



RELATÓRIO DE GESTÃO  
Pró-Reitoria de Extensão  
2012

**Eurico de Barros Lôbo Filho**  
Reitor

**Rachel Rocha de Almeida Barros**  
Vice-Reitora

**Eduardo Sílvio Sarmiento de Lyra**  
Pró-Reitor de Extensão

**José Roberto Santos**  
Coordenador de Extensão

**Sérgio Onofre Seixas de Araújo**  
Coordenador de Assuntos Culturais

**Janda Maria Alves de Alencar**  
Coordenadora do Programa Conexões de Saberes

**Ana Maria Bastos**  
**Jobson Lima dos Santos**  
**Priscilla Rafaela Zubern de Souza**  
**Milena Karla Campelo Santos**  
**Anevertton Lima de Souza**  
Secretaria Administrativa

**Dayane Tenório Zallio**  
**Thays Rosa dos Santos**  
**Manuela Cecília Santino Batista**  
Coordenação de Extensão

**Maria Gloriane de Oliveira Teles**  
**Carla Maritza Brum Silveira**  
**Taylanne Késsia dos Santos Silva**  
**Luiz Pinto da Silva Neto**  
Setor Técnico de Projetos

**Joabson Santos**  
**Jailson dos Santos Albuquerque**  
**Giselle Silva do Nascimento**  
**Iris Danielle Tenório Pinto Lima**  
Assessoria de Ações de Extensão

**Simone Cavalcante de Almeida**  
**Nicolle Malta Pontes Freire**  
Coordenação de Ações Culturais

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>5</b>
<b>1. INDICADORES DAS AÇÕES DE EXTENSÃO.....</b>	<b>7</b>
1.1. Ações por Unidade Acadêmica.....	7
1.2. Ações por Área Temática.....	9
1.3. Programas de Extensão das Unidades Acadêmicas .....	9
1.4. Composição das Equipes de Trabalho das ações de extensão.....	11
1.5. Bolsas de Extensão.....	12
<b>2. PROGRAMAS DE EXTENSÃO.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Programas Institucionais</b>	
2.1.1. PIBIP-AÇÃO.....	13
2.1.2. ODE AYÉ.....	13
2.1.3. PROINART .....	13
2.1.4. PRÓ-EXTENSÃO.....	14
2.1.5. PAINTER.....	14
2.1.6. Conexões de Sabers.....	14
<b>2.2. Programas Interinstitucionais.....</b>	<b>15</b>
2.2.1. Programa de Extensão Universitária - PROEXT/MEC.....	15
2.2.2. Projeto Rondon.....	16
<b>3. ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS.....</b>	<b>16</b>
3.1. Secretaria Administrativa.....	16
3.2. Setor Técnico de Projetos.....	17
3.3. Assessoria de Ações de Extensão.....	18
<b>4. SETORES LIGADOS ADMINISTRATIVAMENTE À PROEX.....</b>	<b>19</b>
4.1. Assessoria de Educação em Direitos Humanos e Segurança Pública.....	19
4.2. Equipamentos Culturais.....	23
4.2.1. Espaço Cultural.....	23

4.2.2. Museu Théo Brandão .....	26
4.2.3. Pinacoteca Universitária.....	36
4.2.4. Museu de História Natural .....	38
4.2.5. Usina Ciência .....	39
<b>Anexos</b> .....	<b>49</b>

## INTRODUÇÃO

Com a sua proposta de estreitar relações entre a universidade e a sociedade, direcionando suas ações, de modo a contribuir para o desenvolvimento institucional e coletivo, a Pró-Reitoria de Extensão efetivou ações de interesse social, formalizou parcerias com Órgãos Governamentais, Não Governamentais e com o Setor Privado, como uma das formas de envolver cada vez mais pessoas no âmbito da universidade. Trata-se de um processo de construção e ressignificação da concepção de extensão e, nesse sentido, há que se considerar, em sua trajetória:

1. O conceito assumido em 1987 pelo Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras, entendendo-a como "processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa de forma indissociável e viabiliza a relação transformadora entre a universidade e a sociedade";
2. O preceito da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, conforme Artigo 207 da Constituição de 1988; e,
3. A efetivação do Plano Nacional de Extensão Universitária - PNEU que incorpora as definições anteriormente referidas.
4. O compromisso da Universidade Federal de Alagoas que, em 2003, em seu Estatuto assume a extensão como uma das dimensões da vida acadêmica, como uma forma de vivenciar o processo ensino-aprendizagem além dos limites da sala de aula.

A PROEX incorpora seus problemas e demandas a processos de produção de conhecimento e de intervenção socialmente referenciados, a fim de garantir aos grupos sociais vulnerabilizados, o acesso aos bens culturais, científicos, econômicos, artísticos, tecnológicos e vem investindo na educação em direitos humanos e segurança pública, a fim de capacitar e apropriar a sociedade do entendimento sobre os seus direitos e deveres como cidadãos.

As Unidades Acadêmicas - UAs e os setores ligados administrativamente à PROEX, Espaço Cultural, Pinacoteca Universitária, Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore, Usina Ciência, Museu de História Natural, UNITRABALHO e Assessoria em Direitos Humanos e Segurança Pública – AEDHESP, produzem e coordenam várias ações no sentido de concretizar esse processo de interação e de troca com a sociedade, referenciando às necessidades das comunidades externas, privilegiando a inclusão social e a valorização de conhecimentos produzidos nesse processo de construção de saberes por uma sociedade mais justa.

O processo de mobilização ao registro, incrementado pelos Programas Institucionais de Extensão e a divulgação das ações no Banco de Ações de Extensão, no Portal da UFAL, ampliou a visibilidade do espaço extensionista da UFAL, intensificando o apoio logístico à realização de ações das mais diversas naturezas, e fortalecendo a política de fomento por intermédio do aporte de recursos aos Programas de Extensão e de editais de bolsas. Esse último, instituiu um procedimento que possibilitou à comunidade universitária igual acesso à distribuição de bolsas, ofertadas aos alunos dos três campi da UFAL: A.C.Simões (Maceió), Agreste (Arapiraca) e do Sertão (Delmiro Gouveia). Conseqüentemente, viabilizou a expansão do número de alunos envolvidos nas atividades de extensão, estimulando o aumento significativo, tanto do registro das ações, quanto da demanda acadêmica pelas atividades de extensão, favorecendo a consolidação da Extensão Universitária na UFAL, repercutindo na rede de instituições que compõem o cenário nacional.

# 1 - INDICADORES DAS AÇÕES DE EXTENSÃO

## 1.1 - Ações por Unidade Acadêmica

As ações de extensão, que se constituem nas modalidades de projetos, cursos, eventos, produção e publicação, totalizam 573 (Quadro 1). São produzidas e executadas pelas Unidades Acadêmicas e pelos Núcleos Temáticos incluídos na somatória das UAs a que fazem parte. Essas ações, acrescentadas às 92 atividades realizadas pelos demais setores da UFAL, envolvidos com a Extensão (Quadro 2), totalizam 665 registros.

O público atingido totaliza 164.923 beneficiados pelas atividades de extensão desenvolvidas através das UAs e dos setores ligados administrativamente à PROEX, de acordo com as informações extraídas dos seus respectivos relatórios. Os participantes da extensão, docentes, discentes, técnicos, externos e população beneficiada, atingem o número de 168.151.

<b>Quadro 1 – Ações por Unidade Acadêmica e Público Atingido</b>								
<b>Nº</b>	<b>UAs</b>	<b>Programas</b>	<b>Projetos</b>	<b>Cursos</b>	<b>Eventos</b>	<b>Produção</b>	<b>Total</b>	<b>Público</b>
1	CECA	2	3	14	5	0	24	5323
2	CEDU	2	22	3	8	0	35	7801
3	CTEC	1	5	2	5	0	13	2180
4	ESENFAR	2	13	0	3	0	18	1792
5	FALE	1	7	3	2	0	13	551
6	FAMED	1	20	9	5	0	35	6396
7	FANUT	1	11	3	3	0	18	2342
8	FAU	1	2	0	4	0	7	5079
9	FDA	1	15	0	6	0	22	13280
10	FEAC	1	13	5	7	0	26	1591
11	FOUFAL	0	0	1	2	0	3	50
12	FSSO	1	3	1	4	0	9	1040
13	IC	1	1	1	3	0	6	287
14	ICAT	1	1	0	0	0	2	18460
15	ICBS	1	8	2	3	0	14	3182
16	ICHCA	1	28	11	10	0	50	7173
17	ICS	1	1	2	2	0	6	425
18	IF	1	2	0	0	0	3	1200
19	IGDEMA	1	2	1	3	0	7	1015
20	IM	1	0	5	1	0	7	887
21	IQB	1	0	0	0	0	1	30

22	C.ARAPIRACA	3	88	11	12	0	114	20893
	UEP Palmeira	1	15	7	22	0	45	5848
	UEP Penedo	1	8	0	1	0	10	400
	UEP Viçosa	1	9	3	1	0	14	6808
23	C.SERTÃO	2	31	17	10	0	60	7578
	UEP Santana	1	7	2	1	0	11	1882
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>315</b>	<b>103</b>	<b>123</b>	<b>0</b>	<b>573</b>	<b>123493</b>

**Quadro 2 – Outros setores envolvidos com a extensão e público atingido**

Nº	Setores	Programas	Projetos	Cursos	Eventos	Produção	TOTAL
	ASCOM	0	1	0	0	0	1
	CIED	0	1	0	0	0	1
2	HU	0	4	0	1	0	5
4	U. Ciência	3	1	1	1	3	9
6	MTB	2	6	3	8	0	19
7	Conexões de Saberes	0	1	4	5	0	10
8	AEDHESP	0	1	0	3	0	4
9	UNITRABALHO	1	1	0	0	0	2
10	ETA	0	4	31	3	0	38
11	CAC	0	2	0	0	0	2
	NTI	0	0	0	1	0	1
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>22</b>	<b>39</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>92</b>
<b>Público atingido por todos os setores: 41.430</b>							

## 1.2 - Ações por Área Temática

O Plano Nacional de Extensão, classifica as ações em oito Áreas Temáticas: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e produção e Trabalho.

<b>Quadro 3 – Ações por Área Temática</b>						
<b>Áreas Temáticas</b>	<b>Programas</b>	<b>Projetos</b>	<b>Cursos</b>	<b>Eventos</b>	<b>Produção</b>	<b>TOTAL</b>
Comunicação	0	6	3	1	0	<b>10</b>
Cultura	7	26	33	29	0	<b>95</b>
Direitos Humanos e Justiça	4	25	5	14	0	<b>48</b>
Educação	11	112	57	35	3	<b>218</b>
Meio Ambiente	4	17	2	5	0	<b>28</b>
Saúde	5	94	19	34	0	<b>152</b>
Tecnologia e Produção	4	32	18	21	0	<b>75</b>
Trabalho	3	25	5	6	0	<b>39</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>337</b>	<b>142</b>	<b>145</b>	<b>3</b>	<b>665</b>

## 1.3. Programas de Extensão das Unidades Acadêmicas

De acordo com o estabelecido nos Artigos 19, 21 e 34 do Estatuto da UFAL, em 2010 foi lançado o Programa, denominado PRÓ-EXTENSÃO, para dar suporte aos Programas de Extensão Universitária Institucionalizados das Unidades Acadêmicas. Apoiar 32 Programas na forma de financiamento com recursos próprios, no valor de até R\$ 14.100,00 (Quatorze Mil e Cem Reais) por programa, alocados nos elementos de despesas: a) equipamentos e/ou material permanente e b) material de consumo.

A partir de julho de 2011, na segunda vigência do PRÓ-EXTENSÃO, foram concedidas bolsas para estudantes, sendo uma para cada Programa. Foram incluídos os equipamentos culturais da UFAL, vinculados à PROEX: Pinacoteca

Universitária, Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore e Museu de História Natural.

Os Programas (Quadro 4) apoiados pelo PRÓ-EXTENSÃO seguem os princípios e as diretrizes da Extensão Universitária, de natureza acadêmica e de relação com a sociedade, com ênfase na inclusão social, visando aprofundar ações políticas que venham fortalecer a institucionalização da extensão no âmbito da UFAL.

<b>Quadro 4 – Programas de Extensão Institucionalizados</b>		
<b>Nº</b>	<b>Unidades Acadêmicas</b>	<b>Nº Programas</b>
1	Centro de Ciências Agrárias – CECA	1
2	Centro de Educação – CEDU	1
3	Centro de Tecnologia – CTEC	1
4	Escola de Enfermagem e Farmácia - ESENFAR	1
5	Faculdade de Medicina – FAMED	1
6	Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU	1
7	Faculdade de Direito – FDA	1
8	Faculdade de Nutrição – FANUT	1
9	Faculdade de Economia, administração e Contabilidade - FEAC	1
10	Instituto de Computação – IC	1
11	Instituto de Ciências Atmosféricas - ICAT	1
12	Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde - ICBS	1
13	Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes - ICHCA	1
14	Instituto de Ciências Sociais – ICS	1
15	Instituto de Física – IF	1
16	Instituto de Geografia, Desenvolvimento e Meio Ambiente - IGDEMA	1
17	Instituto de Matemática – IM	1
18	Instituto de Química e Biotecnologia - IQB	1
19	Faculdade de Letras – FALE	1
20	Faculdade de Odontologia – FOUFAL	0
21	Faculdade de Serviço Social – FSSO	1
22	CAMPUS ARAPIRACA e Unidades de Ensino	6
23	CAMPUS SERTÃO e Unidade de Ensino	3

24	Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore	1
25	Museu de História Natural	1
26	Pinacoteca Universitária	1
	<b>TOTAL</b>	<b>32</b>

#### 1.4. Composição das Equipes de Trabalho das ações de extensão

<b>Quadro 5 – Equipes de Trabalho - UAs</b>						
<b>Nº</b>	<b>Unidades</b>	<b>Docentes</b>	<b>Discentes</b>	<b>Técnicos</b>	<b>Externos</b>	<b>TOTAL</b>
1	<b>CECA</b>	19	43	1	5	68
2	<b>CEDU</b>	57	87	2	5	151
3	<b>CTEC</b>	24	82	1	48	154
4	<b>ESENFAR</b>	25	91	2	5	123
5	<b>FALE</b>	20	38	0	7	65
6	<b>FAMED</b>	35	200	4	39	278
7	<b>FANUT</b>	29	99	1	4	133
8	<b>FAU</b>	33	90	0	17	140
9	<b>FDA</b>	15	145	0	8	168
10	<b>FEAC</b>	26	64	1	1	92
11	<b>FOUFAL</b>	4	34	0	1	39
12	<b>FSSo</b>	14	63	2	3	82
13	<b>IC</b>	4	60	0	4	68
14	<b>ICAT</b>	9	1	0	2	12
15	<b>ICBS</b>	22	56	1	12	91
16	<b>ICHCA</b>	49	164	3	46	262
17	<b>ICS</b>	14	18	0	3	35
18	<b>IF</b>	8	23	4	0	35
19	<b>IGDEMA</b>	9	37	0	1	47
20	<b>IM</b>	7	6	1	0	14
21	<b>IQB</b>	2	3	0	0	5
22	<b>C. Arapiraca</b>	102	272	12	47	433
	<b>Pólo Palmeira</b>	28	94	5	16	143
	<b>Pólo Penedo</b>	10	52	0	0	62
	<b>Pólo Viçosa</b>	10	30	1	7	48
23	<b>Campus Sertão</b>	40	88	7	3	138
	<b>Santana</b>	10	14	2	1	27
<b>TOTAL</b>		<b>625</b>	<b>1954</b>	<b>50</b>	<b>284</b>	<b>2913</b>

<b>Quadro 6 – Equipes de Trabalho – Outros setores</b>						
<b>Nº</b>	<b>Setores</b>	<b>Docentes</b>	<b>Discentes</b>	<b>Técnicos</b>	<b>Externos</b>	<b>TOTAL</b>
1	ASCOM	0	0	1	0	<b>1</b>
2	HU	0	0	16	0	<b>16</b>
3	UC	10	27	6	0	<b>43</b>
5	MTB	5	16	11	NI	<b>32</b>
6	Conexões	0	39	1	0	<b>40</b>
7	AEDHESP	63	6	28	2	<b>99</b>
8	UNITRABALHO	1	2	1	10	<b>14</b>
9	ETA	13	5	3	33	<b>54</b>
10	CAC	0	0	1	NI	<b>1</b>
11	CIED	1	10	1	0	<b>12</b>
13	NTI	0	1	1	1	<b>3</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>106</b>	<b>70</b>	<b>46</b>	<b>315</b>

