - Geledés para escrever uma outra história
Carleane Correia da Silva - Relatos banais
Jailton de Oliveira - Kronos
Público presente - 20 pessoas
Público presente total - 32 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 70 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Prof^ª Dra. Nádia Elisa Meinerz

COORDENADORA EM EXERCÍCIO - Prof^ª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Período - De janeiro a maio de 2017

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Teoria Antropológica I

Docente - Prof^ª Dra. Rachel Rocha

2.1.1 - 12º Módulo

Data - Dia 04 de maio de 2017

Público presente - 15 pessoas

2.1.2 - 13º Módulo

Data - Dia 11 de maio de 2017

Público presente - 15 pessoas

2.1.3 - 14º Módulo

Data - Dia 25 de maio de 2017

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 45 pessoas

2.2 - Grupo de Estudos

2.2.1 - GEAVI - Grupo de Estudos de Antropologia Visual

AVAL - Antropologia Visual em Alagoas

2.2.1.1 - Quarto Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - 05 de maio de 2017

Horário - As 09: horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Coordenação - Prof^º Dr. Siloé Amorim

Participantes - Docentes

Discentes

Bolsista

Público presente - 08 pessoas

2.2.1.2 - Quinto Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - 09 de maio de 2017

Horário - As 09: horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Coordenação - Profº Dr. Siloé Amorim

Participantes - Docentes

Discentes

Bolsista

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 11 pessoas

2.3 - Estudos Individuais

Tipo - Mestrado em Antropologia

Atividade - Pesquisa

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Sala de Antropologia

Pesquisadora - Mestranda - Jéssika Danielle Pereira

Datas - Dia 30 de maio de 2017

Horário - 08:00 as 17:00 horas

2.4 - Tipo - Aula

Departamento - ICS/Instituto de Ciências Sociais

Disciplina - Antropologia Audiovisual

Data - Dia 31 de maio de 2017

Horário - Das 13:30 as 17:00 horas

Docente - Profª Fernanda Rechenberg

Discentes - Alunos de graduação de Antropologia/UFAL

Público presente - 10 pessoas

2.5 - Tipo - Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso/TCC

Data - Dia 30 de maio de 2017

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 15:00 horas

Título - Defesa Pública de Dissertação de Mestrado

Formanda - Leila Samira

Docente - João Bitencourt

Necessidades - Computador

Datashow

Público presente - 07 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 73 PESSOAS

3 - PROJETOS/MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO
Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva
Noaide Reis dos Santos

3.1 - Tipo - XV Semana de Museus

Temática - Museus e histórias controversas: dizer o indizível em Museus

Data - De 16 a 19 de maio de 2017

Horário - Das 08:00 as 17:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Realização - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Pró-Reitoria de Extensão/PROEX
Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Patrocínio - Secretaria Estadual de Cultura/AL.
Galeria Karandash

Coprodução - Celso Brandão

Programação:

Dia - 16 de maio de 2017

As 15:00 horas

Fala de Abertura - Museóloga Carmen Lucia Dantas

As 15:30 horas

Abertura da Exposição: Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Dia 17 de maio de 2017

As 14:00 horas

Mesa Redonda I

Temática - Museus e silêncios

Coordenador - Victor Sarmiento Souto-MTB/UFAL

Conferencistas - Msc. Júlio César Chaves-UFSB/BA

Msc. Cintia Rodrigues Nascimento-MNH/UFAL/AL.

Mestranda - Rafaela Almeida-IBRAM/DF.

Dia 18 de maio de 2017

As 08:00 horas

Grupo de Trabalho

Eixo Temático - Artes, antropologia e construções sociais,
Memórias, histórias e esquecimento
Museus e histórias controversas.

Coordenadora - Verônica Consuelo Bispo dos Santos-UFS/SECULT/MABS/SE.

As 14:00 horas

Oficinas

Temática - Uso das novas tecnologias em exposição

Ministrante - Dra. Cristina de Almeida Valença C. Barros-NMS/UFS

Minicurso

Temática - Audiodescrição para Museus

Ministrante - Msc. Priscila Maria de Jesus-NMS/UFS

Dia 19 de maio de 2017

As 08:30 horas

Mesa Redonda II

Temática - Museus e histórias controversas

Coordenação - Msc. Hildênia Santos de Oliveira-Museóloga/MTB/UFAL

Conferencistas - Prof^a Dra. Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso-NMS/UFS

Dr. Hélder Patrick Maia Alves-ICHCA/UFAL

Dra. Fernanda Rechenberg-ICHCA/UFAL

Msc. Priscila Maria de Jesus-NMS/UFS

3.1.1 - IV Encontro de Pesquisadores do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

3.1.1.1 - Tipo - Mesa Redonda

Data - Dia 17 de maio de 2017

Horário - As 14:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - Museus e silêncios

Coordenador- Victor Sarmiento Souto

Conferencistas - Júlio César Chaves

Cíntia Rodrigues Nascimento

Rafaela Almeida

Público presente - 14 pessoas

3.1.1.2 - Tipo - Grupo de Trabalho

Data - Dia 18 de maio de 2017

Horário - As 08:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temáticas - Artes, antropologia e construções sociais

Memória, história e esquecimento

Museus e histórias controversas

Coordenadora - Verônica Consuelo Bispo dos Santos

Público presente - 13 pessoas

3.1.1.3 - Tipo - Oficina

Data - Dia 18 de maio de 2017

Horário - As 14:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - Uso das novas tecnologias em exposição

Ministrantes - Cíntia de Almeida Valença Cunha Barroso

Público presente - 06 pessoas

3.1.1.4 - Tipo - Minicurso

Data - Dia 18 de maio de 2017

Horário - As 16:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - Audiodescrição para Museus

Ministrante - Priscila Maria de Jesus

Público presente - 07 pessoas

3.1.1.5 - Tipo Mesa Redonda

Data - Dia 19 de maio de 2017

Horário - As 08:30 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - Museus e histórias controversas

Coordenadora - Hildênia Santos de Oliveira

Conferencistas - Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

Elder Patrick Maia Alves

Fernanda Rechenberg

Priscila Maria de Jesus

Público presente - 14 pessoas

Público presente total - 54 pessoas

3.1.2 - Exposição de Curta Duração

Título - Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Autor - Enéias Tavares dos Santos

Abertura - Dia 16 de maio de 2017

Horário - As 15:00 horas

Período de realização - De maio até julho de 2014

Local - Salas para a exposição de curta duração do Museu Théo Brandão de
Antropologia e Folclore

Temática - Xilogravuras

Cordéis

Acervo - Quadros de xilogravuras

Livretos de cordéis

Talha de moldar as xilogravuras

Coordenação Geral - Hildênia Santos de Oliveira

Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos

Ficha Técnica:

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Montagem - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Comunicação - Victor Sarmento Souto

Jacqueline Silva Batista

Museologia - José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Produção - Josefa Sales Barros

Maria Madalena de Oliveira

Severino Camilo Filho

Iraci Oliveira dos Santos

Coprodução - Celso Brandão

Estagiários - Bernardo Ferraz Pinheiro

Camila Maria Oliveira de Melo
Maciel Ferreira de Lima
Leticia Nogueira Medeiros Romariz
Hugor Soares de Melo

Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Marcio da Silva Santos
Rosilda Amorim
Severino Camilo Filho

Vídeo:

Tema - A história de Enéias Tavares dos Santos
Produção - Celso Brandão
Coprodução - Pedro Brandão
Fundo Musical - Edimir Tavares dos Santos
Duração - 20 minutos
Texto de Apresentação - Cármen Lúcia Dantas- Museóloga
Público de abertura - 19 pessoas
Público do mês - 28 pessoas
Público presente total - 47 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 101 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Profª Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

4.1 - OFICINA

4.1.1 - Tipo - Teatro

Título - Pessoa Física

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De outubro/2016 até maio/2017

As 5^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Datashow

Folha de Frequência

4.1.1.1 - 21º Módulo

Data - Dia 04 de maio de 2017

Público presente - 02 pessoas

4.1.1.2 - 22º Módulo

Data - Dia 25 de maio de 2017

Público presente - 02 pessoas

Público presente total - 04 pessoas

4.2 - CINECLUBE ELEGBÁ

4.2.1 - Tipo - Cine Arte

Temporada - Segunda

Edição - Quinta

Temática - Racismo e preconceito

Título - Moonlight

Data - Dia 25 de maio de 2017

Periodicidade - Última 5ª feira de cada mês

Horário - As 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 20 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 24 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

5.1 - Oficina

Tipo - Capoeira

Periodicidade - De maio até novembro de 2017

Oficineiro - Denivan Costa

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins

Dias - Aos sábados

Horário - Das 16 as 18 horas

1º Módulo

Data - Dia 13 de maio de 2017

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 03 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 03 PESSOAS

6 - OUTRAS ATIVIDADES

6.1 - Tipo - Reunião

Pauta - Edital para exposições temporárias

Artista Contemplada - Júlia Beck

Data - Dia 09 de maio de 2014

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 14:00 horas

Necessidades - Ata

Folha de presença

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria Madalena de Oliveira

Jacqueline Silva Batista
Hildênia Santos de Oliveira
Iraci Oliveira dos Santos
Victor Sarmento Souto
Géssy Ferreira Barbosa
Júlia Beck

Público presente - 08 pessoas

6.2 - Tipo - Reunião

Solicitante Coordenação Geral do Museu

Pauta - Manutenção do Museu

SIGAA

Data - Dia 16 de maio de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Sala da Curadoria

Horário - As 10:00 horas

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

Maria Madalena de Oliveira

Cristenes Evans Ribeiro

Noaide Reis dos Santos

José Carlos da Silva

Hildênia dos Santos Oliveira

Necessidades - Ata

Lista de presença

Público presente - 06 pessoas

6.3 - Tipo - Reunião

Instituição Solicitante - PROEX/Pró-Reitoria de Extensão

Coordenação - Prof^a Joelma Albuquerque-Pró-reitora

Pauta - Regimento Interno

Plano de Ação

Outros Informes

Data - Dia 29 de maio de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Horário - As 14:00 horas

Necessidades - Datashow

Ata

Lista de presença

Participantes - Ivanildo Piccoli

Nadir Nóbrega Oliveira

José Carlos da Silva

Josefa Sales Barros

Victor Sarmento Souto

Jacqueline Silva Batista

Maria Madalena de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Fatima Caroline Almeida Ribeiro

Cristenes Marques Ribeiro
Hildênia Santos de Oliveira
Público presente - 12 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 26 PESSOAS

7 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS

7.1 - Solicitação dos Espaços

7.1.1 - Jardins

Instituição - Grupo Gays de Alagoas/GGAL

Solicitante - Nildo Correia - Presidente

Data - Dia 09 de maio de 2017

Horário - Das 16:00 as 18:00 horas

Edição - 2ª edição do casamento coletivo LGBT do Estado de Alagoas

7.2 - Solicitação de Pesquisa

7.2.1 - Tipo - Questionário sobre o Museu Théo Brandão

Solicitante - Kayla Kelly

Instituição - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Curso - Pedagogia

Objetivo - Complementar o Trabalho de Conclusão de Curso/TCC

Data - Dia 02 de maio de 2017

Forma - Via endereço eletrônico

Setores Procurados - Núcleo de Ação Educativa

Direção Administrativa

Assessoria de Comunicação

7.2.2 - Tipo - Vida e Obras de Pai Geraldo

Solicitante - Júlio César Chaves

Instituição - Universidade Federal do Sul da Bahia/UFBASUL

Curso - Mestrado em Antropologia

Objetivo - Complementar a dissertação

Data - Dia 12 de maio de 2017

Forma - Endereço Eletrônico

Setor Procurado - Núcleo de Ação Educativa

Biblioteca

7.2.3 - Tipo - Acervo do Mestre Vitalino

Solicitante - Elinildo Marinho

Instituição - Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco

Curso - Mestrado no Programa de Ciência da Informação/PPGCI/UFPE

Objetivo - Catalogar as obras do mestre para ter um levantamento preciso e realizar o mapeamento das obras fora do estado de Pernambuco

Data - Dia 07 de maio de 2017

Forma - Endereço eletrônico

Setores Procurados - Assessoria de Comunicação
Biblioteca
Museologia

7.3 - Solicitação de Oficina

Tipo - Artes

Solicitante - Fátima Carolina Almeida Ribeiro

Data - Dia 26 de maio de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Título - Imprimindo idéias

Ministrante - Aline Silva/Arquiteta e Pedagoga

Público - alvo - Pedagogos

Artistas

Estudantes de Pedagogia

Professores de Artes

Equipamentos - Datashow

Materiais - Tesouras

Estiletes

Lápis

Canetas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 05 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 302 PESSOAS