Setores: ASCOM – Assessoria de Comunicação da UFAL; HU – Hospital Universitário; UC - Usina Ciência; MTB – Museu Théo Brandão de antropologia e Folclore; Conexões de Saberes: coordenado pela PROEX; AEDHESP: Assessoria de Educação em Direitos Humanos e Segurança Pública, vinculada à PROEX; UNITRABALHO: Rede Interuniversitária de Estudos e Pesquisas sobre o Trabalho; ETA: Escola Técnica de Artes, Coordenação de Assuntos Culturais/PROEX, CIED - Coordenadoria Institucional de Educação a Distância, NTI – Núcleo de Tecnologia da Informação. NI – Não informado

### 1.5 - Bolsas de Extensão

<b>Quadro 8 – Bolsas institucionais de extensão</b>		
<b>Categoria</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Recursos</b>
BET	90	<b>UFAL</b>
PIBIP-AÇÃO CAMPUS A.C. SIMÕES	70	<b>UFAL</b>
PIBIP-AÇÃO CAMPUS ARAPIRACA	70	<b>UFAL</b>
PIBIP-AÇÃO CAMPUS DO SERTÃO	15	<b>UFAL</b>
ÒDE AYÉ	30	<b>UFAL</b>
PROINART	21	<b>UFAL</b>
CORAL DA UFAL	20	<b>UFAL</b>
ORQUESTRA	60	<b>UFAL</b>
CONEXÕES DE SABERES	64	<b>UFAL</b>
PRÓ-EXTENSÃO	30	<b>UFAL</b>
<b>TOTAL</b>	<b>470</b>	

BET: bolsas para projetos não vinculados a Programas  
 PIBIP-AÇÃO: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Pesquisa-ação  
 ÒDE AYÉ: Programa de Ações Afirmativas (específico para alunos cotistas.)  
 PROINART: Programa de Iniciação Artística  
 PRÓ-EXTENSÃO: Apoio aos Programas de Extensão das Unidades Acadêmicas

## **2. PROGRAMAS DE EXTENSÃO**

### **2.1 - Programas Institucionais**

#### **2.1.1 - PIBIP-AÇÃO**

O Programa PIBIP-AÇÃO é composto de Projetos de Pesquisa-Ação que concorrem ao Edital da PROEX/PROPEP e contemplam atividades relacionadas com as diversas formas de ação coletiva orientadas para a transformação social, desenvolvidas por professores, técnicos e alunos dos Campi A.C.Simões, Agreste e do Sertão. Constitui-se de projetos que propõem contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população parceira e para o processo de formação profissional dos alunos, no tocante à prática de investigação científica aplicada. Caracteriza-se, efetivamente, como um processo educativo de formação, reafirmando, assim, o compromisso da UFAL com a sociedade.

#### **2.1.2 ÔDE AYÉ**

Programa de Ações Afirmativas, coordenado pela Pró-Reitoria de Extensão e pelo Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros – NEAB, que visa possibilitar a inserção do estudante cotista no âmbito acadêmico, através do desenvolvimento de ações de pesquisa e de extensão, bem como desenvolver estudos relativos às relações étnico-raciais e ao processo de implementação da Lei 10.639/03 nas redes de ensino, além de Contribuir para a formação profissional e cidadã dos estudantes.

#### **2.1.3 PROINART**

Os projetos que concorrem ao Programa de Iniciação Artística da UFAL contemplam atividades relacionadas à produção e difusão artística que contribuem para a consciência cultural no que diz respeito à memória, à criação e à prática da Arte como um patrimônio cultural de toda a sociedade. O Programa está em processo de reformulação para ser lançado no primeiro trimestre de 2013.

#### **2.1.4. PRÓ-EXTENSÃO**

Além dos Programas acima mencionados, a PROEX coordena o PRÓ-EXTENSÃO. Os objetivos e a destinação dos recursos constam no item 1.3 deste relatório.

#### **2.1.5 PAINTER**

A Pró-Reitoria de Extensão, juntamente com as Pró-Reitorias Estudantil, de Graduação, de Pesquisa e Pós-Graduação e de Gestão Institucional apresenta o Edital Programa de Ações Interdisciplinares – PAINTER com o objetivo de proporcionar aos estudantes que pleiteiam bolsas permanência uma atuação integrada que permita uma plena formação acadêmica.

O PAINTER é um conjunto de projetos desenvolvido por grupos de estudantes, sob a coordenação geral de um docente e, pelo menos, dois professores ou técnicos de nível superior colaboradores, orientado pelos princípios da interdisciplinaridade, da integração de ações acadêmicas e da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;

#### **2. 1.6. CONEXÕES DE SABERES**

**Pré – Vestibular Comunitário:** Atendeu em 2009, 510 (quinhentas e dez) tendo 124 (cento e vinte e quatro) pessoas que passaram no vestibular da UFAL, em 2010, 6050 (seis mil e cinquenta) pessoas em todo estado se inscreveram no portal da COPEVE, para participar do cursinho preparatório para o vestibular 2010/2011, no total de 960 atendidas pelo projeto. Foram aprovadas 190 (cento e noventa) pessoas. Dentre as atividades de 2012 foi realizada uma Capacitação Pedagógica com os professores que fazem parte do Projeto, planejamentos pedagógicos e aulões para os candidatos ao ingresso na UFAL. O Projeto Pré-Vestibular Comunitário manteve o atendimento a 960 (novecentos e sessenta) alunos de origem popular, nos seguintes locais: Conjunto Graciliano Ramos, Benedito Bentes, Clima Bom II, Bom Parto, Unidade CEPA/UFAL, Chã da Jaqueira, Satuba, Santa Luzia do Norte, Rio Largo, Arapiraca, Palmeira dos Índios e Penedo.

## **2.2. Programas Interinstitucionais**

### **2.2.1 - Programa de Extensão Universitária – PROEXT/MEC**

O Programa de Extensão Universitária - PROEXT – MEC/SESu é um instrumento que abrange programas e projetos de extensão universitária, com ênfase na inclusão social, visando aprofundar ações políticas que venham fortalecer a institucionalização da extensão no âmbito das Instituições Federais e Estaduais de Ensino Superior .

A UFAL foi contemplada com recursos para a execução de cinco programas e seis projetos, que concorreram em 2012.

#### **Programas:**

- Formação de Incubadora de Empreendimentos Culturais e Artísticos – IncArte/UFAL – 2013.

- Ações interdisciplinares em Saúde visando à implementação da Farmácia Escola da UFAL.

- Fortalecimento da Agricultura Familiar nos Assentamentos da Mata e Litoral Alagoano

- Programa de Fortalecimento da Economia Solidária no Estado de Alagoas

- Programa de Apoio Didático-Pedagógico ao educador do Agreste e Sertão Alagoano (PRODPEAL)

#### **Projetos:**

- Histórias de leitura: uma pesquisa-ação em Massagueira

- Horto matriz de plantas aromáticas e medicinais da UFAL

- Crack e outras Drogas Psicoativas: a informação, no âmbito da toxicologia psicossocial, como estratégia para o 'enfrentamento'

- AGIR EM COMUNIDADE - Ação Social para a Formação de Agentes comunitários em Direitos Humanos

- A Lei 10.639/03 nas comunidades remanescentes de quilombo de Alagoas

- Culinária ribeirinha: alternativas para a inserção produtiva de mulheres no mercado gastronômico da foz do rio São Francisco.

**2.2.2. Projeto Rondon:** O Projeto Rondon é uma ação interministerial de Governo, coordenada pelo Ministério da Defesa, em parceria com o Ministério da Educação, destinada a incorporar, de forma ativa, a contribuição do estudante universitário na redução das desigualdades sociais e regionais. A missão do Projeto Rondon, orientado pelos princípios da democracia, da responsabilidade social e da defesa dos interesses nacionais, é viabilizar a participação do estudante universitário nos processos de desenvolvimento local sustentável e de fortalecimento da cidadania.

A UFAL foi selecionada para o Projeto Rondon em duas Operações:

- 1) Operações Julho/2012: uma equipe foi selecionada e desenvolveu atividades no Estado do Pará, na Operação Açaí.
- 2) Operações Janeiro/2013: uma equipe foi selecionada e irá desenvolver atividades no Estado do Piauí, na Operação Canudos.

### **3 - ATIVIDADES TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS**

#### **3.1 - Secretaria Administrativa**

A Secretaria é responsável pela organização e arquivamento dos documentos da PROEX, de recebimentos e guarda de equipamentos permanentes e materiais de consumo, de emissão e confecção de certificados, certidões, ofícios, formulários, planilhas de folhas de pagamentos e cadastramentos dos bolsistas, controle e emissão de certificados/certidões, requerimentos para certificações de professor, técnico administrativo e de aluno, abertura e recebimento de processos, a inclusão de diárias no SCDP, sistema implantado e em execução pelo Governo Federal a partir de 2010, alimentação no Sistema SIE de informação, referentes às férias dos servidores lotados na Pró-Reitoria de Extensão, afastamentos, processo de avaliação e desempenho, tramitação de processos e requisição de material ao Almoxarifado, abertura das folhas de pagamentos dos bolsistas e a sua confirmação de recepção de materiais ou serviços.

A dificuldade relacionada ao espaço físico continua, e não é adequada às necessidades, pois é imprescindível a reestruturação da Pró-Reitoria de Extensão no que se diz respeito ao seu espaço físico.

Além das atividades mencionadas acima, a Secretaria comporta a Central de Certificados. O processo de certificação inicia no Setor Técnico de Projetos e culmina da referida central, na qual os certificados e certidões são impressos,

organizados e encaminhados às respectivas Unidades Acadêmicas. Está em análise, numa ação conjunta com o NTI, a implantação da certificação *on line*, com vistas à redução do uso de papel e de agilização dos procedimentos.

Em 2012, foram emitidos:

<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>QUANTIDADES ATÉ 28/12/2012</b>
Certificados por Relatórios	18942
Certificados por Requerimentos	660
Certificados Reimpressos (Erros Por Conta da Impressora / Outros Erros)	1860
Certidões por Requerimentos	233
<b>TOTAL</b>	<b>21.695</b>

De acordo com a informação prestada no relatório de 2011 da PROEX (Os números de dezembro de 2011 serão apresentados no próximo relatório da PROEX, no comparativo entre 2011 e 2012) o total impresso em 2011 foi de 20.278, entre certificados e certidões. Assim, é possível registrar um aumento 1.417 emissões de comprovantes de atividades de extensão realizadas em 2012.

### **3.2 - Setor Técnico de Projetos**

O Setor Técnico de Projetos desenvolveu as seguintes atividades:

- Assessoria na montagem e tramitação das ações de extensão:  
Registro e mapeamento das ações - cadastramento e relatórios parcial e final - bem como os procedimentos iniciais relativos à certificação, antecedendo a elaboração dos certificados, a cargo da Secretaria da PROEX.
- Assessoria às reuniões do Comitê Assessor de Extensão:  
O setor acompanhou todas as reuniões, sendo o responsável pela sistematização dos assuntos tratados e o repasse das informações aos membros do referido Comitê, assim como de todas as informações de

interesse do grupo.

- Organização dos editais institucionais:

Os projetos concorrentes aos Editais PIBIP-AÇÃO Campus A.C.Simões, Arapiraca e Sertão foram registrados, organizados e enviados a um banco de avaliadores *ad hoc* externo. O Edital Ôde Ayé foi lançado em novo formato de inscrições por intermédio de apresentação de redações sobre o tema “Oportunidades e desafios na desigualdade, na diversidade e na exclusão entre os jovens de Alagoas” elaboradas pelos alunos candidatos. Os professores interessados em orientar os alunos manifestam suas pretensões em participar, também por meio de inscrições.

- Acompanhamento dos editais interinstitucionais:

Os coordenadores dos programas e projetos concorrentes ao Edital PROEXT MEC/SESu 2012-2013, foram instruídos sobre a forma de apresentação das propostas, através do SIGPROJ (Sistema de Informação e Gestão de Projetos) e demais atividades pertinentes. Tratou, também, da operacionalização do processo de participação da UFAL nas operações do Projeto Rondon.

São, também de responsabilidade do Setor Técnico de Projetos, a elaboração dos relatórios da PROEX, para o Relatório Anual de Gestão da UFAL, para a Comissão Própria de Avaliação – CPA e para o Sistema Integrado de Monitoramento, Execução e Controle – SIMEC, do Ministério da Educação.

Faz-se necessária a ampliação da estrutura física do setor. Em que pese a recente substituição do mobiliário e dos equipamentos, o espaço físico não está acompanhando a expansão da Universidade e o conseqüente aumento do registro das ações de extensão. A reforma proporcionará melhores condições de trabalho aos servidores e aos bolsistas, assim como no atendimento aos professores, técnicos e alunos que procuram o setor diariamente.

### **3.3 - Assessoria de Ações de Extensão**

Os trabalhos realizados auxiliaram a diversidade dos projetos, programas e eventos, para atender, embora parcialmente, as demandas da UFAL e da comunidade externa, face às dificuldades enfrentadas, tanto de pessoal, quanto de equipamento e material para disponibilizar aos coordenadores das ações de

extensão.

A divulgação nos meios de comunicação (impresso e eletrônico), produção de materiais gráficos, foram realizadas em conjunto com a Assessoria de Comunicação da UFAL

#### **4. SETORES LIGADOS ADMINISTRATIVAMENTE À PROEX**

##### **4.1. Assessoria de Educação em Direitos Humanos e Segurança Pública**

##### **4.1. 1. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO DE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE – EDHDI/UFAL/CEDU/AEDHESP**

##### **RESUMO DA PROPOSTA E PÚBLICO ATINGIDO - 2012**

O Curso EDHDI tratou-se de um curso semipresencial e foi composto por nove módulos (ver quadro 01) com aulas virtuais via plataforma Moodle e encontros presenciais para avaliação ao final de cada módulo. O curso teve como objetivo, proporcionar qualificação em nível de pós-graduação lato sensu na área dos Direitos Humanos e Diversidade aos docentes e demais integrantes da comunidade escolar, bem como profissionais da área de segurança pública; lideranças comunitárias; membros de Comitês e Conselhos municipais ou estaduais, bem como pesquisadores ligados à área de Direitos Humanos, contribuindo, assim, para a construção de uma cultura de direitos humanos no Estado de Alagoas. A equipe foi composta de **20 professores** pesquisadores e conteudistas; **23 professores** orientadores; **11 tutores** on-line **06** presenciais e **10 tutores** examinadores dos Trabalhos Científicos Finais; **06** bolsistas estagiários; **01** suporte técnico Moodle e **02** gerentes do curso contratados.

**QUADRO 01: Módulos do Curso de Especialização EDHDI**

<b>MÓDULO</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>Aula inaugural</b>	<b>Introdução a EAD</b>	<b>Presencial</b>
<b>I</b>	<b>Conceitual EAD e Ferramenta Moodle</b>	<b>30 h</b>
<b>II</b>	<b>A Escola como Espaço de DH</b>	<b>60 h</b>
<b>III</b>	<b>Fundamentos da Educação em Direitos Humanos</b>	<b>60 h</b>
<b>IV</b>	<b>Diversidades: escola, públicos e sociedade I</b>	<b>45 h</b>
<b>V</b>	<b>Diversidades: escola, públicos e sociedade I</b>	<b>45 h</b>
<b>VI</b>	<b>Diversidades: escola, públicos e sociedade III</b>	<b>45 h</b>
<b>VII</b>	<b>Metodologia de estudos e pesquisas científicas em Educação em Direitos Humanos</b>	<b>45 h</b>
<b>VIII</b>	<b>Plano de ação em Educação em Direitos Humanos</b>	<b>90 h</b>
<b>Total h/aula</b>		<b>450 h</b>

## AÇÕES DESENVOLVIDAS

Em termos didáticos, o curso iniciou em abril de 2011 com aula inaugural, a qual foi realizada no auditório Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas – IFAL (antigo CEFET) e contou com a participação dos alunos, professores, tutores e autoridades ligadas à área dos Direitos Humanos no Estado de Alagoas. Durante os meses de maio à dezembro de 2011 foram ministrados os módulos I, II, III e IV do curso.

No início de janeiro de 2012 até março foi ministrado o módulo V- Diversidade: políticas públicas, escola e sociedade II, tendo como professor o sr. Getúlio Ribeiro. Concomitante a este módulo foram ministrados os conteúdos referentes ao módulo VII- Metodologia de estudos e pesquisa, o qual teve como professora a sra. Mara Rejane. No final de março, foram aplicadas as provas do módulo V e solicitado o Pré-projeto do Trabalho Científico Final para fins de avaliação do módulo VII. De março a abril foi ministrado o módulo VI- Diversidade: políticas públicas, escola e sociedade III, o qual foi compartilhado entre os professores: Mara Rejane, José Roberto Santos, Getúlio Ribeiro e Fernando Pimentel, com aplicação de provas para fins avaliativos. Do mês de abril à junho foi ministrado o módulo VIII- Plano de ação em EDH e teve como professora, a Sra. Cristiane Pepe, com aplicação de provas no final do módulo. Os conteúdos do Módulo IX - Oficina de trabalho de conclusão de curso - foram ministrados concomitante aos módulos VI e VIII.

Ainda em junho foi realizado em Santana do Ipanema e Maceió, o III Simpósio EDHDI, com o tema “**Metodologia de Pesquisa e do Trabalho Científico**”, com a participação de vários professores do curso e monitores de Metodologia Científica.

Após a finalização dos créditos teóricos do curso com o Projeto de pesquisa, elaborado feito em formulário próprio da coordenação, iniciou o processo de orientação de **280** Trabalhos Científicos Finais – TCF, requerendo a contratação de mais professores orientadores e tutores (mediadores e examinadores) conforme previsto no projeto original do curso.

Durante o processo de orientação, os tutores foram divididos em dois grupos: **examinadores** e de **mediadores**. Os **tutores examinadores** assumiram o papel de suporte junto ao professor que solicitará o apoio necessário para garantir as sessões de orientação dos TCF's. Já os **tutores mediadores** tiveram como atribuição específica promover a relação entre professores de determinado eixo e os tutores examinadores designados para atender o referido eixo. Cada tutor presencial

assumiu dois eixos, os quais receberam a relação de contatos (e-mail e telefone) dos respectivos grupos (professores e tutores) para proceder à distribuição dos TCF, garantindo seu retorno imediato ao professor. Os mesmos deveriam controlar o tempo mínimo de dois dias para o tutor cumprir a tarefa solicitada pelo professor, cobrar e retornar, bem como cobrar do professor algum encaminhamento. Foi preciso haver uma ligação entre os tutores mediadores para avaliarem o montante de TCF de modo a garantir um equilíbrio no processo de revisão e atendimento dos tutores às demandas dos professores. Cada tutor mediador ficou com o quadro geral para o caso de necessitar interagir com os demais, ao mesmo tempo deveria prestar contas, quinzenalmente, ao coordenador de tutoria, por meio de relatório, com roteiro próprio.

As apresentações dos Trabalhos Científicos Finais EDHDI ocorreram no dia 20 de outubro de 2012 na Faculdade de Direito-FDA/UFAL onde foram utilizadas 8 salas. As apresentações foram realizadas em duas sessões, a primeira entre 9:30h e 10:30h e segunda entre 11h e 12h. Em cada sala havia duas duplas de avaliadores, onde simultaneamente passavam pelos pôsteres com as atas de notas dos trabalhos escritos. O tempo de apresentação foi de aproximadamente 10 minutos para cada cursista. É importante ressaltar que em cada sala havia dois tutores designados pela a coordenação para dar suporte aos professores e alunos. Além desse dia, houve apresentação de 10 cursistas que requereram antecipação (15 de outubro) da apresentação por motivos diversos, como: prova de títulos em concursos públicos e motivos religiosos (adventistas), bem como, mais 10 cursistas apresentaram seus TCFS após dia 20/10/12 devido a situações de saúde (05 e 08/11/12). De **280 alunos finalistas**, somente **229 concluíram com aprovação**.

#### QUADRO 02: METAS/ AÇÕES PREVISTAS E ATINGIDAS

<b>META/Atividade</b>	<b>Ação Prevista</b>	<b>Ação Realizada</b>
Elaboração de material didático impresso e em mídias digitais de cada módulo do curso	Distribuição dos materiais nos polos de apoio presencial	Material distribuído até o módulo II, devido a falta de CDs e DVDs para reprodução do material.
Composição da equipe pedagógica e do colegiado do curso com a inclusão de discentes e tutores	Reuniões periódicas para discussão sobre os diversos encaminhamentos do curso	Eleição e composição dos membros do colegiado do curso (categoria discente e tutoria)
Estruturar a equipe de professores pesquisadores, orientadores e tutores	Realizar contratações dos tutores e professores.	Contratações realizadas entre 2010 e 2011 dos professores pesquisadores/ conteudistas e tutores, sendo ampliado o quadro em 2012 para atender o volume de atividades do curso, bem

(presenciais e a distância).		como auxiliar na revisão do material, sobretudo para identificação de plágio.
Atividades presenciais nos polos presenciais	Um encontro a cada final de módulo	Encontros realizados para fins avaliativos
Realização de três simpósios para fins de discussão sobre conteúdos da EDH	Realização de três simpósios durante o curso.	Foram realizados três simpósios, que trataram respectivamente dos Fundamentos dos DH; Diversidade e Metodologia da Pesquisa.
Capacitar e supervisionar a equipe local de tutores a distância e presenciais no tocante aos recursos de mídia utilizados no curso.	Realização de capacitações periódicas sobre o Moodle	Realização de duas capacitações sobre o Moodle e uma sobre a ferramenta googledocs.
Instrumentalizar os cursistas para a construção e execução de projetos de pesquisa e planos de ação de EDH/SP, preferencialmente, nas instituições representadas por eles – escolas e instituições de segurança pública, articulados com os respectivos projetos pedagógicos ético-políticos, de caráter interdisciplinar.	Orientação e desenvolvimento de atividades presenciais e on-line que auxiliassem os cursistas a desenvolver planos de ação e projetos de pesquisa na área de EDH	Para elaboração dos Projetos de Conclusão de Curso, os cursistas foram orientados a desenvolverem suas propostas com base em material previamente elaborado relacionando-as com a EDH.
Elaboração do guia de estudos e de tutoria em cada módulo	Produção de guias para o aluno e para o tutor com resumo dos módulos e das atividades.	Foram produzidos guias de estudos e de tutoria da maioria dos módulos.

Frente ao exposto, podemos ver que os resultados iniciais demonstram que existe em nosso Estado, uma grande demanda de ações voltadas aos Direitos Humanos, inclusive, pelo número expressivo de profissionais das diferentes áreas de formação e atuação que se inscreveram no curso e estão pleiteando uma vaga para se tornarem especialistas em EDHDI. Conforme abordado anteriormente, a especialização EDHDI teve como objetivo possibilitar uma qualificação em nível de pós-graduação lato sensu na área da Educação em Direitos Humanos e Diversidade - EDHDI aos docentes e demais integrantes da comunidade escolar, bem como profissionais de diferentes áreas do conhecimento e, em particular, da área de segurança pública; lideranças comunitárias; membros de Comitês e Conselhos municipais ou estaduais, e pesquisadores ligados à área de Direitos Humanos. Nesse sentido, entendemos que o curso contribuiu de forma significativa para a construção de uma cultura de paz no Estado de Alagoas, uma vez que entendemos que a continuidade de ações como essas, voltadas à Educação em Direitos Humanos, possa reverter a concepção equivocada que sociedade contemporânea tem acerca de DH.

## 4.2. EQUIPAMENTOS CULTURAIS

### 4.2.1. Espaço Cultural

<b>Atividade</b>	<b>Concerto Didático</b> Apresentações da Orquestra da UFAL no auditório do Espaço Cultural direcionada aos alunos de escolas públicas e particulares de Maceió.
<b>Período</b>	Agosto, Setembro, Outubro
<b>Local de realização</b>	Auditório Espaço Cultural
<b>Público atingido</b>	300 estudantes de escolas públicas
<b>Parceiro</b>	Secretaria Municipal de Educação
<b>TÉCNICOS</b>	Nicolle Malta Pontes Freire, Simone Cavalcante Almeida
<b>DOCENTES</b>	Nilton Souza
<b>Atividade</b>	<b>Quinta Sinfônica</b>
<b>Período</b>	Agosto, Setembro, Outubro, Novembro, Dezembro
<b>Local de realização</b>	Teatro Deodoro
<b>Público atingido</b>	1.000
<b>Parceiro</b>	Diteal/Secretaria de Cultura
<b>TÉCNICOS</b>	Joselho Rocha Batista, Carlos Sergio Bernardo Rodrigues Abelardo Cavalcanti, Abel dos Anjos
<b>DOCENTES</b>	Nilton da Silva Souza, Fagner Magrinelli Rocha, Mario Luiz Marochi Junior
<b>Atividade</b>	<b>Coro na Igreja</b>
<b>Período</b>	Agosto, Outubro, Novembro, Dezembro
<b>Local de realização</b>	Igrejas de Maceió
<b>Público atingido</b>	1200
<b>Parceiro</b>	Igrejas do Livramento Catedral Metropolitana de MaceióXX
<b>TÉCNICOS</b>	Joselho Rocha Batista, Carlos Sergio Bernardo Rodrigues Abelardo Cavalcanti, Abel dos Anjos
<b>DOCENTES</b>	Nilton da Silva Souza, Fagner Magrinelli Rocha Mario Luiz Marochi Junior, Maria do Carmo, Roseane Sampaio
<b>Atividade</b>	<b>Festival Universitário de Cinema</b> Produção do Festival organizado pela Unidade de Penedo em parceria com a PROEX e a PROEST.
<b>Período</b>	13 a 17 de novembro de 2012
<b>Local de realização</b>	Penedo
<b>Público atingido</b>	Realizadores, pesquisadores e comunidade em geral 1.500 pessoas

<b>Parceiro</b>	Cineclubes alagoanos, ABD&C, Prefeitura de Penedo, entidades públicas e privadas
<b>TÉCNICOS</b>	Nicolle Malta Pontes Freire, Simone Cavalcante Almeida Fábio Henrique Ferreira de Menezes, Victor Sarmento
<b>DOCENTES</b>	Sérgio Onofre, Ana Flávia Ferraz, João Carlos Neves Marcos Pereira Campos
<b>DISCENTES</b>	Renata Menezes, Jony Peterson, Laura Cristina Belo Goés Maíse das Graças Barbosa, Rosane Lessa dos Santos Ana Paula Flôres Carvalho, Paloma Monique Gonçalves Tavares
<b>Atividade</b>	<b>Projeto Circuito UFAL de Arte e Cultura</b> Aprovado pelo Edital Mec/ Sese 2010. Recursos já liberados e em fase de aquisição de equipamentos
<b>Período</b>	Dez/2011, Janeiro, Fevereiro, Março, Abril, Maio
<b>Local de realização</b>	MTB, Pinacoteca e Espaço Cultural
<b>Público atingido</b>	Estudantes de escolas públicas e jovens participantes de entidades da sociedade civil - 450 jovens
<b>Parceiro</b>	Coordenadores dos cursos de música, dança e teatro
<b>TÉCNICOS</b>	Nicolle Malta Pontes Freire, Simone Cavalcante Almeida Tatiana Alves de Almeida
<b>DOCENTES</b>	
<b>DISCENTES</b>	Carlos Roberto da Costa Nunes, Mariana de Lima Alves Priscilla Diniz Alves, Joelma Ferreira da Silva Dayse Amorim dos Santos, Jayson França de Lima Ana Carla de Moraes, Bruno Alves da Silva Nathaly Pereira Silva, Jeniel da Silva Feitosa Ticiane Simões dos Santos, Igor Augusto da Silva Vasconcelos, Kássia Freitas Neves da Silva Aleandro Florentino dos Santos, Fernando Barbalho Jonathas Raposo, Juliana Silva, Vanessa Cavalcante Wagner Pereira, Daniel Lima, Lucy Muritiba, Priscila Monteiro
<b>Atividade</b>	<b>NUP</b>
<b>Período</b>	Novembro, Dezembro
<b>Local de realização</b>	Espaço Cultural
<b>Público atingido</b>	40 pessoas
<b>Parceiro</b>	Cursos de capacitação e aperfeiçoamento, Oficinas e grupo de estudos
<b>TÉCNICOS</b>	
<b>DOCENTES</b>	Sérgio Onofre, Nilton Souza, Rita Namé
<b>DISCENTES</b>	Wilson Santos
<b>Atividade</b>	Assessoria na elaboração de projetos para editais
<b>Atividade</b>	Fórum de Articulação e Planejamento dos Equipamentos Culturais
<b>Período</b>	Agosto, Setembro, Outubro, Novembro, Dezembro

<b>Local de realização</b>	Museu Théo Brandão
<b>Público atingido</b>	14 pessoas
<b>Parceiro</b>	Encontros de reflexão e debate
<b>TÉCNICOS</b>	Nicolle Malta Pontes Freire, Simone Cavalcante Almeida; Fábio Henrique Ferreira de Menezes, Carla Maritza, Victor Sarmento
<b>DOCENTES</b>	Eduardo Lira, Sérgio Onofre, José Roberto, Geísa Brayner, Wagner Chaves, Nilton Sousa, Gustavo Campos.
<b>DISCENTES</b>	
<b>Atividade</b>	Comemoração dos 60 anos das Humanidades - Produção e organização da atividade
<b>Período</b>	29 a 30 de novembro de 2012
<b>Local de realização</b>	Auditório e Pátio da Reitoria, ICHCA, Teatro Deodoro
<b>Público atingido</b>	
<b>Parceiro</b>	
<b>TÉCNICOS</b>	Nicolle Malta Pontes Freire, Simone Cavalcante Almeida
<b>DOCENTES</b>	Rachel Rocha, Sérgio Onofre, Enildo Marinho, Edson Lino e Comissão do ICHCA
<b>DISCENTES</b>	
<b>Atividade</b>	Concerto de Natal
<b>Período</b>	20 de dezembro
<b>Local de realização</b>	Catedral Metropolitana de Maceió
<b>Público atingido</b>	1.000 pessoas
<b>Parceiro</b>	
<b>TÉCNICOS</b>	
<b>DOCENTES</b>	Nilton Souza, Maria do Carmo, Roseane Sampaio
<b>Atividade</b>	Concerto de Natal
<b>Período</b>	21 de dezembro
<b>Local de realização</b>	Teatro Deodoro
<b>Público atingido</b>	500 pessoas
<b>Parceiro</b>	
<b>TÉCNICOS</b>	
<b>DOCENTES</b>	Nilton Souza, Maria do Carmo, Roseane Sampaio

### Recuperação Física

- a) Casas de Cultura
- b) Salas de aula dos cursos de artes e retomada das obras da ETA
- c) Salas do Espaço Cultural

Problemas para manutenção do MTB e MHN

Articulação para construção da Escola Superior de Artes

Reforma do Auditório Guedes de Miranda (projeto no MinC)

**Apresentações artísticas em eventos diversos:**

Festa do Dia do Servidor (Som do Beco);

Abertura da Semana do Natal (Corufal);

Festa de Natal (Som do Beco);

Aposição placa Pedagogia EAD (Bing Band);

Fanut (Recital Piano e Sax);

Formatura Matemática EAD (Bing Band);

(Recital Piano e Sax);

**4.2.2. Museu Théo Brandão**

**Dezembro**

**1 - Circuito museográfico com atividades lúdicas**

**Danças Populares**

Estatística – 158 pessoas (público diverso)

**2 -Encontros do Grupo de estudos em Cultura Popular, Patrimônio e Acervos Audio-visuais**

Dias 01, 15, e 16

Estatística – 35 Alunos e 02 Professores

**4 - Engenho de Folgedos**

Dia 15.12.2011

Guerreiro Campeão do Trenado - Chã da Jaqueira

Coral Folclórico de Alagoas

**Total Dezembro - 334 pessoas**

Estatística - 300 pessoas

**Exposição - VIII Prêmio Gustavo Leite para o Artesão do Ano. (continuação)**

Artistas: Chico Cigano e Zé do Veia

**Janeiro**

**1 - Circuito museográfico**

Estatística – 542 pessoas (público diverso)

**2 - Encontro de Folgedos Natalinos**

Dia 6/01/2012

Patrocínio: BNB

Apoio: Sec. Cultura RJ, Sec. Cultura AL e Prefeitura de Viçosa -AL.

Chegança de Coqueiro Seco, Reisado de Viçosa  
e Cantoria de Reis - RJ.

### **3 - Exposição - VIII Prêmio Gustavo Leite para o Artesão do Ano (continuação)**

Artistas: Chico Cigano e Zé do Veia  
Estatística – 212 pessoas

### **4 – Programa Folgedos Populares em Alagoas**

4.1 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento do acervo de fotografias em papel.

4.2 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.