8. JUNHO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Exposição Temporária

Tipo - Atendimento aos visitantes

Acompanhamento - Bolsistas mediadores

Dias - De segunda a sexta feira

Horário - Das 09:00 as 17:00 horas

1.2- Reuniões

Instituições Solicitantes - EDUFAL/Editora da UFAL

SINFRA/Setor de Infraestrutura/UFAL

CAC/Coordenação de Assuntos Culturais/UFAL

Pautas - Bienal/2017

Assuntos técnicos do Núcleo

Programa e projetos do MTB

Datas - 08, 14, 23, 27 e 28 de junho de 2016

Participantes do MTB - Fátima Caroline Almeida Ribeiro

Iraci Oliveira dos Santos

Simone Cavalcante

Bolsistas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Prof^ª Dra. Nádia Elisa Meinerz

COORDENADORA EM EXERCÍCIO - Prof^ª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

2.1.1 - Tipo - Reunião

Solicitação - PPGAS/ICS/UFAL

Raniella Barbosa - Secretária

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Data - Dia 02 de junho de 2017

Horário - Das 09:00 as 12:00 horas

Pauta - Planejamento das atividades acadêmicas e diretrizes

Modalidade - Ordinária

Participantes - Docentes

Técnicos Administrativos

2.2 - Tipo - Grupo de Estudos

2.2.1 - GEAVI - Grupo de Estudos de Antropologia Visual

AVAL - Antropologia Visual em Alagoas

2.2.1.1 - Sexto Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - 07 de junho de 2017

Horário - As 09: horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Coordenação - Prof^ª Fernanda Rechenberg

Participantes - Discentes

Bolsista

Público presente - 08 pessoas

2.3 - Tipo - Aula

Departamento - ICS/Instituto de Ciências Sociais
Disciplina - Antropologia Audiovisual
Data - Dia 07 de junho de 2017
Horário - Das 13:30 as 17:00 horas
Docente - Prof^a Fernanda Rechenberg
Discentes - Alunos de graduação de Antropologia/UFAL
Público presente - 10 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 18 PESSOAS

3 - PROJETOS/MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Noaide Reis dos Santos

3.1 - Exposição de Curta Duração

Título - Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Autor - Enéias Tavares dos Santos

Abertura - Dia 16 de maio de 2017

Horário - As 15:00 horas

Período de realização - De maio até junho de 2014

Local - Salas para a exposição de curta duração do Museu Théo Brandão de
Antropologia e Folclore

Temática - Xilogravuras

Cordéis

Acervo - Quadros de xilogravuras

Livretos de cordéis

Talha de moldar as xilogravuras

Coordenação Geral - Hildênia Santos de Oliveira

Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos

Ficha Técnica:

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Montagem - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Comunicação - Victor Sarmiento Souto

Jacqueline Silva Batista

Museologia - José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Produção - Josefa Sales Barros

Maria Madalena de Oliveira

Severino Camilo Filho

Iraci Oliveira dos Santos

Coprodução - Celso Brandão

Estagiários - Bernardo Ferraz Pinheiro

Camila Maria Oliveira de Melo

Maciel Ferreira de Lima
Leticia Nogueira Medeiros Romariz
Hugor Soares de Melo

Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Marcio da Silva Santos
Rosilda Amorim
Severino Camilo Filho

Vídeo:

Tema - A história de Enéias Tavares dos Santos
Produção - Celso Brandão
Coprodução - Pedro Brandão
Fundo Musical - Edimir Tavares dos Santos
Duração - 20 minutos
Texto de Apresentação - Cármen Lúcia Dantas- Museóloga
Público do mês - 85 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 85 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

4.1 - Oficina

Tipo - Capoeira
Periodicidade - De maio até novembro de 2017
Oficineiro - Denivan Costa
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Dias - Aos sábados
Horário - Das 16 as 18 horas

2º - Módulo

Data - Dia 03 de junho de 2017
Público presente - 03 pessoas

3º - Módulo

Data - Dia 10 de junho de 2017
Público presente - 07 pessoas

4º - Módulo

Data - Dia 17 de junho de 2017
Público presente - 05 pessoas
Público presente total - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 15 PESSOAS

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Tipo - Reunião Externa

Pauta - Recredenciamento da UFAL e as questões ligadas a PROEX

Data - Dia 02 de junho de 2017

Local - Universidade Federal de Alagoas

Campus A. C. Simões

CEDU

Sala 04

Horário - As 10:00 horas

Coordenação - Profª Joelma Albuquerque - Pró-reitora de Extensão

Participantes do Museu Théo Brandão - Iraci Oliveira dos Santos

Noaide Reis

Cristenes Evans Ribeiro

Público presente: 03 pessoas

5.2 - Tipo - Visita Técnica

Instituição Visitada - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Data - Dia 08 de junho de 2017

Horário - As 10:00 horas

Objetivo - Vistoriar o prédio e o seu estado de conservação

Equipe - José Vieira da Silva/Vice-reitor

Joelma Albuquerque/Pró-reitora de Extensão

Emerson - Engenheiro/SINFRA

Marcelo - Coordenador/NTI

Acompanhamento da Instituição - Cristenes Evans Ribeiro Marques/Assessor

Administrativo

Público presente - 04 pessoas

5.3 - Tipo - Pesquisa

Instituição - Museu da História Natural

Solicitante - Mayana - Museu da História Natural/UFAL

Data - Dia 14 de junho de 2017

Biblioteca do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Tipo de Impressos - Panfletos

Livretos

Folders

Temática - Danças

Comidas Típicas

Adereços

Objetivo - Decorar o arraial

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 08 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 126 PESSOAS

9.JULHO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Visita Técnica

Data - Dia 28 de julho de 2017

Hora de Saída - As 07:30 horas

Hora de Chegada - As 16:30 horas

Local - Pátio do Museu

Destino - Cidade - Palmeira dos Índios

Equipamentos - Casa Museu Graciliano Ramos

Biblioteca Graciliano Ramos

Museu Xucurus

Secretaria de Cultura

Receptividade - Isvânia Marques - Secretária de Cultura do Município

Público - Servidores

Bolsistas

Terceirizados

Necessidades - Transporte

Relatório de viagem

Justificativa - Conhecimento do patrimônio histórico, cultural e de artes

Possíveis parcerias em atividades educativas e museológicas

Processo de formação educacional dos bolsistas e

aprimoramento dos profissionais do Museu

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

José Carlos da Silva

Noaide Reis dos Santos

Severino Camilo Filho

Cristenes Evans Marques Ribeiro

Hildênia Santos de Oliveira

Rosilda Amorim

Eliane Marques de Oliveira

Jeamerson dos Santos

Ana Clara de Oliveira

Rosângela Maria dos Santos

Régis Márcio dos Santos

Hugor Soares de Melo

Público participante - 13 pessoas

1.2 - Projeto - Práticas e Talentos Coreográficos

Tipo - 1ª Mostra de Prática de Artes

Temporada - Primeira

Edição - Segunda

Coordenação - Profª Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

Periodicidade - De maio a agosto de 2017

Sempre no terceiro sábado de cada mês
Modalidades - Dança, poesia, performances, teatro, música, recital, oficinas etc.
Data - Dia 15 de julho de 2017
Horário - Das 15:00 as 18:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Auditório
Atrações - Eves Silvestre da Silva - Canaviais
Daylhane Cunha - Obrigada
Maria Everlane de Moraes Lima - Becos e Ilusões
Carleane Correia da Silva - Centelhas
Tiago Rafael Costa da Silva - One Love
Lorennys Beatriz Perez - One Love
José Batista Júnior - Realidade Apropriada
Necessidades - Lista de frequência
Cadastrar no SIGAA
Público presente - 50 pessoas

1.3 - Projeto - Ciranda

Tipo - Ação Educativa e Social

Objetivos - Arrecadar brinquedos

Promover atividades educativas - Oficinas

Contação de histórias

Apresentação de folguedos

Visitas aos Museus

Período - De junho até outubro de 2017

Etapas - Planejamento

Elaboração

Desenvolvimento

Execução

Produtores - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Iraci Oliveira dos Santos

Leticia Nogueira Medeiros Romariz

Camila Maria Oliveira de Melo

Maciel Ferreira de Lima

Hugor Soares de Melo

Participação - Alcides Sales

Facilitadores - Nadir Nóbrega Oliveira

Maciel Ferreira de Lima

Maria José Silva Dias

Componentes - 10 pessoas

1.4 - Apresentação de Projeto

Título - Ciranda

Data - Dia 19 de julho de 2017

Horário - As 14: 00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Solicitação - ASCOM - Assessoria de Comunicação

Apresentadores - Victor Sarmiento Souto

Jacqueline Batista Silva

Géssy Ferreira Barbosa

Thamyres Fernanda Bastos Santos

Participantes - Hildênia Santos de Oliveira

Fátima Caroline Ribeiro Almeida

Iraci Oliveira dos Santos

Total de participantes - 07 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 80 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Prof^a Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Período - De julho a outubro de 2017

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Suportes Técnicos e Estéticos do Audiovisual

Docente - Prof^a Dr. Siloé Amorim

2.1.1 - 1º Módulo

Data - Dia 12 de julho de 2017

Público presente - 18 pessoas

2.1.2 - 2º Módulo

Data - Dia 19 de julho de 2017

Público presente - 18 pessoas

2.1.3 - 3º Módulo

Data - Dia 26 de julho de 2017

Público presente - 18 pessoas

Público presente total - 54 pessoas

2.2 - Grupo de Estudos

2.2.1 - GEAVI - Grupo de Estudos de Antropologia Visual

AVAL - Antropologia Visual em Alagoas

2.2.1.1 - Quinto Encontro

Atividade - Laboratorial

Data - Dia 31 de julho de 2017

Horário - As 09: horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Sala de Antropologia

Pauta - Apresentação dos objetivos e cronograma do grupo de estudos e dos integrantes e suas pesquisas

Coordenação - Profª Dra. Fernanda Rechenberg

Participantes - Docentes

Discentes

Bolsistas

Público presente - 05 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 59 PESSOAS

3 - PROJETOS/MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Noaide Reis dos Santos

3.1 - Exposição de Curta Duração

Título - Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Autor - Enéias Tavares dos Santos

Abertura - Dia 16 de maio de 2017

Horário - As 15:00 horas

Período de realização - De 16 de maio até 14 de julho de 2017

Local - Salas para a exposição de curta duração do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Temática - Xilogravuras

Cordéis

Acervo - Quadros de xilogravuras

Livretos de cordéis

Talha de moldar as xilogravuras

Coordenação Geral - Hildênia Santos de Oliveira

Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos

Ficha Técnica:

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Montagem - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Comunicação - Victor Sarmiento Souto

Jacqueline Silva Batista

Museologia - José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Produção - Josefa Sales Barros

Maria Madalena de Oliveira

Severino Camilo Filho

Iraci Oliveira dos Santos

Coprodução - Celso Brandão

Estagiários - Bernardo Ferraz Pinheiro

Camila Maria Oliveira de Melo

Maciel Ferreira de Lima
Leticia Nogueira Medeiros Romariz
Hugor Soares de Melo

Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Marcio da Silva Santos
Rosilda Amorim
Severino Camilo Filho

Vídeo:

Tema - A história de Enéias Tavares dos Santos
Produção - Celso Brandão
Coprodução - Pedro Brandão
Fundo Musical - Edimir Tavares dos Santos
Duração - 20 minutos
Texto de Apresentação - Cármen Lúcia Dantas- Museóloga
Público do mês - 166 pessoas

3.2 - Visita Técnica

Local - IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Data - Dia 12 de julho de 2017
Participantes - Hildênia Santos de Oliveira
Victor Sarmiento Souto

Receptividade - Rafael

Objetivo - Planejamento da transferência e montagem da exposição de curta duração: Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

3.3 - Participações da Biblioteca/MTB

3.3.1 - Reunião

Local - Campus da Universidade Federal de Alagoas/UFAL
Editora da UFAL/EDUFAL
Pauta - Comercialização dos livros do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Data - 01 de julho de 2017
Presentes - Osvaldo Maciel
Rogério Lira Silva
Noaide Reis dos Santos
Participantes - 03 pessoas

3.3.2 - Pesquisas

Temática - Fotografias
Solicitante - Núcleo de Ação Educativa/MTB
Data - Diversas
Participantes - Bolsistas do Núcleo de Ação Educativa

3.3.3 - Pesquisa e Levantamento

Temática - Músicas Folclóricas
Solicitante - Noaide Reis da Silva
Objetivo - Transformar Long Play em CD-ROM e pen drive

Acesso ao público

3.3.4 - BIENAL do Livro

Solicitante - EDUFAL

Data - Mês de julho de 2017

Objetivo - Participar do planejamento da programação do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore na Bienal

3.4 - Seleção de Bolsistas

Setor - Museologia

Solicitante - Hildênia Santos de Oliveira

Período - De 24 de julho a 07 de agosto de 2017

Cursos - Ciências Sociais, Pedagogia, História e Design

Vagas - 06

Entrevista - Dia 08 de agosto de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Candidatos inscritos - 83 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 252 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Prof^a Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