### **Total Janeiro – 1.154 pessoas**

Estatística – 400 pessoas

## **Fevereiro**

### **1 - Circuito museográfico**

Estatística – 287 pessoas (público diverso)

### **2 - Circuito Lúdico de Danças Populares**

Estatística - 35 estudantes

### **3 - Carnaval que nos convém**

Data – 03 a 10.02.2012

#### **3.1 - Papel no Varal Erótico - Carnavalesco**

Dia 03.02.2012

Organização: Ricardo Cabus

Estatística - 200 pessoas

#### **3.2 - Oficina de Frevo**

Data - 01 a 10/02/2012

Professores: Edson dos Santos e Mariane Jambo

Estatística - 23 pessoas

#### **3.3 - Bloco Carnavalesco Filhinhos da mamãe**

Dia 10.02.2012

Organização - ATA

#### **PROGRAMAÇÃO:**

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO

DE MÁSCARAS DE CARNAVAL

BOBOS DE TATUAMUNHA

ARTISTA: GILBERTO DE TATUAMUNHA

VÂNIA E BANDA DE MARCHINHAS

PERFORMANCE COM ARTISTAS

DA CIA DOS PÉS

GRUPO CABOCLINHO

DE BARRA DE CAMARAGIBE

CONCURSO DE FANTASIAS

PEDRO TARZAN  
PERFORMANCE COM  
O GRUPO TRANSART  
BOI DRAGÃO LAGENSE  
Estatística – 3.000 pessoas

### **3.4 - Exposição Bobos de Tatuamunha**

Data de abertura – 10/02/2012  
Autor – Gilberto de Tatuamunha  
Estatística da abertura – 50 pessoas  
Período – 10/02 a 29/02/2012  
Estatística da exposição – 337 pessoas  
Estatística Total do Evento – 3.559 pessoas

### **4 - Programa Folguedos Populares em Alagoas**

Recuperação, disponibilização e pesquisa dos acervos sonoro, fotográfico e documental do MTB.

4.1 - Convocação da equipe executora para reunião e planejamento das atividades do programa.

Responsável: Wagner Chaves

Participantes: 04 Professores, 10 técnicos e 16 bolsistas.

**Total Fevereiro – 3.786 pessoas**

### **Março**

#### **1 - Circuito museográfico**

Estatística – 604 pessoas (público diverso)

#### **2 - Circuito Lúdico de Danças Populares**

Estatística - 30 estudantes

#### **3 - Exposição Bobos de Tatuamunha (continuação)**

Autor – Gilberto de Tatuamunha

Período – 01 a 31/03/2012

Estatística da exposição – 604 pessoas

#### **4 - Mungunzá Cultural**

Dia 28/03/2012

Coordenador: Bruno Cesar Cavalcanti

Palestra: Saber e Conquista Territorial no Sertão: pecuária e remédio brabo.

Prof. Luiz Sávio de Almeida

Estatística – 70 pessoas

#### **5 - Visita Técnica do Museólogo Raul Lody.**

Dia 28/03/2012

Iniciar o trabalho de curadoria da exposição dedicada ao artista Zé do Chalé prevista para o segundo semestre de 2012.

#### **6 - Visita Técnica das Arquitetas da SINFRA - UFAL**

Elaboração do diagnóstico das condições físicas do prédio, com estudo da viabilidade de ampliação da biblioteca.

Mungunza Cultural

## **7 - Reunião dos servidores**

Dia 19.03.2012

Apresentação dos novos servidores e definição das atividades.

**Total de Março – 1.323 pessoas**

## **Abril**

### **1 - Circuito museográfico**

Estatística – 578 pessoas (público diverso)

### **2 - Circuito Lúdico de Danças Populares**

Estatística - 30 estudantes

### **3 - Programa Folgedos Populares em Alagoas**

Recuperação, Disponibilização E Pesquisa Dos Acervos Sonoro, Fotográfico E Documental Do MTB.

#### **3.1 - Recuperação e digitalização de parte dos acervos fotográfico, sonoro e documental, com recorte nos folgedos populares em Alagoas.**

##### **3.1.1 - Curso de capacitação em conservação de documentos.**

Responsável: Maristher Vasconcellos - Arquivo Central UFAL.

##### **3.1.2 - Identificação e higienização das fotografias em papel.**

Responsáveis: Fernanda Rechenberg, Graça de Oliveira e 07 Bolsistas.

##### **3.1.3 - Identificação e catalogação do acervo sonoro de Fitas K7.**

Responsáveis: Wagner Chaves e 02 bolsista.

##### **3.1.4 - Identificação e higienização do acervo documental.**

Responsáveis: Iuri Rizzi, Cristiane Cyrino e 06 bolsista.

#### **3.2 - Estudo e mapeamento dos principais folgedos populares de Maceió**

Reuniões semanais do grupo de estudos e pesquisa do programa.

## **4 - Reunião dos servidores**

Dia 13.04.2012

Definição das atividades e elaboração do regimento.

## **5 - Visita Técnica para produção do Abril indígena**

Palmeira dos Índios – 12/04/12

Porto Real do Colégio – 19/04/2012

Equipe: José Carlos, Wagner Chaves e Júlio César.

## **6 - Abril Indígena**

Dia 25.04.2012

Programação:

9h às 12h - Mesa-redonda

Produção etnológica em Alagoas:  
um balanço histórico.

Clóvis Antunes (UFAL)

Sílvia Martins (UFAL)

Siloé Amorim (UFPB)

Debatedor: Evaldo Mendes (UFAL)

14h às 17h - Mesa-redonda

Populações Indígenas em Alagoas:  
territorialidade e educação.

Gilberto Ferreira (SEE)

Ivan Soares Barros (MPF)

Gecivaldo Soares de Queiroz (Xucuru-Kariri)

Frederico Vieira Campos (Funai)

Debatedor: Siloé Amorim (UFPB)

17h às 19h - Exibição dos filmes e dos ensaios  
fotográficos premiados do I Festival Théo

Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos.

19h - Apresentação cultural dos Xucuru-Kariri

(Palmeira dos Índios) e Kariri-Xocó

(Porto Real do Colégio) e o lançamento do DVD

do I Festival Théo Brandão de Fotografias

e Filmes Etnográficos

Abril Indígena

Patrocínio: Premio Ponto de Memória, IBRAM e Ministério da Cultura

Apoio: Sec. Cultura - AL

Palestras – 76 pessoas

Mostra de Filmes – 30 pessoas

Apresentações Indígenas – 100 pessoas

Estatística geral do evento – 206 pessoas

Release: 01

Banner: 03

Convite: 02

Cartaz: 40

Clipping: 18

## **7 - Mungunzá Cultural**

Dia 11/04/2012

Coordenador: Bruno Cesar Cavalcanti

Palestra: A articulação em rede dos pontos  
de cultura em Pernambuco e Rio Grande do Sul.

Prof.<sup>a</sup> Cristina Carvalho - UFRGS

Palestra: Filé Alagoano: etnografia de um processo  
de patrimonialização cultural.

Prof. Bruno Cesar Cavalcanti - UFAL

Estatística – 50 pessoas

Release: 01

Convite: 01

Clipping: 15

**Total Abril – 881 pessoas**

## **Maio**

### **1 - Circuito museográfico**

Estatística – 489 pessoas (público diverso)

### **2 - Circuito Lúdico de Danças Populares**

Estatística - 80 estudantes

### **3 - Exibição no Cine SESI.Doc dos Filmes do**

Data 10 a 14/05/12

### **4 - Oficina Aberta de Danças Populares**

Período - maio até dezembro/2012

Coordenadora: Prof<sup>a</sup>. Thelma Cesar

Professor: Edson Santos

### **5 - Reunião dos servidores**

Dia 14.05.2012

Definição das atividades e elaboração do regimento.

### **6.2 - Estudo e mapeamento dos principais folguedos populares de Maceió**

Reuniões semanais do grupo de estudos e pesquisa do programa.

## **I Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos.**

### **Reunião dos servidores**

Dia 14.05.2012

Definição das atividades e elaboração do regimento.

### **6 - Programa Folguedos Populares em Alagoas**

Recuperação, Disponibilização E Pesquisa Dos Acervos Sonoro, Fotográfico E Documental Do MTB.

#### **6.1 - Recuperação e digitalização de parte dos acervos fotográfico, sonoro e documental, com recorte nos folguedos populares em Alagoas. (continuação)**

##### **6.1.1 - Identificação e higienização das fotografias em papel.**

Responsáveis: Fernanda Rechenberg, Graça de Oliveira e 07 Bolsistas.

##### **6.1.2 - Identificação e catalogação do acervo sonoro de Fitas K7.**

Responsáveis: Wagner Chaves e 02 bolsista.

##### **6.1.3 - Identificação e higienização do acervo documental.**

Responsáveis: Iuri Rizzi, Cristiane Cyrino e 06 bolsista.

#### **6.2 - Estudo e mapeamento dos principais folguedos populares de Maceió**

Reuniões semanais do grupo de estudos e pesquisa do programa

## **7 – Reunião do IBRAN - CONEXÕES**

Data – 24 e 25/05/2012  
Participantes – Wagner Chaves e Júlio César  
Local – MISA

## **Estatística total do mês – 676 pessoas**

### **Junho**

#### **1 – Circuito museográfico**

Estatística – 427 pessoas (público diverso)

#### **2 – Projetos em ação**

##### **2.1 – Oficinas abertas de danças populares**

Coordenação – Telma Cesar Cavalcanti

Oficineiros – Edson Santos e Mariane Jambo

Ritmos – Frevo e Forró

Estatística – 27 pessoas

##### **2.2 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento de acervo de fotografias em papel.**

##### **2.3 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.**

##### **2.4 – Higienização e identificação do acervo bibliográfico**

#### **3 – Programas em Ação**

Folguedos Populares em Alagoas

Etapa de pesquisas

#### **4 – Grupo de estudos em cultura popular**

Data – 01/06/2012

Estatística – 12 alunos

### **Julho**

#### **5 – Viagens de Estudos - Congresso**

Datas – De 29/06 a 01/07/2012

Temática – A antropologia vai aos museus, os museus vão a antropologia.

Local – MASP – São Paulo

Servidores: Wagner Chaves e Júlio César

#### **6 – Reunião dos servidores**

Data – 25/06/2012

Coordenação – Rogério Lira

## **Estatística total do mês – 466 pessoas**

#### **1 – Circuito museográfico**

Estatística – 321 pessoas (público diverso)

## **2 – Projetos em Ação**

### **2.1 – Oficinas abertas de danças populares**

Coordenação – Telma Cesar Cavalcanti

Oficineiros – Edson Santos e Mariane Jambo

Ritmo – Coco de Roda

Estatística – 4 pessoas

### **2.2 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento do acervo de fotografias em papel.**

### **2.3 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.**

### **2.4 – Higienização e identificação do acervo bibliográfico.**

## **3 – Programas em Ação**

- Folguedos Populares em Alagoas

Continuação da etapa de pesquisas

## **Agosto**

### **1 – Circuito museográfico**

Estatística – 867 pessoas (público diverso)

### **2 – Semana das Culturas Populares do Museu Théo Brandão**

Data – De 21 a 23/08/2012

#### **2.1 – Oficina Aberta de Danças Populares**

Ritmo – Coco de Roda

2.2 – Ciclo de Debates sobre cultura popular, museus e acervos documentais e audiovisuais.

#### **2.3 – Exposição – Madeiras e Reinvenções**

Expositores – Mestres Valmir e Vieira

Locais – Pão de Açúcar e Ilha do Ferro

#### **2.4 – Peça Teatral – Cabanas**

**Estatística – 380 pessoas**

## **3 – Projetos em Ação**

### **3.1 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento do acervo de fotografias em papel.**

### **3.2 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.**

### **3.3 – Higienização e identificação do acervo bibliográfico.**

## **4 – Viagens de Estudos - Congresso**

Temática – 28ª Reunião Brasileira de Antropologia

Data – 02/07/2012

Local – PUC – São Paulo

Servidores – Wagner Chaves e Júlio César

## **Estatística total do mês – 325 pessoas**

### **Setembro**

#### **4 – Programas em Ação**

- Folgedos Populares em Alagoas  
Continua com a etapa de pesquisa

#### **5 – Viagens de Estudos – Visita Técnica**

Data – 06/08 e 10/08/2012

**Local – Pão de Açúcar e Ilha do Ferro**

**Servidores – José Carlos, Júlio César e Victor Sarmiento**

## **Estatística total do mês – 1.247 pessoas**

### **1 – Circuito museográfico**

Estatística – 1.085 pessoas (público diverso)

### **2 – Projetos em ação**

#### **2.1 - Mungunzá Cultural**

Data – 26/09/2012

Temática – Museus periféricos e identidade local: reflexões a partir do Museo Nacional de las Culturas – México.

Palestrante – Siloé Amorim

Coordenação - Bruno César Cavalcanti

Estatística – 30 pessoas

#### **2.2 – Oficinas abertas de danças populares**

Coordenação – Telma Cesar Cavalcanti

Oficineiros – Edson Santos e Mariane Jambo

Ritimo – Baianas

Estatística – 10 pessoas

#### **2.3 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento do acervo de fotografias em papel.**

#### **2.4 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.**

### **Outubro**

#### **1 – Circuito museográfico**

Estatística – 565 pessoas (público diverso)

### **2 – Projetos em ação**

#### **2.1 - Mungunzá Cultural**

Data – 31/10/2012

Temática – As culturas populares emergentes em Maceió: movimentos juvenis periféricos.

Palestrante – Edson Bezerra

Coordenação - Bruno César Cavalcanti

Estatística – 30 pessoas

## **2.2 – Oficinas abertas de danças populares**

Coordenação – Telma Cesar Cavalcanti

Oficineiros – Edson Santos

Ritimo – Guerreiro

Estatística – 10 pessoas

## **2.3 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento do acervo de fotografias em papel.**

## **2.4 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.**

## **2.5 – Higienização e identificação do acervo bibliográfico.**

## **2.5 – Higienização e identificação do acervo bibliográfico.**

## **3 – Programas em Ação**

Folguedos Populares em Alagoas.

**Estatística total do mês – 1.125 pessoas**

## **Novembro**

## **3 – Programas em Ação**

Folguedos Populares em Alagoas

## **1- Ciclo de Debates**

De 09 a 10/10/2012

### **1.1- Preservação Documental e Cultura Popular**

Palestrantes – Jayme Spinelli, Antônio Montenegro, e Iuri Rizzi.

### **1.2 - Fotografia, Memória e Cultura Popular**

Palestrantes – Lygia Segala, Francisco José da Costa e Fernanda Rechenberg

### **1.3 - Música e Memória: o papel dos arquivos**

Palestrantes – Eduardo Pereira, Carlos Sandroni e Wagner Chaves

Estatística – 87 pessoas

## **4 – Reunião geral dos servidores**

Dia 01/10/2012

Coordenação - Victor Sarmiento

**Estatística total do mês – 692 pessoas**

## **1 – Circuito museográfico**

Estatística – 727 pessoas (público diverso)

## **2 – Circuito lúdico de danças populares**

Estatística – 102 pessoas

## **3 – Projetos em ação**

### **3.1 - Mungunzá Cultural**

Data – 29/11/2012

Temática – A música popular alagoana:  
um olhar boêmio sobre o século XX

Palestrante – Marcos de Farias Costa

Coordenação - Bruno César Cavalcanti

Estatística – 13 pessoas

### **3.2 - Higienização, identificação, catalogação e acondicionamento do acervo de fotografias em papel.**

### **3.3 – Higienização, pesquisa, descrição, catalogação e acondicionamento do acervo sonoro de fitas K7.**

### **3.4 – Higienização e identificação do acervo bibliográfico**

## **4 – Programas em Ação**

Folguedos Populares em Alagoas

## **5 – Viagens de Estudos**

Tipo – IV Seminário de Pesquisa em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola(IV SIAM)

Apresentação de Trabalhos – V Fórum Nacional de Museus

Datas – De 05 a 09/11/2012

De 19 a 23/11/2012

Local – Petrópolis-RJ.

Servidor – Júlio César Chaves

## **6 – Participação em eventos externos**

Data – De 28 /11 a 1º/12/2012

FLIMAR – Feira de livros

Local – Marechal Deodoro/Al.

Objetivos – Homenagear Théo Brandão

Apresentar o acervo bibliográfico

**Estatística total do mês – 842 pessoas**

## **ESTATÍSTICA TOTAL GERAL – 6.842 PESSOAS**

### **4.2.3. PINACOTECA UNIVERSITÁRIA**

#### **CINCO EXPOSIÇÕES CONFORME SELEÇÃO DA COMISSÃO DE PAUTA:**

- EU NÃO SOU EU E NEM VOCE da artista Martha Araújo (15/03 a 28/04)
- DOBRA da fotógrafa Alice Jardim (17/05 a 29/06)
- PORTAL DA MEMÓRIA dos artistas Ddaniela Aguilari, Rogério Gomes e Vera Gamma (31/07 a 07/ 09)
- CARAVANA do artista Herbert Loureiro (20/09 a 01/11)

- CISCOS do artista Pedro Lucena (22/11 a 25/01/2013)
- Público visitante no ano: 5120 pessoas

**PROJETO ‘CONVERSA DE ARTE’** – iniciado em 2012, teve por objetivo criar um momento de discussão e troca de ideias acerca da arte contemporânea. A cada exposição, a Pinacoteca convida interessados para um bate-papo com o (a)curador(a) e o(a) artista.

- Março/2012- com a artista Martha Araújo e o curador da exposição Márcio Rolo;
- Maio/2012 – com a fotógrafa Alice Jardim e a curadora Maria Angélica da Silva;
- Setembro de 2012 – com o artista Herbert Loureiro, a curadora da exposição Marta Emília Souza e a curadora educacional Greciane Lopes

#### **OUTRAS ATIVIDADES:**

- Participação no projeto CIRCUITO UFAL DE ARTE E CULTURA, dos cursos de Graduação em Artes em parceria com a CAC/PROEX – a a Pinacoteca recebeu para visita guiada, cerca de 500 alunos de escolas públicas, privadas e ONGs, entre os meses de abril e maio.;
- Visitas guiadas e oficinas pedagógicas para crianças de escolas públicas, promovidas pelo artista Herbert Loureiro e pela curadora educacional Greciane Lopes , em outubro de 2012;
- Visitas guiadas pelo artista Pedro Lucena; organização e transporte das visitas pela Pinacoteca Universitária;
- Oficinas para selecionados, promovida pelo artista Pedro Lucena, dezembro de 2012;
- Encerramento da exposição DOBRA com apresentação de banda de rock pernambucana;
- Encerramento da exposição CISCOS, com performance de pintura do artista Pedro Lucena, exposição de trabalhos dos participantes da Oficina

**ELABORAÇÃO DO PROJETO DE EXPOGRAFIA** do Salão de Exposição Permanente, de autoria da arquiteta e professora da UFBA, Alejandra;

**ELABORAÇÃO DO PROJETO ARQUITETÔNICO** de reforma da parte administrativa e adaptação do salão permanente, de autoria da arquiteta Cynthia Fortes (SINFRA). Execução em andamento, iniciada em fev/2013.

#### **4.2.4. MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL**

As ações de extensão do MHN foram reduzidas, visto que o salão de exposições continua fechado.

O MHN participou da Caravana de Ciência e Tecnologia, coordenada em Alagoas pela Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Inovação, e realizada no período de 15 a 21/10/12, levando atividades para escolas da rede pública.

Foi lançado o livro "Patrimônio Arqueológico e Paleontológico de Alagoas", no dia 13/09/12, no auditório do IPHAN, cujos estudos de paleontologia foram realizados pelo respectivo setor do Museu. Na ocasião foi inaugurada a exposição itinerante do Museu.

Mesmo sem funcionar na sua plenitude, o Museu recebeu visitas de estudantes, pessoas interessadas em ciências e turistas, interessados nas coleções científicas nos laboratórios.

Em termos de pesquisa, o MHN está ampliando várias coleções. Foi reativada a de Mastozoologia, que não tinha pesquisador, e já está sendo executado o projeto de levantamento de mamíferos na Estação Ecológica de Murici. Há uma nova curadora do Herbário, que está fazendo a recuperação e listagem das excicatas lá depositadas. Os setores de Herpetologia, Paleontologia e Geologia estão ampliando as coleções com estudos em novas áreas. Cabe salientar que, durante os trabalhos de campo, principalmente no setor de Paleontologia e Geologia, os pesquisadores convidam as escolas próximas ao sítio em estudo para fazer visitas e conhecer os trabalhos de pesquisa.

A expectativa é de um empenho maior para que seja reaberta a exposição permanente. Enquanto isso não ocorre, estão sendo planejadas exposições itinerantes. A primeira de 2013 irá acontecer nos dias 09 e 10 de março, no Shopping Pátio Maceió.

#### **4.2.5. USINA CIÊNCIA**

##### **Informações Gerais**

Nome: Usina Ciência da UFAL

Endereço : Rua Aristeu de Andrade nº 452, Farol, Maceió-Alagoas

Coordenação: Prof. Dr. Reinaldo Augusto Ferreira Rodrigues

Período de abrangência do relatório: 2012

Na próxima página é apresentado um quadro com a equipe de profissionais e estudantes que atuaram na Usina Ciência da UFAL no ano de 2012.

MATRÍCULA	NOME	CARGO	E-MAIL
<b>EQUIPE DA COORDENAÇÃO:</b>			
212121-0	Prof. Drº Reinaldo Augusto Ferreira Rodrigues	Coordenador Química	reinaldobrasil@uol.com.br
1119537	Profª Drª Tânia Maria Piatti	Química	tania.piatti@gmail.com
1120059	Profº Me. Antonio José Ornellas Farias	Física	ornellasfarias@hotmail.com
<b>EQUIPE TÉCNICA:</b>			
0336502	Especialista Maria do Socorro Dias de Oliveira	Técnico Assuntos Educacionais	sosdias.ufal@gmail.com
1775757	Graduada Mônica França da Silva Barros	Técnico Assuntos Educacionais	monicabarros8001@gmail.com
1164334	Especialista Mozart Cerqueira Lima	Administrador	mzclima@gmail.com
1120372	Especialista Talitha Mary Correia de Melo Araújo	Produtor Cultural	talitha.ufal@gmail.com
1120491	Especialista Virginia Maria de M Aureliano Gomes	Técnico Assuntos Educacionais	vm_aureliano@yahoo.com.br
1120647	Especialista Wilma Alves de Oliveira Antonio	Assistente em Administração	waoalves@yahoo.com.br
<b>ESTAGIÁRIOS DE NÍVEL SUPERIOR</b>			
2008G3529	Claudinete da Silva de Melo	Física/PROEX	cacaumaceio@hotmail.com
2009G1033	Daniele Silva de Siqueira	Serviço Social/PROEST	dani.ssiqueira@hotmail.com
2009G5265	Davi Duarte Cavalcante Pinto	Física/PROEX (CEAAL)	david.duarte@gmail.com
2008G3527	Gabriel Pereira Soares	Física/PROEX	gpssoares3@hotmail.com enfrite@hotmail.com

111.111.46	Ítalo Almeida Paulo dos Santos	Química/CNPq	italo.almeida@live.com
2009g2283	Joelma Sampaio da Costa	Química/PROEX	joelma.sampaio19@gmail.com
111.115.67	Josiane de Campos Dória Santos	Física/CNPq	josianecamposd@gmail.com
10211382	Kênya Rosângela da Silva Melo	Administração/PROEX	kenya-melo@hotmail.com
2003G26D021V-2	Marcos André Nunes	Física/PROEX - BDI/PROEST	andrenunes42@hotmail.com
2009G1139	Maria Natana Silva Cardoso	Biologia/CNPq	natannalip_@hotmail.com
10211218	Mariana Barboza da Silva	Química/PROEST	sister_barboza@hotmail.com
2009G1136	Mirna Samile dos Santos Silva	Biologia/PROEST	mirnasamile@hotmail.com
2009G1247	Orlandyna Silva Gomes	Biblioteconomia/PROEST	orlandyna22@hotmail.com
1121071	Sarah Jane Souza da Silva	Matemática/PROEX	sarahbarreto05@hotmail.com
10210112	Taciana Santos da Silva	Física/PROEST	taci-al@hotmail.com
2007G0699	Tiago da Silva Ferreira	Física/PROEX	tiagodasilvaferreira@hotmail.com
2008G2934	William Carlos Marinho Ferreira	Química/PROEX	william_m45@hotmail.com

A Usina Ciência é um órgão da Universidade Federal de Alagoas que promove ações educativas e de divulgação científica visando contribuir para a alfabetização científica e para melhoria do ensino de Ciências e suas relações com a tecnologia e Sociedade no Estado. Estas ações têm contribuído para a superação das dificuldades das escolas públicas e privadas de Alagoas em realizar um ensino de Ciências adequado, investigativo e atualizado, minimizando os problemas existentes quanto à infraestrutura adequada (laboratórios, materiais didáticos, bibliografia especializada etc.) e quanto à formação inicial inadequada dos professores da área de Ciências da Natureza. Nos últimos anos tem sido um importante espaço de apoio didático pedagógico buscando oferecer oportunidades de atualização para professores da educação básica.

Nosso espaço científico participou em 2012 do Projeto de Extensão *Novos Talentos em Alagoas* através do subprojeto *Atividades na Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias para o Aprimoramento da Cultura Científica no Ensino Básico de Alagoas*, 2ª edição.

Vale salientar que durante o ano de 2011, a Usina Ciência é parte integrante do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática/PPGECIM/UFAL que é desenvolvido com a colaboração e envolvimento acadêmico de várias Unidades Acadêmicas da UFAL como o Instituto de Química e Biotecnologia, Instituto de Física, Instituto de Matemática, Instituto de Ciências Biológicas e Centro de Educação da UFAL.

Neste relatório serão descritas as ações realizadas nos principais programas de ações educativas e de divulgação científica, além das demais atividades desenvolvidas durante o ano de 2012.

## **PROGRAMAS DESENVOLVIDOS DURANTE O ANO DE 2012**

### **Programa de popularização e disseminação das ciências naturais**

Com o desenvolvimento deste programa, a Usina Ciência coloca a disposição de seu público visitante um espaço com um acervo de experimentos científicos que pode ser visitado com monitoramento de pessoal qualificado (professores e monitores de sua equipe). Além disso, este programa contempla ações como a organização e realização de eventos científicos tais como palestras, debates, exposições, mostras e feiras de ciências. *Shows de*

*Química* e *Shows de Física* são realizados regularmente com a apresentação de experimentos instigantes e de forte apelo visual visando despertar atitudes favoráveis no interesse e motivação dos alunos para o aprendizado das Ciências. Os shows são sempre acompanhados de palestras sobre conceitos relevantes destas áreas do conhecimento humano.

Na área de Astronomia são realizadas observações celestes com ajuda de telescópios e planetário móvel, equipamentos que possibilitam além de atender ao público na cidade de Maceió, alcançar também públicos em cidades do interior do Estado de Alagoas.

## **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DENTRO DO “PROGRAMA DE POPULARIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DAS CIÊNCIAS NATURAIS” DURANTE O ANO DE 2012**

### **Realizações dos shows de química e de física**

Os “Shows de Química” e “Shows de Física” são realizados regularmente para atender o público escolar alagoano. As escolas interessadas agendam previamente as visitas e trazem seus alunos para a Usina Ciência onde as apresentações são realizadas.

Público em 2012: 4.447 (quatro mil quatrocentos e quarenta e sete).

Local: As apresentações são realizadas principalmente na Usina Ciência. Algumas em outros espaços como Escolas, Universidades etc..

### **Participação na semana nacional de ciência e tecnologia**

A participação na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia aconteceu em uma parceria com a Secretaria de Ciência e Tecnologia de Alagoas.

A programação completa da Semana de Ciência e Tecnologia de Alagoas em 2012 encontra-se no seguinte endereço eletrônico:

A programação da semana foi iniciada no dia 16 de outubro de 2012 e se estendeu até o dia 18 de outubro de 2012.

### **Participação da Usina Ciência na Semana de Ciência e Tecnologia de 2012:**

# Semana Nacional de Ciência e Tecnologia em Alagoas



## PROGRAMAÇÃO 2012

Data	Local	Horário	Atividades
16/10	Escola Lamenha Lins Base Comunitária Jacintinho	09h às 17h	Shows de física e química, oficinas: biologia, matemática, constelário, desenho, carro foguete de corrida e fazendo sabão com óleo de fritura; Exposições: "Ciência em Alagoas", "Expedição Opara ou Racha II", "Paisagens Cósmicas"; Palestras sobre: "sustentabilidade, erradicação da pobreza e economia verde"; "Programa erradicação e combate às drogas"; "Telecentros – saúde e tecnologia de mãos dadas" e realidade expandida; sessões do planetário; mostra de filmes; Atividades do Batalhão de Polícia Ambiental; Atendimentos na área de saúde: verificação de pressão, glicemia, vacinas e palestras sobre educação sexual
17/10	Escola E.F. Nosso Lar I Base Comunitária Vergel	09h às 17h	Shows de física e química, oficinas: biologia, matemática, constelário, desenho, carro foguete de corrida e fazendo sabão com óleo de fritura; Exposições: "Ciência em Alagoas", "Expedição Opara ou Racha II", "Paisagens Cósmicas"; Palestras sobre: "sustentabilidade, erradicação da pobreza e economia verde"; "Programa erradicação e combate às drogas"; "Telecentros – saúde e tecnologia de mãos dadas" e realidade expandida; sessões do planetário; mostra de filmes; Atendimentos na área de saúde: verificação de pressão, glicemia, vacinas e palestras sobre educação sexual
18/10	Escola Selma Bandeira Base Comunitária Selma Bandeira	09h às 17h	Shows de física e química, oficinas: biologia, matemática, constelário, desenho, carro foguete de corrida e fazendo sabão com óleo de fritura; Exposições: "Ciência em Alagoas", "Expedição Opara ou Racha II", "Paisagens Cósmicas"; Palestras sobre: "sustentabilidade, erradicação da pobreza e economia verde"; "Programa erradicação e combate às drogas"; "Telecentros – saúde e tecnologia de mãos dadas" e realidade expandida; sessões do planetário; mostra de filmes; Atividades do Batalhão de Polícia Ambiental; Atendimentos na área de saúde: verificação de pressão, glicemia, vacinas e palestras sobre educação sexual



## **Visitas às salas de exposições da usina ciência**

Nossas Salas de Exposições “Ciências e Vida”, “Energia: Pedra Fundamental o Desenvolvimento Humano” e “Sala de Óptica”, nosso Parque Científico e Casa Ecológica são espaços com um acervo renovável de experimentos científicos interativos e recebem visitantes regularmente. Geralmente as escolas que nos visitam participam dos shows de Química e visitam os demais espaços expositivos da área de Física, Biologia, entre outras áreas das Ciências. As visitas são sempre acompanhadas por bolsistas ou professores de nossa equipe, que oferecem as explicações necessárias a cada experimento ou *exhibit*.

## **Programa de incentivo à aprendizagem das ciências naturais: apoio às atividades escolares**

Este programa visa difundir a utilização de experimentos e recursos audiovisuais que contribuem para o enriquecimento das aulas de ciências. Para isso a Usina Ciência possui um acervo de cd-roms, DVDs, softwares, kits experimentais (alguns deles desenvolvidos em nossos laboratórios pela equipe de professores, monitores da UC) etc. Todo este material fica a disposição dos professores e alunos da rede de ensino inscritos no programa de empréstimos.

## **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DENTRO DO “PROGRAMA DE INCENTIVO À APRENDIZAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS: APOIO ÀS ATIVIDADES ESCOLARES” DURANTE O ANO DE 2012**

### **Atendimento a Alunos na Biblioteca**

A Biblioteca da Usina Ciência conta com um acervo de livros, computadores ligados à internet, cd-roms, DVDs e softwares educativos, principalmente na área de Ciências da Natureza.

No ano de 2012 este espaço denominado “Multimediateca” atendeu a cerca de 200 (duzentas pessoas) seja para consulta do acervo bibliográfico seja para consulta da rede de Internet.

Este serviço oferecido pela Usina Ciência tem colaborado com alunos da educação básica facilitando a realização de pesquisas e trabalhos escolares.

No ano de 2012 foram realizados 380 (trezentos e oitenta) empréstimos de livros, principalmente para professores da Escola Básica e alunos da Pós-Graduação (PPGECIM).

### **Atendimento a alunos da rede de ensino básico com orientação na realização de trabalhos para feiras e mostra de ciências**

Durante o ano de 2012 nossos bolsistas e professores do nosso quadro atenderam 320 (trezentos e vinte) alunos em orientação de pesquisas bibliográficas e elaboração de experimentos para trabalhos escolares e Feiras de Ciências.

### **Empréstimo de materiais didáticos (kits experimentais e recursos audiovisuais)**

DVDs sobre diversos assuntos nas áreas de Ciências, Química, Física, Geografia, Biologia, Matemática, Astronomia, Meio-Ambiente, Saúde etc. são regularmente emprestados durante todo o ano. Os professores utilizam estes recursos didáticos em suas aulas. O quadro abaixo mostra o número de empréstimos e uma estimativa dos alunos atingidos (supõe-se que cada Fita/DVD ou Kit Experimental emprestado seja usado em pelo menos duas turmas atingindo um total de cem alunos):

Tipo de Material Didático	Nº de empréstimos	Total de alunos atingidos
DVDs Educativos	60	~6.000
Kits de Experimentos	75	~7.500
TOTAL		~13.500

### **Programa de aperfeiçoamento de professores de ciências naturais de nível fundamental e médio**

Este Programa consiste na realização de palestras, cursos/oficinas de atualização e/ou aperfeiçoamento de professores da rede de ensino fundamental e médio em Alagoas.