4.1 - OFICINA

4.1.1 - Ensaio de Teatro

Temporada - Segunda

Realização - Escola Técnica de Artes/ETA

Apoio - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB

Horário - Das 14:00 às 17:00 horas

Periodicidade - De julho/2017 até

As 5^{as} Feiras

Local - Auditório do Museu

Facilitador - Jailton de Oliveira

Necessidades - Folha de Frequência

4.1.1.1 - 1º Módulo

Data - Dia 13 de julho de 2017

Público presente - 03 pessoas

4.1.1.2 - 2º Módulo

Data - Dia 20 de julho de 2017

Público presente - 03 pessoas

Público presente total - 06 pessoas

4.2 - CINECLUBE ELEGBÁ

4.2.1 - Cine Arte

Temporada - Segunda

Edição - Sexta

Temática - Transexualidade

Título - Wonderfull-meu eu em mim

Tipo - Curta metragem

Duração - 21 minutos

Direção - Dário Júnior

Data - Dia 27 de julho de 2017

Periodicidade - Última 5ª feira dos meses letivos da UFAL

Evento Integrante - Fórum Mestre Zumba, Théo, Djavan e Você

Horário - As 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 55 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 61 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

5.1 - Oficina

5.1.1 - Capoeira

Periodicidade - De maio até novembro de 2017

Facilitador - Denivan Costa

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins

Dias - Aos sábados

Horário - Das 16 as 18 horas

5.1.1 - 4º Módulo

Data - Dia 08 de julho de 2017

Público presente - 04 pessoas

5.1.2 - 5º Módulo

Data - Dia 15 de julho de 2017

Público presente - 05 pessoas

5.1.3 - 6º Módulo

Data - Dia 22 de julho de 2017

Público presente - 06 pessoas

5.1.4 - 7º Módulo

Data - Dia 29 de julho de 2017

Público presente - 02 pessoas
Público presente total - 17 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 17 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FUNARTE/CCPF

6.1 - Relatório

Tipo - Ações Realizadas
Períodos - Anos 2013, 2014 e 2015

2013

Mês de Setembro

6.1.1- Palestra

Temática - Digitalização de acervo fotográfico: a experiência de trabalho no
Centro de Conservação e Preservação de Fotografia da Funarte

Data - Dia 12 de setembro de 2013

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - Das 09:00 as 13:00 horas

Carga Horária - 04 horas

Palestrante - Richam Samir

Realização - FUNARTE - Fundação Nacional de Artes

CCPF - Centro de Conservação e Preservação Fotográfica

Programa Integrado - PAINTER - Programa de Ações Interdisciplinares

Projeto - Memória e cultura popular em Alagoas: preservação, organização e uso
dos acervos documentais do MTB

Coordenação - Prof^ª Dra. Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Serviços - Certificados aos participantes

Público participante - 15 pessoas

2014

Mês de Abril

6.2- Oficina

Temática - Introdução à Conservação Fotográfica

Centro de Conservação e Preservação de Fotografia da Funarte

Período - De 22 a 26 de abril de 2014

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Facilitadora - Maria Clara Ribeiro Mosciaro

Participação - Richam Samir

Coordenação - Prof^ª Dra. Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Realização - FUNARTE - Fundação Nacional de Artes

CCPF - Centro de Conservação e Preservação Fotográfica

Serviços - Certificados aos participantes

Público alvo - Comunidade acadêmica
Servidores da instituição

6.2.1 - Módulo I

Período - De 22 a 24 de abril de 2014

Horário - Das 8:30 as 17:30 horas

Carga Horária - 20 horas

Vagas - 40

6.2.2 - Módulo II

Período - De 24 a 26 de abril de 2014

Horário - Das 8:30 as 17:30 horas

Carga Horária - 20 horas

Vagas - 40

Público participante total - 37 pessoas

Mês de Junho

6.3 - Oficina

Temática - Organização de Acervos Fotográficos

Período - De 02 a 04 de junho de 2014

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Facilitadores - Aline Lopes Lacerda
Richam Samir

Coordenação - Prof^ª Dra. Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Realização - FUNARTE - Fundação Nacional de Artes

CCPF - Centro de Conservação e Preservação Fotográfica

Vagas - 40

Público alvo - Comunidade acadêmica
Servidores da instituição

Serviços - Certificados aos participantes

Público participante - 35 pessoas

Mês de Setembro

6.4 - Oficina

Temática - Uso Criativo de Acervos Fotográficos: Perspectivas Autorais e
Institucionais

Período - De 17 a 20 de setembro de 2014

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Facilitador - Pedro Afonso Vasquez

Coordenação - Prof^ª Dra. Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Realização - FUNARTE - Fundação Nacional de Artes

CCPF - Centro de Conservação e Preservação Fotográfica

Carga Horária - 30 horas

Público alvo - Comunidade acadêmica
Servidores da instituição

Serviços - Certificados aos participantes
Público participante - 32 pessoas
2015

Mês de Novembro

6.5 - Oficina

Temática - Organização de Acervos Fotográficos - Avançado

Período - De 09 a 13 de novembro de 2015

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Facilitadora - Aline Lopes Lacerda

Coordenação - Prof^ª Dra. Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Realização - FUNARTE - Fundação Nacional de Artes

CCPF - Centro de Conservação e Preservação Fotográfica

Carga Horária - 30 horas

Público alvo - Comunidade acadêmica

Servidores da instituição

Serviços - Certificados aos participantes

Público participante - 23 pessoas

Obs: Público participante não consta deste relatório, porque já entrou em anos e meses anteriores.

7 - OUTRAS ATIVIDADES

7.1 - Reunião

Pauta - Aproveitamento dos alunos para estágios diversificados, nos órgãos
suplementares da UFAL

Data - Dia 18 de julho de 2017

Local - PROEX-Pró-reitoria de Extensão

Horário - As 14:00 horas

Participantes - Iraci Oliveira dos Santos/MTB

Tatiana Almeida/Pinacoteca

Solicitante - Pró-reitora de Extensão - Prof^ª Joelma Albuquerque

7.2 - Reunião

Instituições parceiras - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Museu da História Natural

Escola Técnica de Arte

Solicitante - Museu da História Natural - Clinger da Silva

Cintia Rodrigues

Pauta - Planejamentos: Fórum Mestre Zumba: Povos Ameríndios

Novembro Negro

Data - Dia 24 de julho de 2017

Horário - As 09:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Coordenação -Nadir Nóbrega Oliveira
Participantes - Jeamerson dos Santos
Hildênia Santos de Oliveira
Bernardo Ferraz Pinheiro
José Carlos da Silva
Eliane Marques de Oliveira
Cristenes Evanz Ribeiro
Noaide Reis da Silva
Maria Madalena de Oliveira
Data da realização - Dias 11 e 12 de novembro de 2017
Locais - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Museu da História Natural
Instituição convidada - Instituto Jarede Viana
Programação - Mesas redondas
Oficinas diversas
Baile
Feira de artes
Palestras
Público presente - 11 pessoas

7.3 - Treinamento

Tipo - Módulo Boletim de Serviços - Tipo II

Solicitante - PROGEP/UFAL

Data - Dias 19 e 20 de julho de 2017

Local - CIC - Laboratório de Informática

Horário - Das 08:30 as 11:30 horas

Coordenação - CDRH-Gerência de Capacitação
PROGEP/UFAL

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira
Iraci Oliveira dos Santos

7.4 - Viagem

Setor Solicitante - Museologia

Objetivo - Buscar obras de arte

Data - Dia 19 de julho de 2017

Local - Santana do São Francisco/SE.

Necessidade - Transporte

Caminhão baú

Participante - José Carlos da Silva

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 11 PESSOAS

8 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS

8.1 - Solicitação dos Espaços

8.1.1 - Jardins

8.1.1.1 - VII Semana de Visibilidade Lésbicas em Alagoas

Instituição - DANDARA: Movimento de Lésbicas e Negras de Alagoas

Solicitante - Maria Suzie

Data - De 18 a 20 de agosto de 2017

Temática - Todas por Amor

Objetivo - Criação fotográfica de casais

8.2 - Solicitação de Exposição Externa

8.2.1 - De Curta Duração I

Solicitante - Rafael Ludicanti

Data - Dia 05 de julho de 2017

Forma de solicitação - Mensagem eletrônica

Segmento - Artes

Modalidade - Pinturas em Telas

Técnica - Pastel seco sobre papel

Temática - Retratos: Quatro tipos

Proposta - Mostra Individual

Título - Afrodites

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Salas para exposição temporária

Quantidade de material - 50 pinturas

Situação - Prontas

8.3 - Solicitação de Pesquisa

8.3.1 - Acervo do Mestre Vitalino

Solicitante - Elinildo Marinho

Instituição - Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco

Curso - Mestrado no Programa de Ciência da Informação/PPGCI/UFPE

Objetivo - Catalogar as obras do mestre para ter um levantamento preciso e realizar o mapeamento das obras fora do estado de Pernambuco

Data - Mês de julho de 2017

Forma - Endereço eletrônico

Setores Procurados - Assessoria de Comunicação

Biblioteca

Museologia

9 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS NO MÊS EM CURSO

9.1 - Solicitação de Exposição Externa

9.1.1 - De Curta Duração

Solicitante - Greciene Lopes

Instituição - IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Título - Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Objetivo - Ocupação do espaço destinado às exposições temporárias da instituição

Data Pretendida - De 01 a 31 de agosto de 2017

Forma - Ofício

Setores Procurados - Museologia

Núcleo de Ação Educativa

Direção Administrativa

Assessoria de Comunicação

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 480 PESSOAS

10.AGOSTO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Visita Técnica

Data - Dia 18 de agosto de 2017

Hora de Saída - As 06:30 horas

Hora de Chegada - As 19:00 horas

Local - Pátio do Museu

Destino - Cidade - Pão de Açúcar

Ilha do Ferro

Equipamentos - Atelier das rendeiras

Público - Servidores

Bolsistas

Terceirizados

Outros

Necessidades - Transporte

Relação dos passageiros

Relatório de viagem

Justificativa - Conhecimento do patrimônio histórico, cultural e de artes

Processo de formação educacional dos bolsistas e

aprimoramento dos profissionais do Museu

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

José Carlos da Silva

Severino Camilo Filho

Cristenes Evans Marques Ribeiro

Hildênia Santos de Oliveira
Rosilda Amorim
Eliane Marques de Oliveira
Régis Márcio dos Santos
Thamyres Fernanda Bastos de Melo
Maria José Santos Dias
Leticia Bezerra Silva
Givanildo Lopes
Eraldo Ferraz
Elisangela Maria dos Santos
Aline Silva Nascimento
Andrea de Oliveira Queiróz
Viviane da Silva Lima

Público participante - 17 pessoas

1.2 - Projeto - Práticas e Talentos Coreográficos

Tipo - 1ª Mostra de Prática de Artes

Temporada - Primeira

Edição - Terceira

Coordenação - Profª Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

Periodicidade - De maio a agosto de 2017

Sempre no terceiro sábado de cada mês

Modalidades - Dança, poesia, performances, teatro, música, recital, oficinas etc.