## **Atividades desenvolvidas dentro do programa de aperfeiçoamento de professores de ciências naturais de nível fundamental e médio**

A Usina Ciência da UFAL tem dado sua contribuição para a melhoria do ensino de Ciências e para formação de profissionais da educação através do apoio e da realização de várias ações:

### **Desenvolvimento do projeto de extensão novos talentos em alagoas, subprojeto atividades na área de ciências da natureza e suas tecnologias para o aprimoramento da cultura científica no ensino básico de alagoas**

As informações sobre o referido projeto encontram-se no seguinte endereço da Internet: (anexo 1).

### **Avaliação das ações desenvolvidas na Usina Ciência**

A avaliação das ações realizadas nos programas desenvolvidos pela Usina Ciência ocorre continuamente durante a execução das mesmas e envolve múltiplos aspectos, tais como:

- Alcance dos objetivos e metas estabelecidos inicialmente.
- Aproveitamento do público participante frente às atividades propostas e desenvolvidas.
- Reflexão contínua da equipe executora quanto ao caráter educativo das ações desenvolvidas, referentes ao processo de planejamento e montagem dos experimentos, atividades etc. e ao interesse e aproveitamento do público a que se destinam.

Os principais instrumentos de avaliação são: sondagem sobre a impressão e aproveitamento dos visitantes; listas de frequência e participação em eventos promovidos pela Usina Ciência.

Todos os processos de avaliação devem contribuir para otimizar as ações visando o melhor aproveitamento possível dentro de nosso objetivo maior que é o de contribuir para melhoria do ensino de ciências do Estado de Alagoas.

## **Conclusão**

Como resultados das ações desenvolvidas e recursos recebidos via projeto Novos Talento, a Usina Ciência está publicando dois cadernos temáticos “Água: características, purificação, usos e questões ambientais” 32 páginas (500 exemplares) (2012) e “Plástico e outros polímeros” 48 páginas (500 exemplares) .(2013), ambos pela EDUFAL ISSN: 2238-9911 . Está produzindo também um novo kit experimental de ciências/ física, além de ampliar o acervo de *exhibts* e experimentos de nossas salas de exposição. (ver anexo 1)

Este projeto também permitiu a elaboração de um conjunto de painéis (32) que compõe a Exposição Terra: Planeta Água

No final de 2012 recebeu a notícia da aprovação de um projeto junto ao CNPq a ser desenvolvido no ano de 2013. O valor aprovado é de 130 000,00 reais e com estes recursos pretendemos comprar um novo planetário para a Usina Ciência.

Em relação ao público atingido por nossas ações em 2012 tivemos uma diminuição em relação á média dos anos anteriores, em função do longo período de greve em que a UFAL permaneceu.

## ANEXO 1

### PROJETOS NOVOS TALENTOS EM ALAGOAS

#### Atividades na Área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias para o Aprimoramento da Cultura Científica no Ensino Básico de Alagoas

##### *Professores Participantes*

<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Função</b>
Reinaldo Augusto Ferreira Rodrigues	UFAL	Professor
Valéria Rodrigues dos Santos Malta	UFAL	Professor
Francine Santos de Paula	UFAL	Professor
Antonio José Ornellas Farias	UFAL	Professor
Jenner Barretos de Bastos	UFAL	Professor
Jose Rui Machado Reys	UFAL	Professor
Carlos Alexandre dos Santos	UFAL	Professor
Hilda Helena Sovierzoski	UFAL	Professor
Monica Dorigo Correia	UFAL	Professor
Maria do Socorro Dias de Oliveira	UFAL	Professor

##### *Alunos do Ensino Básico Participantes*

1. Adjair Silva do Nascimento
2. Adriele Pereira de Oliveira
3. Allane da Conceição Dinarte
4. Alvaro Umbelino Alves da Silva
5. Amanda Maria dos Santos
6. Amanda Santana de Lima
7. Ana Claudia Ferreira Lima
8. Andrea Monteiro da Silva

9. Andresa Glace Guimarães da Silva
10. Bárbara Kellen Montenegro de Fonseca Almeida
11. Carine Viviane dos Santos
12. Chrystopher dos Santos Florêncio
13. Cléssia Rayane de Araújo
14. Daiana Santos da Silva
15. Daiane Maria da Silva
16. Daniele Alves de Oliveira
17. Daniele Leal Oliveira
18. Dayane Santos de Oliveira Silva
19. Edja Yasmim Rodrigues dos Santos
20. Elisandra Teixeira Martins
21. Elissa Ranielly de Araújo
22. Erica Thainá dos Santos
23. Eva Géssica Mello de Amorim
24. Fagnner Ywerton do Nascimento Santos
25. Geisiane dos Santos Oliveira
26. Isabele Rejane Silva de Miranda
27. Jacely Alves Florencio Silva
28. Jacyara Marques Amaro
29. Jaquiciela da Silva Menezes
30. Jeferson Douglas de Lima Macena
31. Jéssika Juliana Souza Santos
32. Juliana Ferreira Adelino
33. Laís Elisbão da Silva
34. Laryssa Paula Lima da Silva
35. Luís Otávio Procópio da Silva
36. Maria das Dores da Silva
37. Maria Luiza Almeida do Nascimento
38. Maria Williany da Silva Angelo
39. Mariana Rodrigues Soares
40. Marília Araújo Barbosa de Oliveira
41. Michael Doohan Gomes da Silva
42. Natanael Rodrigues de Lima Oliveira
43. Nayane Gomes da Silva
44. Roosivelt Ramos de Lima Filho
45. Rosimery Maria da Silva
46. Taciane da Silva Chagas
47. Thamires dos Santos Venceslão
48. Vinicius Florentino da Silva
49. Williane Teixeira Tavares

*Professores da Educação Básica Participantes do Projeto*

1. Alexanders Christopher Gajardo Vargas
2. Allison de Oliveira Alves
3. Arisolusia Castro dos Santos
4. Christiane da Silva França
5. Claudenilson Soares dos Santos
6. Claudia Iris Grigorio Lopes
7. Corine Viviane dos Santos
8. Edson Monteiro de Oliveira Junior
9. Fernanda do Nascimento Lins
10. Gláucia Castro dos Santos
11. Grisiane dos Santos Oliveira
12. Harrison Patrick Gajardo Vargas
13. Ilma Maria dos Santos
14. Isabelly Rejanne
15. João Paulo Alves de Araújo
16. Jocely Alves Florêncio Silva
17. Juinelice dos santos Sila
18. Katharin Stephanie Caldas Gajardo Vargas
19. Klebson Silva de Oliveira
20. Marcio Conceição dos Santos
21. Marcio Lessa dos Santos
22. Marcio Lima dos santos
23. Maria Ismênia Gomes Nunes
24. Maria Renata Costa Alves
25. Mariana Rodrigues Soares
26. Mariana Tereza da S. Cavalcante
27. Mayrane Carla Marques do Nascimento
28. Rita de Cássia de Lima Araújo
29. Rose Dayse do Nascimento

## **DADOS DO PROJETO**

### **Apresentação**

O presente projeto propõe três atividades na Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, visando o desenvolvimento e aprimoramento da cultura científica de professores e alunos de escolas públicas de ensino básico do Estado de Alagoas, que são:

Atividade 1: Elaboração de kits Experimentais e Materiais Didáticos/Pedagógicos com a participação de professores da educação básica, alunos do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da UFAL (PPGECIM) e professores pesquisadores da UFAL, visando o uso de materiais educacionais alternativos e inovadores, que serão utilizados nas atividades 2 e 3 deste subprojeto e para que, posteriormente, sejam disponibilizados para a prática acadêmica de outros professores do ensino básico.

Atividade 2: Curso de formação continuada e atualização para professores da área de Ciências Naturais da rede pública de ensino básico, visando a melhoria do processo ensino-aprendizagem.

Atividade 3: Execução do programa “Sábados na Usina Ciência” que consiste em visitas regulares de alunos de escolas públicas, possibilitando o acesso e exploração de nosso acervo educativo, composto de *exhibts*, experimentos científicos e recursos audiovisuais, promovendo a interação de alunos da educação básica e professores pesquisadores.

### **Objetivos Gerais**

- Desenvolver e aprimorar a cultura científica e tecnológica de professores e alunos de escolas de ensino básico da rede pública do Estado de Alagoas, através da realização de atividades didáticas na Área de Ciências da Natureza.
- Incentivar os professores do ensino básico para a realização de novas práticas acadêmicas e atividades de ensino contextualizadas (ensino CTSA).
- A partir de uma visão teórico-experimental contextualizada das Ciências da Natureza e suas Tecnologias, despertar nos alunos do ensino básico uma nova visão dos fenômenos naturais e científicos, como estratégia para a descoberta de vocações e novos talentos.
- Promover cursos para a formação continuada e atualização de professores de Ciências Naturais que atuam no ensino básico em Alagoas, visando contribuir para o desenvolvimento profissional, a aquisição e atualização de conhecimentos bem como para a melhoria do ensino, incentivando a realização de práticas docentes inovadoras, reflexivas, investigativas, contextualizadas e interdisciplinares.

- Elaborar materiais didáticos/ pedagógicos (kits experimentais, apostilas e cadernos temáticos etc.) na área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias, abordando temas relevantes e atuais, considerando a realidade local, regional e global, incentivando o uso de estratégias e materiais didáticos inovadores, visando a melhoria de aprendizagem em Ciências.
- Criar oportunidades de interação entre a equipe da Usina Ciência da UFAL e os participantes, professores e mestrandos, do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da UFAL (PPGECIM) com professores e alunos da educação básica.
- Contribuir para que alunos da escola básica desenvolvam competências e habilidades nos domínios da investigação e compreensão, representação, comunicação e contextualização sócio-cultural de fatos e fenômenos científico-tecnológicos, através da promoção de diversas atividades educativas que estimulem as vocações e ampliação de conhecimentos, com a finalidade da descoberta de novos talentos.

*Inserir neste campo um descritivo geral e sucinto do projeto, seus objetivos, as ações desenvolvidas para seu cumprimento e alguns resultados alcançados e impactos produzidos, bem como produções geradas.*

**Palavras chave**

Ensino de Química; Divulgação Científica; Formação Continuada

*Licenciaturas/subprojetos/Programas de Pós-Graduação envolvidos*

*Alunos do Programa de Pós Graduação em Ensino de Ciências e Matemática PPGEICM que participaram do projeto*

<b>Nome</b>	<b>Instituição</b>	<b>Área</b>
Adriana Gomes de Almeida	UFAL	Biologia
Adrianna Kelly Santos da Silva	UFAL	Biologia
Alberli de Gusmão Oliveira	UFAL	Biologia
José Jamerson Teles Chagas	UFAL	Biologia
Saulo Verçosa Nicácio	UFAL	Biologia
Valdiran Wanderley de Souza	UFAL	Biologia
Jaqueline Paranhos da Silva	UFAL	Biologia
Elian Sandra Alves de Araújo	UFAL	Física
Ana Paula Aquino Benigno	UFAL	Química
José Marcos da Silva	UFAL	Química

## Escolas Participantes

Nome da escola	IDEB	Número de alunos na escola	Número de alunos envolvidos no projeto
Escola			
Escola Estadual Professora Maria da Salete Gusmão de Araújo	3,3		20
Escola Estadual Professor Afrânio Lages/CEPA	2,6		2
Instituto de Educação/CEPA (José Correia da Silva Titara)	1,3		2
Escola Estadual Professor Moreira e Silva/CEPA	2,8		4

## ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

<b>Indicador da atividade</b>	<b>Objetivo da atividade</b>	<b>Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)</b>	<b>Resultados alcançados</b>
1.	Elaboração de materiais didáticos	Seleção de materiais disponíveis no mercado para formação de um acervo de kits Experimentais com a participação de professores da educação básica, alunos do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da UFAL (PPGECIM) e professores pesquisadores da UFAL. Os kits estarão a disposição de professores e alunos do ensino básico cursos via empréstimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação de um acervo de kits experimentais e materiais didático/pedagógicos para serem utilizados na educação básica.</li> <li>- Publicação e distribuição de caderno temático Plástico e Outros Polímetos.</li> <li>- Confecção de 01 kit experimental</li> </ul>

		Produção de 01 caderno temático	
2.	Curso de Formação Continuada	Curso de formação continuada e atualização para Professores da área de Ciências Naturais da rede pública de ensino básico, visando a melhoria do processo ensino-aprendizagem sobre os temas "Metais e Ligas Metálicas", "Plásticos e Outros Polímeros", "Matéria: Composição e Propriedades".	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professores com conhecimentos específicos atualizados .</li> <li>- Ter contribuído para a melhoria da qualidade do ensino de Ciências nas escolas parceiras.</li> <li>- Ter contribuído para a que professores da rede de ensino básico atuem como agentes multiplicadores de ações educativas inovadoras.</li> <li>- Aprimoramento da formação dos alunos do PPGEICIM</li> </ul>
3.	Visita de alunos à Usina Ciência	<p>Esta atividade consistiu em visitas monitoradas de alunos da rede pública de ensino básico à Usina Ciência, perfazendo 40 horas. Estas visitas ocorreram num período de 8 horas aos sábados, num total de 5 visitas.</p> <p>Os alunos exploraram <i>exhibts</i>, experimentos (incluindo os kits desenvolvidos no Novos Talentos 1ª Edição), participaram de oficina e assistiram a filmes, palestras bem como desenvolveram atividades interdisciplinares que foram orientados pela equipe executora e professores-cursistas das escolas parceiras e apresentados no último encontro.</p>	Ter contribuído para alunos da rede de ensino público com melhor formação geral e cidadã e mais bem preparados para o ingresso em Universidades Públicas.

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):  
Atualização do acervo de kits Experimentais da Usina Ciência

Conjunto de equipamentos para análise de água, solo e ar - ECOLABBOX ; Osmose e difusão visíveis; Nervos como cabos de aço; Motor Elétrico solar; Voltômetro de Hofmann; Bobina com 600 espiras sobre 3B-Box; Kit de construção molecular em classe; Conjunto avançado de construção molecular; T; Conjunto de aparelhos de “Hidrogênio Solar”; Efeito estufa, conjunto de aparelhos (230 V, 50/60 Hz); Conjunto de aparelhos “Energia renovável”; Modelo de simulação de osmose; Laboratório ecológico para a análise de água; Conjunto de aparelhos para Fisiologia dos órgãos dos sentidos

### **DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES; LICENCIATURAS ENVOLVIDAS; EDUCAÇÃO BÁSICA; PÓS-GRADUAÇÃO e ESCOLAS PARTICIPANTES**

Dentro os principais impactos do projeto, temos:

- Professores com conhecimentos atualizados em temas relevantes através do intercâmbio de experiências com professores pesquisadores da Universidade Federal de Alagoas.
- Melhoria da qualidade do ensino de Ciências nas escolas parceiras, já que os professores da rede de ensino básico deverão atuar como agentes multiplicadores de ações educativas inovadoras.
- Aprimoramento da formação dos alunos do PPGECIM.

**Destaca-se que uma das alunas do Programa de Pós Graduação no Ensino de Ciências e Matemáticas desenvolverá sua dissertação de mestrado baseada na sua participação em oficina desenvolvida no Projeto Novos Talentos como instrutora.**

- Contribuição para que alunos da rede de ensino público tenham melhor formação geral e que sejam mais bem preparados para o ingresso em Universidades Públicas.
- Ter despertado vocações nos alunos para carreiras científicas.

*Por impacto, entende-se os efeitos produzidos pelo projeto que tenham gerado modificações em algum aspecto da seu campo de atuação. Trata-se de identificar, compreender e explicar as mudanças ocorridas nesse campo.*

## CONTRIBUIÇÕES PARA AS LICENCIATURAS DA IES

As experiências vivenciadas pelos professores da UFAL, bem como pelos mestrandos do curso de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática, junto aos alunos e professores da rede de ensino básico público geram debates em mesas redondas e vários outros eventos e fóruns (especialmente os Fóruns das Licenciaturas da UFAL) quando são relatados e discutidos os problemas e desafios do ensino básico e possíveis soluções para contorná-los ou minimizá-los, visando um ensino mais afeito aos anseios de uma sociedade mais justa e democrática. Portanto, as conquistas do projeto extrapolam as licenciaturas diretamente envolvidas.

## BENS PATRIMONIÁVEIS ADQUIRIDOS

Caso o edital tenha previsto recurso de capital, liste todos os equipamentos patrimoniáveis adquiridos no projeto, com descrição de marca, modelo, série, acessórios, outros.