Data - Dia 19 de agosto de 2017

Horário - Das 15:00 as 18:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Jardins

Auditório

Atrações - Anderson Gomes dos Santos - Os loucos

Daylhane Cunha - Trem Bala

Bruno Borges da Silva - Divergência

Daniel Paulo da Silva - Street Dawe King and Queens

Joana Pinto Wildhagen - Padam

José Marcos dos Santos - Retrato da nossa cor

Sara de Oliveira - Care crew

Vandeckson Simplicio - Gomabeats vai à luta através da dança:
politização e multiplicação da cultura
hip hop

Jailton de Oliveira Correia - Inquietação

Necessidades - Lista de frequência

Cadastrar no SIGAA

Público presente - 71 pessoas

1.3 - Oficina

Data - Dia 23 de agosto de 2017

Temática - Cordéis

Título - Oficina de Literatura de Cordel: Brincando com Versos

Integração - Dia do folclore e do imaginário popular do Museu Théo Brandão

de Antropologia e Folclore
Coordenação - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro
Horário - Das 14:00 as 17:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Oficineiro - Cristiano Kriko
Vagas - 20
Serviços Oferecidos - Elaboração de certificados - Público presente
Oficineiro
Coordenação do evento
Necessidades - Materiais - Papel
Lápis grafite
Borracha
Público presente - 21 pessoas

1.4 - Circuitos Agendados

Data - Dia 12 de agosto de 2017
Instituição de Ensino - Escola Estadual Alberto Torres
Representante - Flávio Cristiano Lucena dos Santos
Professor de Geografia

Data - Dia 29 de agosto de 2017
Instituições de Ensino - Escola Municipal Graciliano Ramos
CRAS
Representante - Claudiane Maria dos Santos

1.5 - Atividades/Assessoria de Comunicação

1.5.1 - Projetos e Eventos

Lançamento do site do MTB
1ª Mostra - Poéticas e Talentos Coreográficos
Oficina de Literatura de Cordel
Minicurso de Línguas Brasileiras
Cineclubes Elegbá

1.5.2 - Atividades

Produção de textos para a divulgação
Produção de arte visual
Produção de release para a divulgação na grande mídia
Cobertura fotográfica

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 109 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORA - Profª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado
Período - De julho a outubro de 2017
Local - Auditório do Museu
Horário - Das 08:00 as 12:00 horas
Disciplina - Suportes Técnicos e Estéticos do Audiovisual
Docente - Profª Dr. Siloé Amorim

2.1.1 - 4º Módulo

Data - Dia 09 de agosto de 2017
Público presente - 18 pessoas

2.1.2 - 5º Módulo

Data - Dia 16 de agosto de 2017
Horário - Das 08:00 as 12:00 horas
Público presente - 18 pessoas

2.1.3 - 6º Módulo

Data - Dia 16 de agosto de 2017
Horário - Das 13:00 as 17:00 horas
Público presente - 18 pessoas

2.1.4 - 7º Módulo

Data - Dia 23 de agosto de 2017
Público presente - 18 pessoas

2.1.5 - 8º Módulo

Data - Dia 30 de agosto de 2017
Público presente - 18 pessoas
Público presente total - 90 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 90 PESSOAS

3 - PROJETOS/MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Noaide Reis dos Santos

3.1 - Exposição de Curta Duração

Título - Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Autor - Enéias Tavares dos Santos

Abertura - Dia 16 de maio de 2017

Horário - As 15:00 horas

Período de realização - De 16 de maio até 30 de setembro de 2017

Local - Salas para a exposição de curta duração do Museu Théo Brandão de
Antropologia e Folclore

Temática - Xilogravuras

Cordéis

Acervo - Quadros de xilogravuras
Livretos de cordéis
Talha de moldar as xilogravuras
Coordenação Geral - Hildênia Santos de Oliveira
Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos
Ficha Técnica:
Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira
José Carlos da Silva
Montagem - Hildênia Santos de Oliveira
José Carlos da Silva
Comunicação - Victor Sarmento Souto
Jacqueline Silva Batista
Museologia - José Carlos da Silva
Hildênia Santos de Oliveira
Noaide Reis dos Santos
Produção - Josefa Sales Barros
Maria Madalena de Oliveira
Severino Camilo Filho
Iraci Oliveira dos Santos
Coprodução - Celso Brandão
Estagiários - Bernardo Ferraz Pinheiro
Camila Maria Oliveira de Melo
Maciel Ferreira de Lima
Leticia Nogueira Medeiros Romariz
Hugor Soares de Melo
Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Marcio da Silva Santos
Rosilda Amorim
Severino Camilo Filho

Vídeo:

Tema - A história de Enéias Tavares dos Santos
Produção - Celso Brandão
Coprodução - Pedro Brandão
Fundo Musical - Edimir Tavares dos Santos
Duração - 20 minutos
Texto de Apresentação - Cármen Lúcia Dantas- Museóloga
Público do mês - 311 pessoas

3.2 - Visita Técnica

Local - IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Data - Mês de agosto de 2017a
Participantes - Hildênia Santos de Oliveira
Victor Sarmento Souto
Receptividade - Greciene Lopes
Objetivo - Observar os espaços para a montagem da exposição de curta duração: Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

3.3 - Entrevista com Candidatos a Bolsistas

Setor - Museologia
Solicitante - Hildênia Santos de Oliveira
Data - Dia 08 de agosto de 2017
Cursos - Ciências Sociais, Pedagogia, História e Design
Vagas - 06
Aprovados - 11 candidatos
Quadro de Reserva - 05 candidatos
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Candidatos presentes - 36 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 347 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Profª Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

4.1 - CINECLUBE ELEGBÁ

4.1.1 - Cine Arte

Temporada - Segunda
Edição - Sétima
Temática - Uma história real que nunca foi contada
Título - Estrelas além do tempo
Tipo - Curta metragem
Direção - Theodore Melfi
Premiação - Melhor elenco-SAG Awards/2017
Indicações - Oscar - 03
Globo de Ouro - 02
Data - Dia 31 de agosto de 2017
Periodicidade - Última 5ª feira dos meses letivos da UFAL
Evento Integrante - Fórum Mestre Zumba: Pensamentos Afro-ameríndios
Horário - As 15:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência
Serviços - Distribuição de Pipocas
Público presente - 08 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 08 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

5.1 - Oficina

5.1.1 - Capoeira

Periodicidade - De maio até novembro de 2017
Facilitador - Denivan Costa

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins

Dias - Aos sábados

Horário - Das 16 às 18 horas

5.1.1.1 - 5º Módulo

Data - Dia 05 de agosto de 2017

Público presente - 03 pessoas

5.1.1.2 - 6º Módulo

Data - Dia 12 de agosto de 2017

Público presente - 03 pessoas

5.1.1.3 - 7º Módulo

Data - Dia 19 de agosto de 2017

Público presente - 03 pessoas

5.1.1.4 - 8º Módulo

Data - Dia 26 de agosto de 2017

Público presente - 04 pessoas

Público presente total - 13 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 13 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/ICHICA/FUNARTE

6.1 - Documentos Elaborados pelas Instituições Integradas

6.1.1 - Formulário

Síntese da Proposta - SIGPROJ

Edital PROEXT 2011

Identificação: Folgedos Populares em Alagoas: recuperação, disponibilização e pesquisa nos acervos sonoro, fotográfico e documental do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

6.1.2 - Cadastramento

Programa - Memória em Movimento

6.1.3 - Relatório das Ações

Relacionadas ao Protocolo de Intenção Firmado entre a Universidade Federal de Alagoas/UFAL e a Fundação Nacional das Artes/FUNARTE

Período - 2011 a 2015

6.1.4 - Relatório

Programa - 2014/2015

Museu em Movimento

6.1.5 - Relatório Anual do Projeto - 2013/2014

Memória e cultura popular em Alagoas: preservação, organização e uso dos acervos documentais do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

6.1.6 - Relatório Anual do Projeto - 2014/2015

Memória e cultura popular em Alagoas: elaboração do Guia de Acervos do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ICS/PROGEP/CDRH/GC

7.1 - Projeto Acadêmico

7.1.1 - Programa de Capacitação

Solicitante - Pró-reitoria de Gestão e Pessoas/PROGEP

Tipo - Curso de conservação de fotografias

Título - Introdução à Conservação Fotográfica: identificação e procedimentos básicos

Realização - Dias 23, 25, 30 de outubro e 1º de novembro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Instrutora - Prof. Dra. Fernanda Rechenberg/ICS/UFAL

Coordenadora de Prédio - Noaide Reis dos Santos

Público alvo - Servidores da UFAL

Vagas - 20

8 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FALE/ICHICA/UFAL

8.1 - Minicurso

Solicitante - Aldir Santos de Paula

Local - Museu Theo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Instrutor - Profº. Dr. Aldir Santos de Paula

Título - Línguas brasileiras: refletindo sobre a diversidade linguística no Brasil

Horário - Das 14:00 as 16:00 horas

Necessidades - Folha de inscrição

Folha de presença

Datashow

Elaboração de certificados ao público participante

Vagas - 30

8.1.1 - 1º Módulo

Data - Dia 29 de agosto de 2017

Público presente - 23 pessoas

8.1.2 - 2º Módulo

Data - Dia 30 de agosto de 2017

Público presente - 21 pessoas

Público presente total - 44 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 08 - 44 PESSOAS

9 - OUTRAS ATIVIDADES

9.1 - Reunião

Solicitante - Greciene Lopes

Pauta - Acerto para montar a exposição temporária no IPHAN

Data - Dia 1 de agosto de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Horário - As 13:00 horas

Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira

Hildênia Santos de Oliveira

Iraci Oliveira dos Santos

Maria Madalena de Oliveira

Victor Sarmiento Souto

Jacqueline Silva Batista

José Carlos da Silva

Cristenes Evans Ribeiro

Fatima Caroline Pereira Ribeiro

Greciene Lopes

Público presente - 10 pessoas

9.2 - Reunião

Solicitante - Nadir Nóbrega Oliveira

Pauta - Planejamento e logística para a Bienal

Data - Dia 1 de agosto de 2017

Horário - As 14:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore

Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Hildênia Santos de Oliveira

Iraci Oliveira dos Santos

Maria Madalena de Oliveira

Victor Sarmiento Souto

Jacqueline Silva Batista

José Carlos da Silva

Cristenes Evans Ribeiro

Fatima Caroline Pereira Ribeiro

Noáide Reis dos Santos

Josefa Sales Barros

Severino Camilo Filho

Participantes - 12 pessoas

9.3 - Reunião

Solicitante - Nadir Nóbrega Oliveira

Pauta - Planejamento do novembro negro: inserção de diversas ações

Data - Dia 28 de agosto de 2017

Horário - As 11:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Maria Madalena de Oliveira

Bernardo Ferraz Pinheiro

Jacqueline Silva Batista

José Carlos da Silva

Maria José Santos Dias

Ana Maria Pereira

Irenildes Lima

Participantes - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 09 - 31 PESSOAS

10 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS

10.1 - Solicitação de Pesquisa

10.1.1 - Acervo do Mestre Vitalino

Solicitante - Elinildo Marinho

Instituição - Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco

Curso - Mestrado no Programa de Ciência da Informação/PPGCI/UFPE

Objetivo - Catalogar as obras do mestre para ter um levantamento preciso e realizar o mapeamento das obras fora do estado de Pernambuco

Data - Mês de julho de 2017

Forma - Endereço eletrônico

Setores Procurados - Assessoria de Comunicação

Biblioteca

Museologia

10.1.2 - Mamãe - Bloco Filhinhos da Mamãe

Solicitante - Vânia de Oliveira

Bacharelado em Museologia

Instituição - Faculdade de Ciências Sociais da Universidade Federal de Goiás

Curso - Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Performances Culturais - FCS/UFG

Objetivo - Mostrar a boneca gigante, sob o aspecto documental e de conservação, exemplificando como pode ser equacionados os problemas para o exercício da função social, e primordial, da instituição Museu.

Data - Dia 21 de agosto de 2017

Forma - Endereço eletrônico

Setor Procurado - Coordenação geral/MTB

10.1.3 - Evento Técnico

Tipo - Seminário - PROGRAD

Solicitante - Mirian Gomes Tenório da Silva

Título - Seminário de Dimensionamento de Pessoas Técnico da UFAL
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB
Data - Dia 29 de setembro de 2017
Forma - Mensagem eletrônica
Setor Procurado - Administrativo/MTB
Necessidades - Cadeiras
 Projeter de slides
 Computador
 Notebook
 Internet
 Microfone
 Caixa de som
Convidado - Palestrante - Profº Dr. Antônio Fernando Beraldo
 Mestre em Políticas Públicas em Educação
 Doutor em Ciências Sociais
 Consultor de Recursos Humanos
Público alvo - Gestores - DAP, PROGISNT, NTI, PROGEP, Reitora, Vice-reitor
Público convidado - 30 pessoas

11 - ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS NO MÊS EM CURSO

11.1 - Cordéis

Solicitante - Anderson Almeida
Instituição - UFS/Sergipe
Objeto de Pesquisa - Estudar os cordelistas dos anos 1960 e 1970, época da ditadura militar em Alagoas, especialmente Rodolfo Coelho Cavalcante
Data - Dia 29 de agosto de 2017
Forma - Pessoalmente
Setor Procurado - Núcleo de Ação Educativa

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 642 PESSOAS

11.SETEMBRO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1- Visitas - Exposição Temporária

1.1.1- Agendamentos

Setor - Núcleo da Ação Educativa

Solicitante - Iraci Oliveira dos Santos

Local - Auditório - Receptividade/Boas Vindas

Vídeos - MTB

Exposição

Exposição Temporária

1.1.1.1 - Data - Dia 14 de setembro de 2017

Horários - De 09:00 as 12:00 horas

De 14:00 as 17:00 horas

Instituições de Ensino - Faculdade Mauricio de Nassau

Curso - Pedagogia

- Ensino de Jovens e Adultos/EJA

1.1.1.2 - Data - Dia 18 de setembro de 2017

Horário- De 13:00 as 17:00 horas

Instituição de Ensino - Escola Municipal Hermínio Cardoso

1.1.1.3 - Data - Dia 19 de setembro de 2017

Horários - De 08:00 as 11:00 horas

De 13:00 as 16:00 horas

Instituições de Ensino - Escola Municipal Orlando Araújo

Escola Municipal João XXIII

1.1.1.4 - Data - Dia 20 de setembro de 2017

Horário- De 13:00 as 16:00 horas

Instituição de Ensino - Escola Municipal Edécio Lopes

1.1.1.5 - Data - Dia 21 de setembro de 2017

Horários - De 08:00 as 11:00 horas

De 13:00 as 16:00 horas

Instituições de Ensino - Escola Municipal Kátia Assunção

Escola Municipal Selma Bandeira

1.1.1.6 - Data - Dia 22 de setembro de 2017

Horários - De 08:00 as 11:00 horas

De 13:00 as 16:00 horas

Instituições de Ensino - Escola Municipal Carmelita Gama

Escola Municipal Marcos Soriano

1.1.1.7 - Data - Dia 25 de setembro de 2017

Horários - De 14:00 as 16:00 horas

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Alagoas/UFAL

Curso - Biblioteconomia

Professor - Zahyr da Silva

1.2 - Oficina

Data - Dia 15 de setembro de 2017
Temática - Mobilidade urbana
Título - Escutando histórias sobre bicicletas
Coordenação - Fatima Caroline Ribeiro Almeida
Horário - Das 13:30 as 16:30 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Oficineiros - Emília Alcoforado
Fábio Alcoforado
Vagas - 20
Público presente - 09 pessoas

1.3 - Atividades/Assessoria de Comunicação

1.3.1 - Projetos e Eventos

Oficina - Escutando histórias sobre bicicletas
11ª Primavera de Museus
Exposição - Nos veios da memória
Cineclubes Elegbá
8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas
Projeto Ciranda

Atividades

Produção de textos para a divulgação
Produção de arte visual
Produção de release para a divulgação na grande mídia
Cobertura fotográfica
Divulgação do site UFAL/MTB

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 09 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO COORDENADORA - Profª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado
Período - De julho a outubro de 2017
Local - Auditório do Museu
Horário - Das 08:00 as 12:00 horas
Disciplina - Suportes Técnicos e Estéticos do Audiovisual
Docente - Profª Dr. Siloé Amorim

2.1.1 - 9º Módulo

Data - Dia 06 de setembro de 2017
Público presente - 18 pessoas

2.1.2 - 10º Módulo

Data - Dia 13 de setembro de 2017

Público presente - 18 pessoas

2.1.3 - 11º Módulo

Data - Dia 20 de setembro de 2017

Público presente - 18 pessoas

2.1.4 - 12º Módulo

Data - Dia 27 de setembro de 2017

Público presente - 18 pessoas

Público presente total - 72 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 72 PESSOAS

3 - PROJETOS/MTB

COORDENAÇÃO DE MUSEOLOGIA E ACERVO

Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Noaide Reis dos Santos

3.1 - Exposição de Curta Duração

Título - Xilogravura e poesia: a arte de Enéias Tavares dos Santos

Autor - Enéias Tavares dos Santos

Abertura - Dia 16 de maio de 2017

Horário - As 15:00 horas

Período de realização - De 16 de maio até 30 de setembro de 2017

Local - Salas para a exposição de curta duração do Museu Théo Brandão de
Antropologia e Folclore

Temática - Xilogravuras

Cordéis

Acervo - Quadros de xilogravuras

Livretos de cordéis

Talha de moldar as xilogravuras

Coordenação Geral - Hildênia Santos de Oliveira

Coordenação Adjunta - Iraci Oliveira dos Santos

Ficha Técnica:

Curadoria - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Montagem - Hildênia Santos de Oliveira

José Carlos da Silva

Comunicação - Victor Sarmento Souto

Jacqueline Silva Batista

Museologia - José Carlos da Silva

Hildênia Santos de Oliveira

Noaide Reis dos Santos

Produção - Josefa Sales Barros

Maria Madalena de Oliveira

Severino Camilo Filho

Iraci Oliveira dos Santos

Coprodução - Celso Brandão
Estagiários - Bernardo Ferraz Pinheiro
Camila Maria Oliveira de Melo
Maciel Ferreira de Lima
Leticia Nogueira Medeiros Romariz
Hugor Soares de Melo

Apoio - Eliane Marques de Oliveira
Régis Marcio da Silva Santos
Rosilda Amorim
Severino Camilo Filho

Vídeo:

Tema - A história de Enéias Tavares dos Santos
Produção - Celso Brandão
Coprodução - Pedro Brandão
Fundo Musical - Edimir Tavares dos Santos
Duração - 20 minutos
Texto de Apresentação - Cármen Lúcia Dantas- Museóloga
Público do mês - 467 pessoas

3.2 - Apresentação dos Bolsistas Selecionados

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Data - Dia 04 de setembro de 2017
Horário - As 10:00 horas
Pauta - Treinamento dos bolsistas selecionados pelo edital/2017
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira
Participantes - José Carlos da Silva
Bernardo Ferraz Pinheiro
Os seis (06) bolsistas selecionados
Público presente - 09 pessoas

3.3 - 11ª Primavera dos Museus

Setor - Museologia
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira
Data - Dia 23 de setembro de 2017
Programação:
As 14:00 horas
Atrações:
1 - Espetáculo Inquietação
Jailton de Oliveira Kronos
2 - Exposição Temporária
Xilogravura e poesia; a arte de Enéias Tavares dos Santos
3 - Grupo Percussivo Maracatu Baque Alagoano
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Salas de exposições temporárias
Público presente - 60 pessoas

3.4 - Reunião

Solicitante - Hildênia Santos de Oliveira
Pauta - Acerto com o grupo Maracatu Baque Alagoano para a apresentação na Primavera de Museus
Data - Dia 12 de setembro de 2017
Horário - As 09:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira
Participantes - Maria Madalena de Oliveira
 Heloísa Sapucaia
 Evelyne Apolinário
Participantes - 04 pessoas

3.5 - Reunião

Solicitante - Hildênia Santos de Oliveira
Pauta - Planejamento da Primavera de Museus
Data - Dia 15 de setembro de 2017
Horário - As 09:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Coordenação - Hildênia Santos de Oliveira
Participantes - Maria Madalena de Oliveira
 José Carlos da Silva
 Nadir Nóbrega Oliveira
 Noaide Reis dos Santos
 Bernardo Ferraz Pinheiro
 Leticia Bezerra Silva
 Severino Camilo Filho
 Cristenes Evans Marques Ribeiro
Participantes - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 549 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Prof^a Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

4.1 - CINECLUBE ELEGBÁ

4.1.1 - Cine Arte

Temporada - Segunda
Edição - Oitava
Temática - A vida de Wilson Simonal desde a ascensão no meio artístico até o ostracismo
Título - Simonal: ninguém sabe o duro que dei
Tipo - Documentário
Data - Dia 28 de setembro de 2017

Periodicidade - Última 5ª feira dos meses letivos da UFAL
Evento Integrante - Fórum Mestre Zumba: Pensamentos Afro-ameríndios
Horário - As 15:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência
Serviços - Distribuição de Pipocas
Público presente - 06 pessoas

4.2 - Aula

Data - Dia 12 de setembro de 2017
Horário - Das 08:00 as 12:00 horas
Professora - Nadir Nóbrega Oliveira
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Disciplina - Estágio Supervisionado I
Curso - Licenciatura em Dança
Público presente - 12 pessoas

4.3 - Reunião

Solicitante - Ana Maria Pereira
Instituto Jarede Viana
Pauta - Planejamento do Novembro Negro
Data - Dia 19 de setembro 2017
Horário - As 14:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Evento Integrante - Fórum Mestre Zumba: Povos Ameríndios
Participantes - Nadir Nóbrega Oliveira
Ana Maria Pereira
Victor Sarmento Souto
Público presente - 04 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 22 PESSOAS

5- ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

5.1 - Oficina

5.1.1 - Capoeira

Periodicidade - De maio até novembro de 2017
Facilitador - Denivan Costa
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Dias - Aos sábados
Horário - Das 16 às 18 horas

5.1.1.1 - 9º Módulo

Data - Dia 02 de setembro de 2017
Público presente - 03 pessoas

5.1.1.2 - 10º Módulo

Data - Dia 09 de setembro de 2017
Público presente - 03 pessoas

5.1.1.3 - 11º Módulo

Data - Dia 16 de setembro de 2017
Público presente - 03 pessoas

5.1.1.4 - 12º Módulo

Data - Dia 23 de setembro de 2017
Público presente - 04 pessoas

5.1.1.5 - 13º Módulo

Data - Dia 30 de setembro de 2017
Público presente - 04 pessoas
Público presente total - 13 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 13 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/EDUFAL

6.1 - 8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas

Local - Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso

Programação:

Data de Abertura - Dia 29 de setembro
Horário - As 19:00 horas

Data - Dia 30 de setembro
Local - Sala Ponta Verde
Horário - Das 11:00 às 14:00 horas
Performances - Invasão Piegas - Everlane Moraes
Realidade apropriada libera evidência - Jessé Batista
Cara Crew - Sara de Oliveira
O poder da rua - Geferson Ramos de Oliveira
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Horário - Das 15:00 às 19:00 horas
Performances - Corbelo - Maciel Ferreira
Diversidade Street Dance Kings and Queens - SDKQ
Geledés: uma história não contada - Nadir Nóbrega
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Horário - Das 19:00 às 22:00 horas
Performances - Relatos Banais - Carleane Correia
Canaviais - Eves Silvestre

Centelhas - Carleane Correia e Jailton de Oliveira
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Data - Dia 1º de outubro

Local - Sala Tamarindo

Horário - As 18:00 horas

Roda de conversa e lançamento do livro - Sou negona, sim senhora: um olhar nas práticas espetaculares dos blocos afro Ilê Aiyê, Olodum, Malê Debalê e Bankoma no carnaval soteropolitano.

Palestrante - Nadir Nóbrega Oliveira

Data - Dia 02 de outubro

Projeto - Fórum Mestre Zumba: Pensamentos Afroameríndios

Local - Auditório A

Horário - Das 10:00 às 12:00 horas

Mesa Redonda - Grupo de Pesquisa Poéticas de Dança e Transculturalidades

Componentes - Joana Wildhagen

Nadir Nóbrega Oliveira

Ana Clara Oliveira

Palestrante - Rodrigo Leopoldino Cavalcanti/CE/UFPE e coordenador da
Cátedra José Maria Martí/UFPE

Horário - As 12:00 horas

Intervalo para o almoço

Horário - Das 14:00 às 16:00 horas

Mesa-redonda - Protagonismo de mulheres no Hip Hop e no Streetdance

Participantes - Sara Oliveira - Licenciatura em Dança/UFAL

Coreógrafa do grupo de dança Cara Crew

Fabília Alves - Integrante da cultura hip hop

Formação Profissional/ETA/UFAL

Maria da Silva - Integrante da cultura hip hop

Dançarina de break

Educadora cultural

Artista de rua

Mediadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Horário - As 16:30 horas

Solo de dança - Kronos - Jailton Oliveira

Performance - Centelhas - Carleane Correia

Horário - As 17:00 horas

Roda de conversa e lançamento do livro - Corpo e Ancestralidade: uma proposta pluricultural de dança-arte-educação - Inaicyrá Falcão dos Santos

Data - Dia 03 de outubro

Local - Sala Ponta Verde

Horário - Das 19:00 às 22:00 horas

Performances - Retratos da nossa cor - José Marcos dos Santos
Dança Salsa - Lorenys
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Data - Dia 05 de outubro
Local - Sala Siriguela
Horário - As 14:00 horas
Oficina - Memória, ancestralidade e espaciocorpografias negras na obra de Fausto Antônio
Facilitador - Fausto Antônio

Data - Dia 06 de outubro
Local - Sala Siriguela
Horário - As 14:00 horas
Oficina - Introdução ao Kuchipudi (Dança Clássica Indiana)
Facilitadora - Maya Vinayan

7 - OUTRAS ATIVIDADES

7.1 - Reunião

Solicitante - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro
Pauta - BIENAL - Organização e logística
Data - Dia 22 de setembro de 2017
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Horário - As 10:00 horas
Participantes - Fátima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro
Iraci Oliveira dos Santos
Maria Madalena de Oliveira
Hildênia Santos de Oliveira
Noaide Reis dos Santos
Josefa Sales Barros
Cristenes Evans Ribeiro
José Carlos da Silva
Victor Sarmiento Souto
Público presente - 09 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 09 PESSOAS

8 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS E NÃO REALIZADAS NO MÊS EM CURSO

8.1 - Reunião

Solicitante - Aruã Silva de Lima
Assessor de Intercâmbio Internacional/ASI
Pauta - XXI Encontro da Regional Nordeste da FAUBAI
Data da solicitação - Dia 15 de setembro de 2017
Data da realização - Dias 01, 02 e 03 de outubro de 2017

Horário - As 18:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Temática - A internacionalização nas IES nordestinas em cenário de austeridade econômica