<b>Tipo:</b>		
<b>Modelo:</b>	<b>Marca:</b>	
	<b>Quantidade</b>	<b>Modelo</b>
H-Racer	1	<b>3BScientific</b>
Conjunto de equipamentos para análise de água, solo e ar - ECOLABBOX - Inglês	2	<b>3BScientific</b>
Osmose e difusão visíveis	2	<b>3BScientific</b>
Nervos como cabos de aço	1	<b>3BScientific</b>
Motor Elétrico solar	1	<b>3BScientific</b>
Voltômetro de Hofmann	1	<b>3BScientific</b>
Bobina com 600 espiras sobre 3B-Box	2	<b>3BScientific</b>
Kit de construção molecular em classe	1	<b>3BScientific</b>
Conjunto avançado de construção molecular	1	<b>3BScientific</b>
Conjunto de aparelhos de "Hidrogênio Solar"	1	<b>3BScientific</b>

Efeito estufa, conjunto de aparelhos (230 V, 50/60 Hz)	2	<b>3BScientific</b>
Conjunto de aparelhos “Energia renovável”	1	<b>3BScientific</b>
Modelo de simulação de osmose	1	<b>3BScientific</b>
Laboratório ecológico para a análise de água	1	<b>3BScientific</b>
Conjunto de aparelhos para Fisiologia dos órgãos dos sentidos		

## **DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS**

Para a seleção de professores e alunos procuramos a Secretaria Estadual de Educação de Alagoas (SEE) que concordou em realizar tal tarefa junto às escolas da rede de ensino básico público, dentro da proposta dos Novos Talentos. A escolha em interagir com a SEE, apesar de pouca receptividade deles observada na 1ª Edição do Projeto, é que dois professores-cursistas da 1ª Edição passaram a fazer parte da equipe da SEE.

Na véspera do início do Projeto recebemos a lista com o nome dos professores que se inscreveram. No dia inaugural, infelizmente, somente dois professores estavam presentes. Ressalta-se que estabelecemos uma margem de inscritos superior aos 25 participantes/cursos exigidos pela CAPES, esperando alguma desistência. Como a desistência foi muito grande, abrimos uma segunda chamada. Assim, muitos professores perderam as atividades iniciais. Ademais, devido ao grande número de faltas dos professores ao longo do Projeto, ficou difícil que o mesmo tivesse uma boa dinâmica.

Para selecionar os alunos recorremos a um professor de uma escola que tem interação regular com a Usina Ciência. Quanto aos alunos pudemos, então, atender a 2 turmas com 25 e 24 alunos.

Infelizmente a SEE peca pela falta de operacionalidade e em próximas edições do Novos Talentos teremos que fazer um esforço indo de escola em escola para seleção de alunos e professores, como já havíamos feito na 1ª Edição dos Novos Talentos.

Tivemos dificuldade em engajar professores da rede de ensino básico na elaboração de

materiais didáticos-pedagógicos, o que já havia ocorrido na 1ª edição do projeto., especialmente desta vez, devido à irregularidade na presença dos professores da rede de ensino básico.

Tivemos que adaptar o projeto de forma que desenvolvemos as seguintes atividades:

- 1) Palestra sobre a Importância da Experimentação no Ensino de Química
- 2) Palestra sobre Importância do uso de kits experimentais para o desenvolvimento de atividades práticas

As discussões oriundas das palestras 1) e 2) nortearam a escolha de um rol de materiais didáticos comprados com recursos do projeto e que ficarão a disposição de alunos e professores da rede de ensino básico

- 3) Palestra sobre Química dos Medicamentos
- 4) Palestra sobre Plásticos e Outros Polímeros
- 5) Palestra e Oficina sobre Cosméticos e Produtos de Higiene Pessoal: uma visão macroscópica e molecular
- 6) Palestra e Oficina sobre os Desafios e Perspectivas do Desenvolvimento Sustentável
- 7) Palestra sobre Biomoléculas poliméricas
- 8) Palestra sobre Metais, ligas metálicas e sais minerais no Metabolismo dos seres vivos e nos Cuidados da Saúde
- 9) Palestra e Oficina sobre Água: características, purificação, usos e questões ambientais

Os alunos participaram das atividades 4 a 9, além de visita monitoradas aos exhibits e experimentos da Usina Ciência

Apresentação das dificuldades e possíveis soluções encontradas em todas as fases de desenvolvimento do projeto. (Max. de 1 lauda)

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS**

Observamos nesta Edição dos Novos Talentos em Alagoas, assim como na anterior, um maior envolvimento e comprometimento dos alunos do que dos professores da rede de ensino básico. Os alunos mostraram enorme vibração com as atividades desenvolvidas, especialmente em relação às oficinas experimentais.

A característica do pouco envolvimento dos professores da rede de ensino básico de Maceió já havia sido observado em outras ocasiões, como nos diversos Programas Pró-Ciências que participamos. É patente o maior interesse de professores do interior em relação aos de Maceió. Outros coordenadores de subprojetos e de outros cursos de formação continuada também observam tal característica e relatam que em geral é mais produtivo o contato com professores e secretarias municipais de educação de cidades do interior de Alagoas. Numa próxima edição dos Novos Talentos, portanto, pretendemos

concentrar nossas ações nos alunos da rede de ensino básico, professores da rede de ensino básico do interior e interagir com as secretarias municipais de educação.

Ressaltamos que integramos diversos alunos do PIBID do Instituto de Química e Biotecnologia nas atividades do Projeto Novos Talentos 2 Edição. De positivo tivemos também a participação dos alunos do Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Janeiro**

**Matéria:** Cursos de línguas oferecem 275 vagas para estudantes

**Veículo:** Ufal

**Data:** 04/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/cursos-de-linguas-oferecem-275-vagas>

**Cursos de línguas oferecem 275 vagas para estudantes**

São gratuitos e fazem parte do projeto Casa de Cultura no Campus; inscrições começam nesta quarta, 4 de janeiro



Turma de alunos dos cursos de línguas no Campus Maceió

As pró-reitorias de Extensão e Estudantil e a Faculdade de Letras lançaram edital com 275 vagas para cursos gratuitos de línguas pelo Programa Casa de Cultura no Campus. Em 2012, os alunos da Universidade Federal de Alagoas poderão escolher entre os cursos de Inglês, Espanhol, Alemão, Francês e Português. As inscrições para o processo de seleção começam nesta quarta, 4, e vão até 17 de janeiro.

Para se inscrever gratuitamente, os alunos devem preencher formulário eletrônico, disponível no link. Ao fazer a inscrição, o candidato receberá por e-mail, até 24 de janeiro, a confirmação e a convocação para entrevista. A lista nominal dos alunos com as respectivas datas e horários de entrevista também será divulgada no Portal do Estudante.

Os candidatos que têm conhecimentos de língua inglesa ou espanhola, após efetuarem a inscrição, poderão se inscrever na Pró-reitoria de Extensão (Proex), para fazer o teste de nivelamento (prova escrita e entrevista na língua estrangeira).



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

O resultado da seleção será divulgado a partir do dia 21 de fevereiro de 2012, no Portal do Estudante e afixado nos murais na Proest, na Proex e na Faculdade de Letras.

Com exceção do curso de Inglês, que ocorrerá em dois períodos durante as segundas e quartas-feiras, as aulas dos cursos de línguas serão às terças e às quintas-feiras, a partir das 17h10. Para o curso de Inglês, o início das aulas será dia 27 de fevereiro; os demais, dia 28 de fevereiro.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Matéria:** Proex divulga nomes dos inscritos para os cursos de verão

**Veículo:** Ufal

**Data:** 06/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/proex-divulga-nomes-dos-inscritos-para-os-cursos-de-verao>

**Proex divulga nomes dos inscritos para os cursos de verão**

As aulas começam segunda-feira, dia 9

A 3ª Edição dos Cursos de Verão, realizada pela Universidade Federal de Alagoas, por meio da Pró-Reitoria de Extensão (Proex), terá início no dia 9 de janeiro, para a primeira turma. A segunda semana será de 17 a 20 de janeiro. Tem aulas no período da manhã ou no período da tarde, de acordo com o curso escolhido. Ao todo, foram oferecidas mais de 1500 vagas em 45 cursos. A Proex divulgou a lista de inscritos para a primeira semana. Veja em anexo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Comunidade externa participa de cursos de verão

**Veículo:** Ufal

**Data:** 09/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/comunidade-externa-participa-de-cursos-de-verao>

### **Comunidade externa participa de cursos de verão**

Donas de casa e pessoas em busca de emprego estão se qualificando; alunos de escolas públicas aprendem a produzir textos

*Jhonathan Pino - jornalista*



Cláudia Patrícia faz o curso de pizza para aprimorar as técnicas e aplicá-las na padaria onde trabalha

Nesta segunda-feira (9), foram iniciadas as atividades dos cursos de verão ofertados pela Universidade Federal de Alagoas para pessoas da comunidade externa, servidores e alunos. As primeiras aulas foram das turmas de Emergência Pré-hospitalar, Construindo Apresentações Dinâmicas, curso básico de Pizza, Iniciação à Lian Gong, Iniciação ao Canto e Introdução ao Espanhol. Todos os cursos estão sendo realizadas em diversos espaços da Ufal.

A cozinha do Restaurante Universitário recebeu o curso básico de Pizza, onde 36 alunos estão aprendendo, na prática, a fazer, abrir e rechear massas de pizza. O curso foi ideia do aluno de Ciências Sociais, Leonardo Rodrigues, que após aprender o ofício, trabalhando em um restaurante, resolveu repassar o conhecimento e sugeriu à Pró-reitoria de Extensão a realização do curso, que aceitou e disponibilizou no calendário dos Cursos de Verão.

Quem adorou a ideia foi a padeira Cláudia Patrícia, que deixou o trabalho por uns dias para se qualificar na arte de fazer pizza. Ela pretende ajudar a padaria onde trabalha. "Seria bom que houvesse mais cursos nessa área de culinária,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

porque ela oferece muitas oportunidades de trabalho. Gostaria também de fazer cursos de salgados, doces e tortas, porque a partir deles nós podemos aprender a fazer nossos próprios produtos e revendê-los", disse Cláudia.

A dona de casa Joana Correia saiu do bairro do Prado, atravessou a cidade para vir fazer o curso na Ufal. Ela quis incentivar sua nora a se qualificar. "Eu trouxe minha nora, que está desempregada, para se profissionalizar, mas quando cheguei aqui, percebi que era fácil fazer pizza e me interessei também", explicou Joana. Monique Giselle, a nora, pretende continuar se qualificando para conseguir um emprego na área de panificação.

Mas não era só de alunos pensando em se profissionalizar que a cozinha estava cheia: Alexander Campos e Raimundo Nonato, ambos estudantes do curso de História, ficaram curiosos e resolveram se arriscar: "Ano passado eu fiz o curso de Teoria da História da América Latina, mas, este ano, foram ofertados vários outros interessantes, por isso resolvi cursar o de pizza. Assim, posso fazer em casa. É muito fácil", relatou Alexander.

### **Alunos de escolas públicas também participam**

O curso de Produção Textual e a Oficina de Reciclagem também tiveram início nesta segunda, no Restaurante Universitário. Cerca de 50 estudantes de comunidades populares do Clima Bom e do Conjunto Denisson Menezes puderam desenvolver seus talentos artísticos.

Crianças de 10 a 13 anos trabalharam produção textual, leitura e escrita, além de discutir temas voltados à cultura e ao meio ambiente. Serão duas semanas de atividade. "Esta semana, os alunos vão conhecer museus, o parque florestal, a Biblioteca Central, a Usina Ciência e outros espaços de extensão da Ufal. Na semana seguinte, eles vão participar das atividades de produção textual, sempre com o foco nas experiências adquiridas na primeira semana", relatou Jacilene Leandro, estudante de Serviço Social e uma dos dez monitores do curso.

Edivânia Silva estava acompanhando seus três filhos, que vieram do Gama Lins para participar das atividades e achou interessante o formato das oficinas: "É uma boa iniciativa trazê-los para a Ufal para que eles conheçam o que há de bom aqui", relatou a dona de casa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Inscrições para exposição na Pinacoteca encerram dia 23

**Veículo:** Ufal

**Data:** 10/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/pinacoteca-universitaria-publica-edital-para-exposicoes-de-2012>

### **Inscrições para exposição na Pinacoteca encerram dia 23**

Podem participar artistas maiores de 18 anos

Artistas interessados em expor o trabalho na Pinacoteca da Ufal já podem consultar o edital para conhecer os critérios. As inscrições serão recebidas pelos correios até o dia 23 de janeiro.

Há dez anos, a Pinacoteca redirecionou seu enfoque à arte contemporânea, por entender que através das novas linguagens e das diferenciadas produções, mantém os seus vínculos com a tradição, reinserindo-a na história e na arte do século XXI.

Serão aceitas inscrições individuais ou coletivas, de maiores de 18 anos, que apresentem propostas coerentes com a linha estabelecida pela Pinacoteca. Além disso, os trabalhos devem ser compatíveis com o espaço físico que está descrito no edital.

As obras deverão ser inéditas no circuito cultural do Estado de Alagoas, bem como apresentar qualidade técnica, originalidade e contemporaneidade. Será vetada a inscrição para exposição individual, de artista que tenha sido selecionado anteriormente pela Pinacoteca, em um período mínimo de dois anos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Últimos dias para conferir a exposição “Lixo ou Arte?... que nem roupa”

**Veículo:** Ufal

**Data:** 12/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/ultimos-dias-para-conferir-a-exposicao-201clixo-ou-arte-...-que-nem-roupa201d>

### Últimos dias para conferir a exposição “Lixo ou Arte?... que nem roupa”

A exposição do artista Raimundo Brito está na Pinacoteca até dia 20



Foto do site Espalha aí

O artista carioca, radicado em Belo Horizonte, Raimundo Brito está concluindo a exposição “Lixo ou Arte”, na Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas, localizada na Praça Sinimbú, no dia 20 de janeiro.

O trabalho é uma reflexão sobre o descarte de lixo e sobre o que é arte naquilo que jogamos fora por considerar inútil. “O artista critica, questiona o desperdício, a falta de comunhão com a natureza, o descarte de trabalhos de jovens talentos”, ressaltam os críticos de arte.

Para compor as obras, o artista utilizou material encontrado no lixo. Depois de observar a exposição, o visitante pode deixar seu comentário em uma urna ou no livro de registros, colocados no hall de entrada da Pinacoteca. O espaço é aberto a opiniões sobre o que é lixo e o que é arte.

Na abertura da exposição, em novembro, para assumir o espírito da proposta, Raimundo Brito se apresentou vestido de gari.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Matéria:** Divulgada lista dos selecionados para 2ª semana dos cursos de verão

**Veículo:** Ufal

**Data:** 12/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/divulgada-lista-dos-selecionados-para-2a-semana-dos-cursos-de-verao>

**Divulgada lista dos selecionados para 2ª semana dos cursos de verão**

São 45 cursos em diversas áreas, ministrados até o próximo dia 20; um deles será em Santana do Ipanema

A Pró-reitoria de Extensão da Universidade Federal de Alagoas divulga lista dos selecionados para participar da segunda semana dos Cursos de Verão 2012. Dos 45 ofertados, o de Controle Interno será ministrado na Unidade de Santana do Ipanema.

Essa é a terceira edição do projeto, que este ano tem 1.170 participantes, dos quais 801 encerram as atividades nesta sexta, 13, e 369 começam as aulas a partir de segunda-feira.

Veja no arquivo em anexo a lista dos alunos para a segunda semana.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Pró-reitorias divulgam calendário de entrevistas com candidatos a cursos de idiomas

**Veículo:** Ufal

**Data:** 23/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/pro-reitorias-divulgam-calendario-de-entrevistas-com-candidatos-a-cursos-de-idiomias>

### **Pró-reitorias divulgam calendário de entrevistas com candidatos a cursos de idiomas**

Alunos selecionados devem comparecer ao bloco de Educação Física no campus da Ufal, em Maceió, a partir de quarta-feira, 25, de acordo com calendário divulgado abaixo

*Simoneide Araújo - jornalista*

As pró-reitorias Estudantil e de Extensão divulgam calendário de entrevistas para os selecionados no programa Casa de Cultura no Campus, que oferece cursos gratuitos de Alemão, Inglês, Espanhol, Francês e Português. São 275 vagas destinadas a alunos de graduação da Universidade Federal de Alagoas. A lista com nomes dos estudantes e a data da entrevista estão no arquivo em anexo.

As entrevistas serão realizadas pelas assistentes sociais da Proest, no bloco de Educação Física (Bloco 03), a partir de 25 de janeiro até 10 de fevereiro, de acordo com cronograma definido. Quem fez mais de uma inscrição, só terá validade a última escolha.