Forma de solicitação - Memo 45/2017

9 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS EM MESES ANTERIORES E REALIZADA NO MÊS EM CURSO

9.1 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/IPHAN

9.1.1 - Exposição de Curta Duração

Título - Nos veios da Memória

Autores Homenageados - Enéias Tavares dos Santos

João Gomes de Sá

Luiz Natividade de Sá

João Martins dos Santos

Abertura - Dia 21 de setembro de 2017

Horário - As 19:00 horas

Local - IPHAN/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Salas de Exposição Temporárias

Período de Permanência - De 21 de setembro de 2017 a 30 de novembro de 2017

Data da solicitação - Mês de julho de 2017

Temática - Xilogravuras

Cordéis

Coordenação - Greciene Lopes

Curadoria - Celso Brandão

Cármen Lúcia Dantas

Realização - IPHAN/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Casa do Patrimônio

Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFA

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 674 PESSOAS

12.OUTUBRO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Projeto Ciranda

Objetivo - Arrecadar brinquedos para distribuir com crianças carentes

Local - Centro Cultural e Exposições Ruth Cardoso

VIII Bienal Internacional do Livro de Alagoas

Período - De 29 de setembro até 08 de outubro de 2017

1.2 - Reunião

Solicitante - Iraci Oliveira dos Santos

Pauta - Planejamento do Novembro Negro

Data - Dia 24 de outubro 2017

Horário - As 10:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Evento - Novembro Negro

Integrante - Fórum Mestre Zumba: Povos Ameríndios

Necessidades - Ata

Lista de Presença

Servidores participantes - 10 pessoas

1.3 - Ação Educativa-Social

Visita - Entrega de brinquedos

Instituição - LACA-Lar de Amparo de Crianças para Adoção

Data - Dia 24 de outubro de 2017

1.4 - Atividades/Assessoria de Comunicação

1.4.1 - Projetos e Eventos

Curso de Capacitação de Conservação de Fotografias

Cineclubes Elegbá

Projeto Ciranda

Outubro Rosa

VIII Bienal Internacional do Livro de Alagoas

1.4.2 - Atividades

Produção de textos para a divulgação

Produção de arte visual

Produção de release para a divulgação na grande mídia

Cobertura fotográfica

Divulgação do site UFAL/MTB

Produção e edição de vídeos

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 10 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Profª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado
Período - De julho a outubro de 2017
Local - Auditório do Museu
Horário - Das 08:00 as 12:00 horas
Disciplina - Suportes Técnicos e Estéticos do Audiovisual
Docente - Profª Dr. Siloé Amorim

2.1.1 - 13º Módulo

Data - Dia 04 de outubro de 2017
Público presente - 18 pessoas

2.1.2 - 14º Módulo

Data - Dia 11 de outubro de 2017
Público presente - 18 pessoas

2.1.3 - 15º Módulo

Data - Dia 18 de outubro de 2017
Público presente - 18 pessoas
Público presente total - 54 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 54 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA COORDENADORA - Profª Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

3.1 - CINECLUBE ELEGBÁ

3.1.1 - Cine Arte

Temporada - Segunda
Edição - Nona
Temática - Crianças africanas
Título - Kiriku e a Feiticeira
Tipo - Documentário
Data - Dia 26 de outubro de 2017
Periodicidade - Última 5ª feira dos meses letivos da UFAL
Evento Integrante - Fórum Mestre Zumba: Pensamentos Afro-ameríndios
Horário - As 15:00 horas
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Instituição de Ensino Convidada - Escola Municipal Governador Luiz Cavalcante
Marechal Deodoro
Responsável - Vanusa
Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência
Serviços - Distribuição de Pipocas
Público presente - 19 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 19 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

4.1 - Oficina

4.1.1 - Capoeira

Periodicidade - De maio até novembro de 2017

Facilitador - Denivan Costa

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins

Dias - Aos sábados

Horário - Das 16 às 18 horas

4.1.1.1 - 14º Módulo

Data - Dia 07 de outubro de 2017

Público presente - 03 pessoas

4.1.1.2 - 15º Módulo

Data - Dia 14 de outubro de 2017

Público presente - 03 pessoas

4.1.1.3 - 16º Módulo

Data - Dia 21 de outubro de 2017

Público presente - 03 pessoas

4.1.1.4 - 17º Módulo

Data - Dia 28 de outubro de 2017

Público presente - 04 pessoas

Público presente total - 13 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 13 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/EDUFAL

5.1 - VIII Bienal Internacional do Livro de Alagoas

Local - Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso

Data - Dia 30 de setembro

Local - Sala Ponta Verde

- Horário - Das 11:00 às 14:00 horas

Performances - Invasão Piegas - Everlane Moraes

Realidade apropriada libera evidência - Jessé Batista

Cara Crew - Sara de Oliveira

O poder da rua - Geferson Ramos de Oliveira

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 69 pessoas

- Horário - Das 15:00 às 19:00 horas

Performances - Corbelo - Maciel Ferreira
Diversidade Street Dance Kings and Queens - SDKQ
Geledés: uma história não contada - Nadir Nóbrega
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Público presente - 15 pessoas

- Horário - Das 19:00 às 22:00 horas

Performances - Relatos Banais - Carleane Correia
Canaviais - Eves Silvestre
Centelhas - Carleane Correia e Jailton de Oliveira
Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira
Público presente - 18 pessoas

Data - Dia 1º de outubro

Local - Sala Tamarindo

- Horário - As 18:00 horas

1 - Roda de conversa
2 - Lançamento do livro - Sou negona, sim senhora: um olhar nas práticas espetaculares dos blocos afro Ilê Aiyê, Olodum, Malê Debalê e Bankoma no carnaval soteropolitano
Autora - Nadir Nóbrega Oliveira
Palestrante - Nadir Nóbrega Oliveira

Data - Dia 02 de outubro

Local - Auditório A

Projeto - Fórum Mestre Zumba: Pensamentos Afroameríndios

- Horário - Das 10:00 às 12:00 horas

Mesa Redonda - Grupo de Pesquisa Poéticas de Dança e Transculturalidades
Componentes - Joana Wildhagen
Nadir Nóbrega Oliveira
Ana Clara Oliveira
Palestrante - Rodrigo Leopoldino Cavalcanti/CE/UFPE e coordenador da Cátedra José Maria Martí/UFPE
Público presente - 15 pessoas

- Horário - Das 14:00 às 16:00 horas

Mesa-redonda - Protagonismo de mulheres no Hip Hop e no Streetdance
Participantes - Sara Oliveira - Licenciatura em Dança/UFAL
Coreógrafa do grupo de dança Cara Crew
Fabrícia Alves - Integrante da cultura hip hop
Formação Profissional/ETA/UFAL
Maria da Silva - Integrante da cultura hip hop
Dançarina de break
Educadora cultural

Artista de rua

Mediadora - Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 14 pessoas

- Horário - As 16:30 horas

Solo de dança - Kronos - Jailton Oliveira

Performance - Centelhas - Carleane Correia

Público presente - 10 pessoas

- Horário - As 17:30 horas

1 - Roda de conversa

2 - Lançamento do livro - Corpo e Ancestralidade: uma proposta pluricultural de dança-arte-educação

Autora - Inaicyra Falcão dos Santos

Público presente - 12 pessoas

Data - Dia 03 de outubro

Local - Sala Ponta Verde

- Horário - Das 19:00 às 22:00 horas

Performances - Retratos da nossa cor - José Marcos dos Santos

Dança Salsa - Lorenys

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Público presente - 33 pessoas

Data - Dia 05 de outubro

Local - Sala Siriguela

Horário - As 14:00 horas

Oficina - Memória, ancestralidade e espaciocorpografias negras na obra de Fausto Antônio

Facilitador - Fausto Antônio

Público presente - 13 pessoas

Data - Dia 06 de outubro

Local - Sala Siriguela

- Horário - As 14:00 horas

Oficina - Introdução ao Kuchipudi (Dança Clássica Indiana)

Facilitadora - Maya Vinayan

Público presente - 05 pessoas

Público presente do estande - 247 pessoas

Público presente nos eventos - 204 pessoas

Estatística total da participação do público - 451 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 451 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ASI/UFAL

6.1 - Encontro

Tipo - XXI Encontro da Regional Nordeste da FAUBAI

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Data - Dia 03 de outubro de 2017

Horário - Das 15:00 as 17:30 horas

Temática - A internacionalização nas IES nordestinas em cenário de austeridade econômica

Coordenação - Aruã Silva de Lima

Assessor de Intercâmbio Internacional-ASI/UFAL

Público presente - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 15 PESSOAS

7 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/PROGEP/UFAL

7.1 - Curso de Capacitação

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Data - Período de 23 de outubro até 01 de novembro de 2017

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Temática - Introdução à Conservação Fotográfica: identificação e procedimentos básicos

Objetivo - Oportunizar a introdução dos participantes na conservação de fotografias

Projeto - Integrante do Programa de Capacitação

Realização - Gerência de Capacitação-GC

Coordenadoria de Desenvolvimento de Pessoas-CDP

Pró-reitoria de Desenvolvimento de Pessoas e do Trabalho-PROGEP

Universidade Federal de Alagoas-UFAL

Facilitadora - Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Público alvo - Servidores da UFAL

Inscrições - Facebook

Carga Horária - 16 horas/aulas

Necessidades - Datashow

Folha de frequência

Certificados

Vagas - 15

7.1.1 - 1º Módulo

Data - Dia 23 de outubro de 2017

Público presente - 15 pessoas

7.1.2 - 2º Módulo

Data - Dia 25 de outubro de 2017
Público presente - 15 pessoas

7.1.3 - 3º Módulo

Data - Dia 30 de outubro de 2017
Público presente - 15 pessoas
Público presente total - 45 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 07 - 45 PESSOAS

8 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/IPHAN

8.1 - Exposição de Curta Duração

Título - Nos veios da Memória

Autores Homenageados - Enéias Tavares dos Santos
João Gomes de Sá
Luiz Natividade de Sá
João Martins dos Santos

Abertura - Dia 21 de setembro de 2017

Horário - As 19:00 horas

Local - IPHAN/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Salas de Exposição Temporárias

Período de Permanência - De 21 de setembro a 31 de outubro de 2017

Temática - Xilogravuras
Cordéis

Coordenação - Greciene Lopes

Curadoria - Celso Brandão
Cármen Lúcia Dantas

Realização - IPHAN/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Casa do Patrimônio
Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore/MTB/UFAL

9 - OUTRAS ATIVIDADES SOLICITADAS EM MESES ANTERIORES E REALIZADA NO MÊS EM CURSO

9.1 - Tipo - Defesa de Tese de Doutorado

Solicitante - Maria Betânia Gomes da Silva Brito

Título - Escola de gestores, o curso de especialização em gestão escolar no estado de Alagoas: fala gestor!

Data - Dia 27 de outubro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - Das 09:00 as 14:00 horas

Programa - Pós-Graduação de Centro de Educação/UFAL

Público presente - 30 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 09 - 30 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 637 PESSOAS

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Visita Técnica

Data - Dia 14 de novembro de 2017

Hora de Saída - As 08:30 horas

Hora de Chegada - As 18:00 horas

Local - Pátio do Museu

Destino - Litoral Norte de Alagoas

Cidade - Porto de Pedras

Distrito - Tatuamunha

Equipamentos - Atelier de Gilberto da Silva

Receptividade - Seu Gilberto da Silva

Público - Servidores

Bolsistas

Terceirizados

Necessidades - Transporte

Relatório de viagem

Justificativa - Conhecimento do patrimônio histórico, cultural e de artes

Possíveis parcerias em atividades educativas e museológicas

Processo de formação educacional dos bolsistas e

aprimoramento dos profissionais do Museu

Público Participante - 09 pessoas

1.2 - Atividades/Assessoria de Comunicação

1.2.1 - Projetos e Eventos

Curso de Capacitação de Conservação de Fotografias

Cineclubes Elegbá

Sankofa

1.2.2 - Atividades

Produção de textos para as divulgações

Produção das artes visuais para os eventos

Produção de release para a divulgação na grande mídia

Cobertura fotográfica

Atendimento a imprensa em geral

Divulgação do site UFAL/MTB

Divulgação das fotos nas redes sociais

1.3 - Reunião

Solicitante - Victor Sarmiento Souto

Pauta - Resolução nº 53/2017- CONSUNI/UFAL, de 09 de outubro de 2017
Estabelece o horário de funcionamento da UFAL, adotando jornada de trabalho flexibilizada para o segmento técnico-administrativo

Data - dia 06 de novembro de 2017

Horário - As 10:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Participantes - 10 pessoas

1.4 - Ações Educativo-Comunitária

Tipo - Filmes - Circuito museográfico do Museu
Estrelas Além do Tempo

Data - Dia 21 de novembro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - Das 10:30 as 12:00 horas

Objetivo - Mostrar o acervo cultural do MTB, através de vídeo e sua trajetória educativa

Filme contando a trajetória de mulheres que ultrapassaram seus tempos

Público Alvo - Senhoras com necessidades especiais

Instituição Participante - CRAS-Centro de Referência e Assistência Social

Acompanhante - Ezilândia Paula de Albuquerque

Coordenação - Iraci Santos de Oliveira

Equipamentos - Datashow

Telão

Fita

Público presente - 11 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 01 - 30 pessoas

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Profª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGAS - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Curso - Mestrado

Local - Auditório do Museu

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Disciplina - Suportes Técnicos e Estéticos do Audiovisual

Docente - Profª Dr. Siloé Amorim

2.1.1 - 16º Módulo

Data - Dia 22 de novembro de 2017

Público presente - 04 pessoas

2.2 – Reunião

GEAVI - Grupo de Estudos em Antropologia Visual-AVAL/UFAL

Solicitante - Fernanda Rechenberg

Data - Dia 24 de novembro de 2017

Horário - Das 14:00 as 18:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Sala da documentação

Pauta - Pesquisa sobre os folguedos de Alagoas

Participantes - Docentes

Discentes Bolsistas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 04 pessoas

3 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/CEDU

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

COORDENADOR - Profº Dr. Anderson

3.1- PPGE - Programa de Pós-Graduação em Educação

3.1.1 -Tipo - Defesa de Mestrado

Data - Dia 29 de novembro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Anexo

Temática - Educação

Título - Práticas de leitura deleite nos anos iniciais: contributos do PNAIC na/para
mediação docente

Horário - As 14:00 horas

Docente Orientadora - Profª Dra. Maria Auxiliadora da Silva Cavalcante

Discente - Simone Souza Silva

Necessidades - Datashow
Telão

Público presente - 40 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 40 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Profª Dra. PhD Nadir Nóbrega Oliveira

4.1 - CINECLUBE ELEGBÁ

4.1.1 - Cine Arte

Temporada - Segunda

Edição - Décima

Temática - História de um negro cubano que foi vendido ainda criança,
encontrado por um palhaço que o leva para trabalhar em Paris,

tornando-se o primeiro artista circense negro no final do século XIX.

Título - Chocolate

Data - Dia 30 de novembro de 2017

Periodicidade - Última 5ª feira dos meses letivos da UFAL

Evento Integrante - Fórum Mestre Zumba: Pensamentos Afro-ameríndios

Horário - As 15:00 horas

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Coordenação - Nadir Nóbrega Oliveira

Necessidades - Datashow, Telão e Folha de Frequência

Serviços - Distribuição de Pipocas

Público presente - 10 pessoas

4.2 - Novembro Negro

4.2.1 - Sankofa

Evento integrante do Fórum Mestre Zumba: Povos Afro-Ameríndios

Data - Dia 11 de novembro de 2017

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Jardins

Objetivo - Celebrar o mês da consciência negra

4.2.2 - Programação

4.2.2.1- Oficina de Dança

Tipo - Jazz Dance

Título - Street Jazz

Horário - As 14:00 horas

Facilitadora - Sara Oliveira

Vagas - 15

Público presente 15 pessoas

4.2.2.2 - Performances de Danças

Tipo - Baile Black

Horário - As 16:00 horas

Atrações - DJ Emerson

Grupo Cara Crew

Evez Roc

União Dmcs

Público presente - 30 pessoas

4.2.2.3 - Feira

Tipo - Artes

Gastronomia

Horário - Das 09:00 as 20:00 horas

Tipo - Artesanato - Roupas

Acessórios

Objetos
Tipo - Gastronomia - Acarajé
Abará
Bolinho de Estudante
Caldinhos, Refrigerantes e Cervejas
Público presente total - 45 pessoas

4.3 - Ensaio de Teatro

Título - Montagem de um trabalho coreográfico coletivo
Solicitante - Jailton de Oliveira Correia
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Anexo
Jardins
Horário - Das 14:00 as 17:00 horas
Periodicidade - De 11 de novembro de 2017 até 30 de novembro de 2018
Dias - Sempre as 3^{as} e 5^{as} feiras
Modalidade - Semanal

4.3.1 - 1º Módulo

Dia - 30 de novembro de 2017
Publico presente no mês - 04 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 59 PESSOAS

5 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/FACEAL

5.1 - Oficina

5.1.1 - Capoeira

Periodicidade - De maio até novembro de 2017
Facilitador - Denivan Costa
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Jardins
Dias - Aos sábados
Horário - Das 16 às 18 horas

5.1.1.1 - 14º Módulo

Data - Dia 04 de novembro de 2017
Público presente - 03 pessoas

5.1.1.2 - 15º Módulo

Data - Dia 11 de novembro de 2017
Público presente - 03 pessoas

5.1.1.3 - 16º Módulo

Data - Dia 18 de novembro de 2017
Público presente - 03 pessoas

5.1.1.4 - 17º Módulo

Data - Dia 25 de novembro de 2017
Público presente - 04 pessoas
Público presente total - 13 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 13 PESSOAS

6 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/PROGEP/UFAL

6.1 - Curso de Capacitação

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Data - Período de 23 de outubro até 01 de novembro de 2017

Horário - Das 08:00 as 12:00 horas

Temática - Introdução à Conservação Fotográfica: identificação e procedimentos básicos

Objetivo - Oportunizar a introdução dos participantes na conservação de fotografias

Projeto - Integrante do Programa de Capacitação

Realização - Gerência de Capacitação-GC

Coordenadoria de Desenvolvimento de Pessoas-CDP

Pró-reitoria de Desenvolvimento de Pessoas e do Trabalho-PROGEP

Universidade Federal de Alagoas-UFAL

Facilitadora - Fernanda Rechenberg - ICS/UFAL

Público alvo - Servidores da UFAL

Inscrições - Facebook

Carga Horária - 16 horas/aulas

Necessidades - Datashow

Folha de frequência

Certificados

Vagas - 15

6.1.1 - 4º Módulo

Data - Dia 01 de novembro de 2017

Público presente - 15 pessoas

Público presente total - 15 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 06 - 15 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 161 PESSOAS

14.DEZEMBRO/2017

1 - AÇÕES EDUCATIVAS - MTB

COORDENAÇÃO DE AÇÃO EDUCATIVA E DIFUSÃO CULTURAL

Iraci Oliveira dos Santos

Fatima Caroline Pereira de Almeida Ribeiro

Jacqueline Silva Batista

Victor Sarmiento Souto

1.1 - Atividades/Assessoria de Comunicação

Produção de textos para a divulgação

Produção de arte visual

Produção de release para a divulgação na grande mídia

Cobertura fotográfica

Divulgação do site UFAL/MTB

2 - PROGRAMAS EM AÇÃO - MTB/ICS

COORDENAÇÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

COORDENADORA - Profª Dra. Cláudia Mura

2.1- PPGS - Programa de Pós-Graduação em Sociologia

2.1.1 - Tipo - Evento Comemorativo

Título - VII Seminário do Grupo de Pesquisas Periféricas, Afetos e Economias das Simbolizações - GRUPPAES

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório
Jardins

Data - Dias 19 e 20 de dezembro de 2017

Horário - Das 09:00 as 17:00 horas

Das 14:00 as 21:00 horas

Coordenador - Profº Fernando de Jesus Rodrigues

Programação:

Apresentação acadêmica de resultados de pesquisas

Integrantes - Graduandos, mestrandos, doutorandos e pesquisadores

Participações - Fernando Gomes-IGHAL

Geraldo de Magella

Apresentação festiva - Andrea Lins - Cantora

Público presente - 40 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 02 - 40 PESSOAS

3 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/ETA

COORDENADORA - Profª Dra. Nadir Nóbrega Oliveira

3.1 - Ensaio de Teatro

Título - Montagem de um trabalho coreográfico coletivo

Solicitante - Jailton de Oliveira Correia
Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Anexo
Jardins

Horário - Das 14:00 as 17:00 horas

Periodicidade - De 11 de novembro de 2017 até 30 de novembro de 2018

Dias - Sempre as 3^{as} e 5^{as} feiras

Modalidade - Semanal

Público presente - 08 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 03 - 08 PESSOAS

4 - ATIVIDADES INTEGRADAS - MTB/SINFRA

4.1 - Levantamento e Diagnóstico

Tipo - Saber das necessidades físicas e estruturais do Museu

Objetivo - Fazer um diagnóstico das necessidades para os trabalhos de manutenção da instituição

4.2 - Primeira etapa:

Início - Dia 11 de dezembro de 2017

Reunião

Participantes - Arquitetas, estagiárias e diretora geral do Museu

Pessoal envolvido nos trabalhos- Lacyane - Arquiteta/SINFRA

Selene - Arquiteta/SINFRA

Débora Rocha Vilela de Farias-

Estagiária/SINFRA

Hildênia dos Santos Oliveira - Museóloga/MTB

Planilhar - As carências do prédio no setor estrutural e arquitetônico

Estudo das possíveis alterações nas salas das exposições permanentes

Fotografar todos os ambientes

Elaborar relatório final

4.3 - Segunda etapa:

Conclusão do diagnóstico

Documentar oficialmente

Apresentar a SINFRA

Encerramento - Previsão após o recesso de final do ano

Público presente - 05 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 04 - 05 PESSOAS

5 - OUTRAS ATIVIDADES

5.1 - Reunião

Solicitante - Anna Maria Vieira Soares Filha

Pauta - Proposta para exposição temporária em 2018

Título - Intervenções Cidade & Signos

Data - Dia 11 de dezembro de 2018

Local - Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore
Auditório

Horário - As 14:00 horas

Participantes - Nadir Nóbrega de Oliveira
Anna Maria Vieira Filha

Público presente - 02 pessoas

PÚBLICO TOTAL DO TÓPICO 05 - 02 PESSOAS

PÚBLICO TOTAL DO MÊS - 55 PESSOAS

15.RESUMO ESTATÍSTICO

JANEIRO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	62 Pessoas
Projetos em Ação - MTB	05 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	28 Pessoas
Projetos em Ação - ICS	40 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	10 Pessoas
Total Geral do Mês	145 Pessoas

FEVEREIRO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	21 Pessoas
Projetos em Ação - MTB	04 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	45 Pessoas
Projetos Integrados - MTB/ATA	2.000 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	15 Pessoas
Outras Atividades	25 Pessoas
Total Geral do Mês	2.110 Pessoas

MARÇO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Programas em Ação - MTB/ICS	94 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	22 Pessoas
Outras Atividades	86 Pessoas
Total Geral do Mês	202 Pessoas

ABRIL

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	15 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	43 Pessoas
Projetos Integrados - MTB/PPGAS/ICS	103 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	21 Pessoas
Outras Atividades	90 Pessoas
Total Geral do Mês	272 Pessoas

MAIO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	70 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	73 Pessoas
Projetos - MTB	101 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	24 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	03 Pessoas
Outras Atividades	26 Pessoas
Total Geral do Mês	302 Pessoas

JUNHO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Programas em Ação - MTB/ICS	18 Pessoas
Projetos - MTB	85 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	15 Pessoas
Outras Atividades	08 Pessoas
Total Geral do Mês	126 Pessoas

JULHO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	80 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	59 Pessoas
Projetos - MTB	252 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	61 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	17 Pessoas
Outras Atividades	11 Pessoas
Total Geral do Mês	480 Pessoas

AGOSTO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	109 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	90 Pessoas
Projetos - MTB	347 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	8 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	13 Pessoas
Atividades Integradas -MTB/FALE/ICHICA	44 Pessoas
Outras Atividades	31 Pessoas
Total Geral do Mês	642 Pessoas

SETEMBRO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	9 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	72 Pessoas
Projetos - MTB	549 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	22 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	13 Pessoas
Outras Atividades	9 Pessoas
Total Geral do Mês	674 Pessoas

OUTUBRO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	10 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	54 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	19 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	13 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/EDUFAL	451 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ASI/UFAL	15 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/PROGEP/UFAL	45 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/CEDU/UFAL	30 Pessoas
Total Geral do Mês	637 Pessoas

NOVEMBRO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Ações Educativas - MTB	30 Pessoas
Programas em Ação - MTB/ICS	4 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/CEDU	40 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	59 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/FACEAL	13 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/PROGEP/UFAL	15 Pessoas
Total Geral do Mês	161 Pessoas

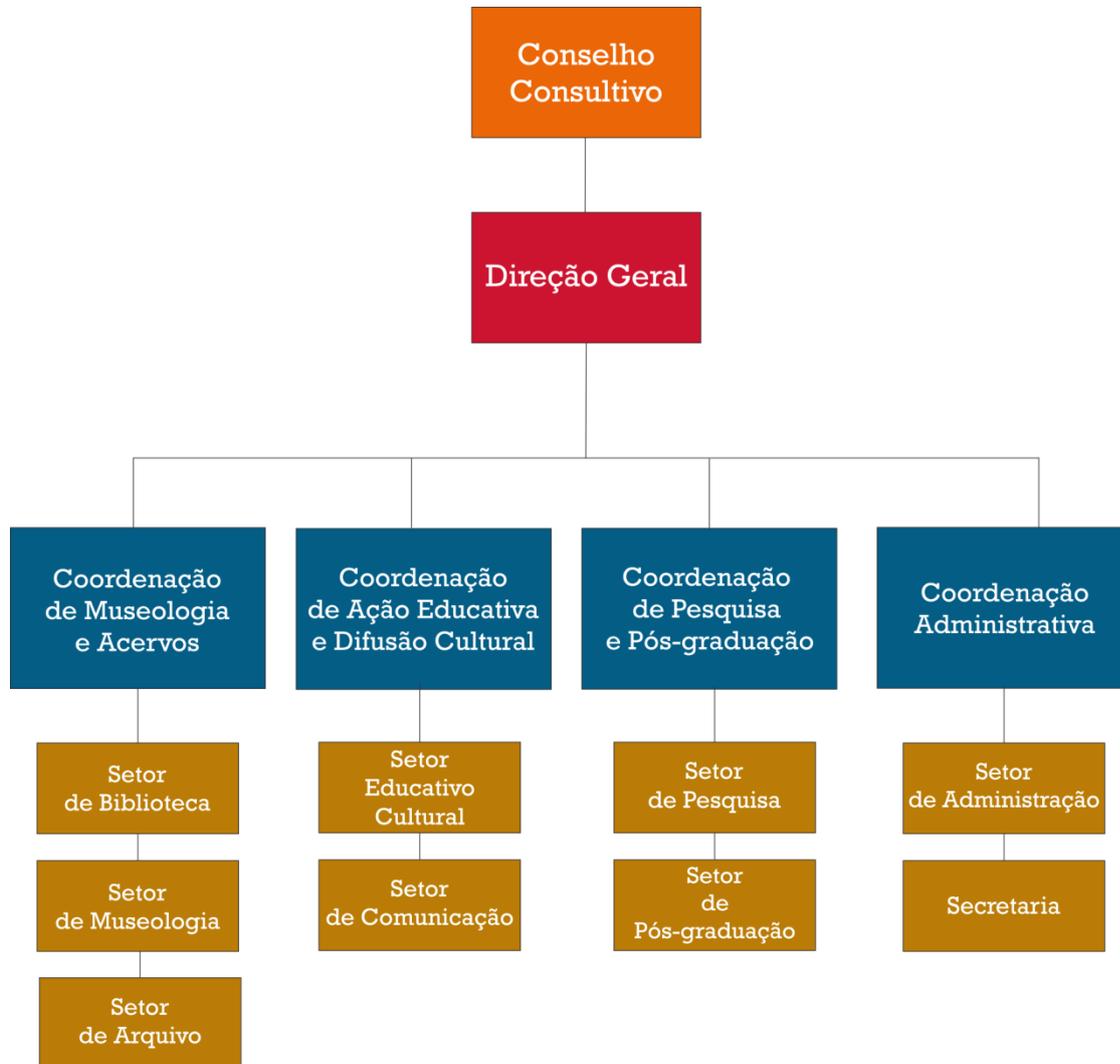
DEZEMBRO

AÇÕES EXECUTADAS	ESTATÍSTICA
Programas em Ação - MTB/ICS	40 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/ETA	8 Pessoas
Atividades Integradas - MTB/SINFRA	5 Pessoas
Outras Atividades	2 Pessoas
Total Geral do Mês	55 Pessoas

16.RESUMO ESTATÍSTICO GERAL

JANEIRO	145
FEVEREIRO	2.110
MARÇO	202
ABRIL	272
MAIO	302
JUNHO	126
JULHO	480
AGOSTO	642
SETEMBRO	674
OUTUBRO	637
NOVEMBRO	161
DEZEMBRO	55
TOTAL GERAL	5.806

17.ORGANOGRAMA





UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas e do Trabalho – PROGEP

Coordenadoria de Desenvolvimento de Recursos Humanos – CDRH

Gerência de Capacitação - GC

PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO

CURSO

INTRODUÇÃO À CONSERVAÇÃO FOTOGRÁFICA: IDENTIFICAÇÃO E PROCEDIMENTOS

BÁSICOS



MARÇO / 2017

I – JUSTIFICATIVA

Imersos que estamos em uma “cultura da memória”, torna-se cada vez mais importante o conhecimento de técnicas de preservação e conservação de itens de reconhecido valor histórico-antropológico, sejam objetos, documentos ou fotografias. Nesse contexto, a universidade e outras instituições públicas firmam o compromisso de capacitar seus servidores a atuarem na conservação dos itens que se encontram sob sua guarda. Encontrados em acervos variados da instituição, os suportes fotográficos com frequência sofrem com as más condições de armazenamento, acelerando seu processo de deterioração. Com efeito, este curso busca oportunizar o conhecimento de métodos simples que garantam a melhoria do estado atual de conservação dos acervos fotográficos.

II – OBJETIVOS

- **Objetivo do Curso:**

- Oportunizar ao participante uma introdução ao campo da conservação de documentos fotográficos.

- **Objetivos de Aprendizagem:**

Ao final do curso, o participante deverá ser capaz de:

- Identificar diferentes suportes fotográficos;
- Diagnosticar o estado de conservação de uma fotografia, identificando o tipo de deterioração e o tratamento correspondente;
- Realizar a higienização mecânica em fotografias de acervo;

III – PÚBLICO-ALVO

Servidores da Universidade Federal de Alagoas.

IV – CARGA HORÁRIA

16 (dezesseis) horas-aula.

V – TURMA 1

Período: 18 a 25 de setembro de 2017

Local: **Auditório do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore**

Vagas: **20.**

Horário: **8h às 12h.**

Instrutora: **Fernanda Rechenberg.**

VI – METODOLOGIA

O curso será estruturado em aulas expositivas, leituras e práticas de identificação e higienização de documentos fotográficos.

VII – MATERIAL DIDÁTICO

Manuais, vídeos, textos e material on-line.

VIII – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Fotografia

- 1.1. Breve histórico
- 1.2. Fotografia e memória
- 1.3. Suportes fotográficos: Exemplos

2. Conservação fotográfica

- 2.1. Conceitos
- 2.2. Materiais e métodos
- 2.3. Mapeando o estado de conservação das fotografias

3. O acervo fotográfico do MTB

- 3.1. Histórico
- 3.2. Principais características
- 3.3. Procedimentos realizados
- 3.4. Prática de identificação de processos fotográficos

4. Aula Prática

- 4.1 Realização de procedimentos de higienização, estabilização e acondicionamento de itens do acervo fotográfico do Museu

IX – PLANO DE AULA:

MESES	DIAS	INSTRUTOR	CONTEÚDOS
Setembro	18	Fernanda Rechenberg	1. Fotografia 1.1. Breve histórico 1.2. Fotografia e memória 1.3. Suportes fotográficos: Exemplos

	21	Fernanda Rechenberg	2. Conservação fotográfica 2.1. Conceitos 2.2. Materiais e métodos 2.3. Mapeando o estado de conservação das fotografias
	22	Fernanda Rechenberg	3. O acervo fotográfico do MTB 3.1. Histórico 3.2. Principais características 3.3. Procedimentos realizados 3.4. Prática de identificação de processos fotográficos
	25	Fernanda Rechenberg	4. Aula Prática 4.1 Realização de procedimentos de higienização, estabilização e acondicionamento de itens do acervo fotográfico do Museu

X – TABELA DE DADOS DO INSTRUTOR :

INSTRUTORA	Fernanda Rechenberg.
TITULAÇÃO	Doutorado em Antropologia Social
CPF	80213790068
RG	7036546674
PIS	
ENDEREÇO	Loteamento Riacho Doce I, 135
E-MAIL	fernandarechenberg@gmail.com
CONTATO TELEFÔNICO	996785258
SIAPE	1784090
BANCO	Banco do Brasil
AGÊNCIA	8602-9
CONTA CORRENTE	27079-2

CARGA HORÁRIA	16 horas
HORA-AULA	R\$ 69,84 x 16 = R\$ 1.117,44
ELAB. DE MATERIAL DIDÁTICO	-----
TOTAL (R\$)	R\$ 1.117,44

OBSERVAÇÕES:

- **PARA O PREENCHIMENTO DA TABELA ACIMA, UTILIZAR OS VALORES DAS TABELAS EM ANEXO (II, III E IV);**
- **O PIS SÓ É NECESSÁRIO PARA QUEM NÃO É SERVIDOR FEDERAL;**
- **ANEXAR O CURRÍCULO LATTES DO INSTRUTOR;**
- **ANEXAR O FORMULÁRIO DA AUTOAVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM (Anexo I). PARA PREENCHIMENTO CONSIDERAR AS SEGUINTE INSTRUÇÕES: A PRIMEIRA COLUNA DA FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM DEVERÁ SER PREENCHIDA PELO INSTRUTOR, LOGO APÓS A FRASE: “SOU CAPAZ DE...”. PARA ISSO, UTILIZAR OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO CURSO CONTIDOS NO PROJETO.**

ANEXO I



AUTOAVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Prezado (a) Servidor (a),

Abaixo estão elencadas algumas das competências que serão desenvolvidas ao longo do **Curso Introdução à Conservação Fotográfica**.

Solicitamos que você avalie o grau de domínio de cada uma destas competências, atribuindo uma nota de 0 a 10. Lembramos que quanto mais próximo de dez (10) entenderemos que mais domínio possui sobre aquela competência.

Responda com o máximo de sinceridade.

A coluna **Avaliação Diagnóstica** deverá ser preenchida no início da capacitação; já a coluna **Avaliação de Aprendizagem** deverá ser preenchida após a conclusão do conteúdo programático.

Autoavaliação (0 a 10)

Sou capaz de...	Avaliação Diagnóstica	Avaliação de Aprendizagem
(ATUALIZAR CONFORME OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DO CURSO)		

Nome: _____

ANEXO II

ATIVIDADES EM CURSOS REGULARMENTE INSTITUÍDOS

(Maior Vencimento Básico do Executivo Federal = 12.698,11, de acordo com a NOTA TÉCNICA Nº 29 /2013/CGNOR/DENOP/SEGEP/MP)

ATIVIDADE	PERCENTUAL MÁXIMO ESTABELECIDO POR HORA TRABALHADA	VALOR HORA (R\$)
Planejamento	0,3000	38,09
Supervisão	0,2250	28,57
Execução	0,1875	23,81
Instrutoria em Curso de formação de carreiras	0,5500	69,84
Instrutoria em Curso de desenvolvimento e aperfeiçoamento	0,5500	69,84
Instrutoria em Curso de treinamento	0,3625	46,03
Tutoria em curso à distância	0,3625	46,03
Instrutoria em Curso gerencial	0,5500	69,84
Instrutoria em Curso de pós-graduação	0,5500	69,84
Orientação de monografia	0,5500	69,84
Instrutoria em Curso de educação de jovens e adultos	0,1875	23,81
Elaboração de material didático	0,3625	46,03
Elaboração de material multimídia para curso à distância	0,5500	69,84
Atividade de Conferencista e de Palestrante em	0,5500	69,84

evento de capacitação		
-----------------------	--	--

ANEXO III

PERCENTUAIS A SEREM PAGOS PELA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO, CONSTANTE DO ANEXO I, QUANDO DO DESEMPENHO DE ATIVIDADES DE INSTRUTOR, CONFERENCISTA E PALESTRANTE, NO PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO DA UFAL.

CARGA HORÁRIA DO EVENTO	PERCENTUAL A SER PAGO
Até 10 horas	50%
Acima de 10 até 20 horas	30%
Acima de 20 horas	20%

ANEXO IV

VALORES PARA PAGAMENTO DE HORA/AULA A PROFESSORES QUE NÃO FAZEM PARTE DO QUADRO DE PESSOAL DAS IFES

QUALIFICAÇÃO	INCENTIVO POR QUALIFICAÇÃO	ENCARGOS TRABALHISTAS	VALOR (R\$)
GRADUADO	-	16%	89,10
ESPECIALISTA	10%	16%	98,00
MESTRE	15%	16%	102,46
DOUTOR	20%	16%	106,92

Base (R\$ 76,81) - Valor da Instrutoria em Curso de pós-graduação, acrescido de 10%

ANEXO V



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS E DO TRABALHO – PROGEP

COORDENADORIA DE DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS - CDRH

GERÊNCIA DE CAPACITAÇÃO - GC

LISTA DE FREQUÊNCIA

Curso de XXXXXXXXXXXXXXXX

Período: xx a xx de xxxx de 2017

Dia: xx de xxx de 2017

NOME	LOTAÇÃO	ASSINATURA