O aluno deverá escolher apenas um dos cursos ofertados para participar da seleção. Quem estiver na listas divulgadas, deverá comparecer na data, horário e local agendados para entrevista, apresentando os originais dos seguintes documentos:

- Identidade;
- CPF;
- Comprovante de matrícula em curso de graduação da UFAL autenticado pela coordenação do curso ou pelo DRCA;
- Histórico analítico atualizado autenticado pela coordenação do curso ou pelo DRCA;
- Documento comprobatório da renda familiar: carteiras de trabalho, contracheques, recibos de saque de benefícios previdenciários e/ou sociais declaração de imposto de renda, declaração emitida pelo empregador (em papel timbrado e com CNPJ da empresa);



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

- Recibo do último pagamento da fatura de água;
- Recibo do último pagamento de energia;
- 1 fotografia 3x4.

Se não comparecer no dia e horário agendados ou não apresentar a documentação solicitada, o candidato será desclassificado. Mais informações pelo 3214-1134.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Cursos de verão 2012 encerram atividades

**Veículo:** Ufal

**Data:** 23/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/cursos-de-verao-2012-encerram-atividades>

### **Cursos de verão 2012 encerram atividades**

Durante 10 dias, universitários, estudantes do ensino médio, trabalhadores, profissionais liberais e donas de casa puderam trocar experiências e adquirir novos conhecimentos

*Myllena Diniz – estudante de Jornalismo*

Os cursos de verão 2012, promovidos pela Universidade Federal de Alagoas, foram encerrados na última sexta (20). Quarenta e cinco cursos movimentaram os três campi da Ufal – A. C. Simões, Arapiraca e do Sertão –, durante os 10 dias do projeto e promoveram a integração entre a academia e a comunidade externa, que veio à instituição em busca de novos conhecimentos e de qualificação em diversas áreas.

Adolescentes puderam participar de aulas de produção de textos; donas de casa fizeram atividades físicas e aprenderam a fazer pizza para melhorar a renda da família; jovens receberam instruções básicas para tocar violão e pandeiro; e pequenos produtores conheceram as técnicas de criação de coelhos. Também houve aulas de fotografia, promoção de saúde, entre outras. Para acompanhar de perto o encerramento dessas atividades promovidas, o coordenador de Programas de Extensão, José Roberto Santos, visitou as turmas e conversou com os participantes para saber qual a avaliação dos cursos.

### **Experiências positivas**

O curso “Práticas Sutis: Conscientização corporal e promoção de saúde”, em sua 4ª edição, foi aberto a toda comunidade e teve a participação de estudantes de graduação da universidade e de pessoas do entorno, principalmente aposentados. A atividade foi coordenada pela professora Janaína Demarchi Terra e, este ano, contou com a parceria do professor de Yoga Vitor Lima e da terapeuta holística Eneida Sobral.

De acordo com os monitores Marcos Vicente Pinheiro Amorim e Amanda Vanessa Farias Aurelianos, na atividade interdisciplinar foi possível desenvolver trabalhos de percepção corporal. "Tendo em vista a realidade corpórea contemporânea, procuramos promover um estilo de vida voltado ao



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO**  
**CLIPPING 2012**

bem estar pleno, desenvolvendo um novo olhar a respeito do processo saúde/doença. Corpo e mente formam uma unidade, portanto, tudo que afeta o corpo afeta também a mente e vice e versa", ressaltaram.

Marcos e Amanda destacaram que as práticas aplicadas convidam o participante a buscar um olhar mais amplo sobre seus processos. "As práticas sutis ou práticas corporais alternativas são trabalhadas dentro do curso de bacharelado em educação física da Universidade Federal de Alagoas e são complementares às atividades físicas convencionais", completaram.

### **Momento enriquecedor**

Recém-aprovados na universidade também participaram da última semana dos cursos de verão. É o caso de Nathalia Brandão, classificada para Comunicação Social. A estudante teve aulas de "Procedimentos para Análise Literária", ministradas por Adelson da Silva. "Fazer parte desse momento foi enriquecedor, porque pude aprofundar e conhecer alguns aspectos da Literatura. Além disso, substituí o tempo ocioso das férias por ampliação de conhecimentos", refletiu Nathalia.

O curso de "Produção de Textos Acadêmicos" despertou a atenção de pessoas de outros Estados e mostrou que as atividades da instituição não têm fronteiras. Maria Nascimento veio de Belém de Maria (PE) para assistir à aula na Ufal sobre reflexão de gêneros textuais acadêmicos. "Para mim, foi um privilégio estar aqui. Como sou de fora, achei que estaria entre as últimas com a ficha de inscrição aprovada, mas tive essa maravilhosa oportunidade e pretendo propagar os cursos de verão oferecidos pela Ufal", contou a pernambucana.

Alunos de pós-graduação envolvidos com a área da Saúde participaram da capacitação "Levantamento Bibliográfico no PubMed – Ferramentas Avançadas", uma opção para o desenvolvimento de seus trabalhos. Segundo a monitora Ana Karla Lima, a atividade abordou o levantamento bibliográfico na área biomédica, o que permitiu aos alunos uma busca mais eficaz de pesquisas para a produção acadêmica. "Os participantes saíram daqui com uma busca completa referente aos autores que mais escrevem sobre os assuntos que eles estudam. Assim, eles terminaram o curso com a busca e sabendo manusear o PubMed – banco de dados especializado em artigos médicos", explicou Ana Karla.

Na capacitação sobre "Cuidados Paliativos Oncológicos Domiciliares" estudantes de Enfermagem foram treinados, com a finalidade de melhorar as atividades desenvolvidas no projeto de extensão "Cuidação", coordenado pela professora Rita de Cássia. O projeto capacita famílias para que pacientes em estado terminal de câncer possam ser cuidados em casa. "Tive a oportunidade



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

de aprofundar conhecimentos, ampliar o currículo e, principalmente, trocar experiências”, garantiu a aluna Mibsan Lysia.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Rede nacional de comunicadores participa do Fórum Social Temático em Porto Alegre

**Veículo:** Ufal

**Data:** 26/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/rede-nacional-de-jovens-comunicadores-participam-do-forum-social-tematico-em-porto-alegre>

### **Rede nacional de comunicadores participa do Fórum Social Temático em Porto Alegre**

Projeto de extensão da Ufal integra a rede e participa da cobertura do Fórum

Depois de reunir 60 jovens de todo o Brasil no Distrito Federal em dezembro do ano passado, a Rede Nacional de Adolescentes e Jovens Comunicador@s (RNAJC) voltou a se reunir, esta semana, em Porto Alegre-RS, para participar das atividades do Fórum Social Temático. O projeto de extensão da Universidade Federal de Alagoas, Juventude, Educação e Comunicação Alternativa (Jeca), integra a rede e participa da cobertura do Fórum, por meio do orientador do projeto, Jhonathan Pino, jornalista da Ascom da Ufal.

Doze jovens, entre eles os facilitadores regionais da rede, participaram de reuniões nos dias 22 e 23 de janeiro para definir o plano de trabalho, referente a 2012. O documento vai orientar os participantes em quais linhas de atuação é possível participar e contribuir com o grupo.

Os representantes da RNAJC estão fazendo a cobertura jovem do Fórum Social Temático, que este ano tem o tema “Crise Capitalista, Justiça Social e Ambiental” e acontece até 29 de janeiro, na capital gaúcha.

Jhonathan Pino é um dos jornalistas responsáveis pela cobertura jornalística, a convite da Revista Viração e da Agência Jovem de Notícias, que contará com o apoio e a participação da equipe da Ciranda Internacional de Comunicação Compartilhada ([http://www.ciranda.net/fsm-dakar-2011?lang=pt\\_br](http://www.ciranda.net/fsm-dakar-2011?lang=pt_br)) e do coletivo Soylocoporti (<http://soylocoporti.org.br/>). Todo o conteúdo produzido pelos integrantes da rede será disponibilizado no site da Agência Jovem de Notícias (<http://www.agenciajovem.org>) e a reprodução é livre.

Além da cobertura, os jovens também terão alguns momentos de integração da rede com outros movimentos e coletivos e também vão se reunir para definir como será a contribuição da RNAJC dentro do processo de mobilização para a Rio+20 – Conferência das Nações Unidas pelo Desenvolvimento Sustentável – que acontece em junho, no Rio de Janeiro.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Nos dias 27 e 28 de janeiro, a RNAJC também participa do Fórum de Mídias Livres (<http://www.forumdemedialivre.org/>) e vai colaborar com a criação de um protocolo global para as redes sociais dos movimentos. Também no dia 27, a RNAJC apresenta o conceito de comunicação sustentável na reunião do movimento global Rio+Você, que pretende mobilizar jovens de todo o mundo para a Rio+20.

Site: <http://www.agenciajovem.org>

Facebook: <http://www.facebook.com/RNAJC>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão recebe mais uma edição do Papel no Varal

**Veículo:** Ufal

**Data:** 26/01/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/01/museu-theo-brandao-recebe-mais-uma-edicao-de-papel-no-varal>

**Museu Théo Brandão recebe mais uma edição do Papel no Varal**

O evento será no dia 4 de fevereiro, às 20h, no Museu Théo Brandão.

Poemas eróticos de todos os tempos e de todos os cantos encorpam a 3ª edição do sarau erótico-carnavalesco, realizado pelo Papel no Varal, nesse sábado, 4 de fevereiro, a partir de 20h, no Museu Théo Brandão.

*“Deixa que a minha mão errante adentre / Atrás, na frente, em cima, em baixo, entre. / Minha América! Minha terra à vista, / Reino de paz, se um homem só a conquista”.* Os versos de John Donne, poeta inglês do século XVII, se juntarão a Vinicius, Zé Limeira, Rimbaud, Vera Romariz, Glauco Mattoso, Marcos de Farias Costa, Safo e mais 92 poetas, compondo a seleção que estará dependurada no varal de sisal.

Como nos anos anteriores, surpresas devem brotar nos ares do Museu durante o evento. Está programado um concurso de melhor *performance* feita pelo público. Os interessados em participar podem decidir na hora, mas quem quiser se preparar com um poema pré-escolhido deve entrar em contato com a produção artística pelo e-mail [papelnovaral@lumeeiro.org](mailto:papelnovaral@lumeeiro.org).

*“Quando a orquestra / Tocava Besame Mucho / Eu lhe apertava / E olhava seu busto / Dentro do corpete / Querendo pular...”.* Criando um clima de cabaré do século passado, a banda Kafonas Brega Show traz clássicos do repertório popular, como *“A raposa e as uvas”* de Reginaldo Rossi, permitindo aos pés-de-valsas ocuparem os espaços entre os poemas.

Para o idealizador do Papel no Varal, Ricardo Cabús, o sarau no período pré-carnavalesco abre uma ponte entre a literatura e o espírito libertino. É quando os versos mais picantes são pendurados e o amante da literatura pode deixar-se levar pelo lúdico acompanhado dos melhores autores.

As mesas estarão à venda nas farmácias Ao Phamacêutico, a partir do dia 30 até a véspera do evento, porém a reserva já pode ser feita pelo email [reservas@lumeeiro.org](mailto:reservas@lumeeiro.org). Os individuais estarão disponíveis no mesmo local nos dias 2 e 3 de fevereiro.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Lembramos que os ingressos são limitados e que costumam esgotar com brevidade. Só será permitida a entrada de maiores de 18 anos, portadores de mesa ou individual. Informações: 8135-5990 / [reservas@lumeeiro.org](mailto:reservas@lumeeiro.org).

**Papel no Varal**

Com a apresentação de Ricardo Cabús, os presentes podem ler/interpretar quaisquer poemas do varal, desde que não seja o seu e nem sejam em sequência. O formato do evento iniciou-se em abril de 2009, em Maceió, a partir do lançamento do Programa Minuto de Poesia, que foi criado por Ricardo Cabús e está no ar na Rádio Educativa FM, 107.7MHz, em Maceió-AL.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Matéria:** Pinacoteca Universitária divulga resultado do Edital 2012

**Veículo:** Ufal

**Data:** 01/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/pinacoteca-universitaria-divulga-resultado-do-edital-2012>

### **Pinacoteca Universitária divulga resultado do Edital 2012**

As mostras serão distribuídas em quatro períodos expositórios de aproximadamente 45 dias

A Pinacoteca Universitária informa o resultado do Edital/2012 para a pauta de exposições selecionadas pela comissão julgadora, formada por Geísa Brayner e Maria Christina Cavalcanti (Pinacoteca), Socorro Lamenha (Secult), Ricardo Maia (professor convidado), Karla Melanias (fotógrafa), Delson Uchôa e Marta Emília (artistas plásticos), Alejandra Muñoz (professora convidada/UFBA).

Foram contempladas quatro propostas: Alice Jardim (fotografia/instalação); Herbert Loureiro (desenho/instalação); Martha Araújo (fotografia/vídeo/instalação); Pedro Lucena (desenho/instalação/pintura).

As mostras serão distribuídas em quatro períodos expositórios, de aproximadamente 45 dias, ficando o quinto período a cargo dos artistas convidados Rogério Gomes, Ddaniela Aguilar e Vera Gamma, que irão apresentar um trabalho em conjunto, fechando uma trilogia. Segundo a diretora Geysa Brayner, brevemente a Pinacoteca divulgará o cronograma das mostras.

A diretora ressalta a crescente qualidade e quantidade dos projetos enviados, o que reflete o incremento no interesse pelo espaço, bem como a ampliação no raio de atuação da Pinacoteca Universitária.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Mais de 200 profissionais recebem capacitação em Direitos Humanos

**Veículo:** Ufal

**Data:** 06/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/mais-de-200-profissionais-recebem-capacitacao-em-direitos-humanos>

### **Mais de 200 profissionais recebem capacitação em Direitos Humanos**

São representantes das áreas da educação e da segurança pública do Estado

*Myllena Diniz – estudante de Jornalismo*

Professores e gestores da educação básica de escolas municipais e profissionais da área de segurança pública de quatro cidades alagoanas participaram de capacitação em direitos humanos na Universidade Federal de Alagoas. Na última sexta-feira (3), houve a cerimônia de entrega de certificados a 253 participantes.

Trata-se do projeto “Construção Coletiva de Uma Cultura de Educação em Direitos Humanos”, promovido pela Assessoria de Educação em Direitos Humanos e Segurança Pública (Aedhesp) da Ufal. A conclusão da capacitação nessa área foi uma das metas do programa, que se dividiu em três partes: instalação do núcleo interdisciplinar de políticas públicas de educação em direitos humanos; capacitações de profissionais da educação e da segurança pública; e instalação do Comitê Estadual de Educação em Direitos Humanos, prevista para abril deste ano, durante audiência pública, que será realizada na Assembleia Legislativa do Estado de Alagoas.

Criada em 2009, a Aedhesp foi a primeira assessoria responsável por desenvolver ações relacionadas à Educação em Direitos Humanos (EDH) implantada numa universidade pública brasileira. Para o gerente do projeto, Arlan Montelares, a EDH é um novo paradigma para a educação brasileira. “Antes, a disseminação dos direitos humanos esbarrava na questão cultural, por isso, nosso foco tornou-se a educação básica, com a finalidade de que professores já comecem a educar seus alunos baseados nos direitos humanos”, ressaltou.

De acordo com Montelares, o projeto atingiu profissionais de Maceió, Santana do Ipanema, Maragogi e Penedo. Esses municípios foram escolhidos por possuírem um baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), atrelado ao Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb). Os representantes dessas cidades passaram 120 horas em contato com princípios de Educação em Direitos Humanos. “A capacitação ocorreu a partir de quatro módulos, que



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

abordaram fundamentos jurídicos, educacionais, culturais, políticos e éticos de EDH”, destacou o gerente do projeto.

Além de Arlan, participaram da solenidade de entrega dos certificados a assessora da Aedhsp e coordenadora do projeto, Mara Rejane Ribeiro; a delegada Simone Marques, diretora da Academia de Polícia Civil de Alagoas (Apocal); a prefeita de Santana do Ipanema, Renilde Bulhões; e as professoras Cristina Almeida e Jeane Couto, representantes da área de educação.

### **Compromisso**

Para Mara Rejane, a universidade tem o compromisso com atividades que interferem nos aspectos sociais. “O papel da Ufal é trabalhar com várias áreas e avançar nas questões dos direitos humanos. Cada vez mais se fala neles e, ao mesmo tempo, cresce a violência. Então, a partir desse contraponto, devemos entender melhor a composição dos direitos humanos, para lutarmos por eles”, disse a professora.

Além disso, Mara Rejane destacou que os trabalhos da assessoria apresentam nova dinâmica para o entendimento e para a prática da EDH. “O nosso propósito é educar para uma cultura de direitos humanos. Esses cursos representam uma troca de conhecimentos e, por meio deles, estamos plantando a concepção da EDH. É preciso compreender que os direitos sociais, políticos e econômicos configuram a cidadania”, avaliou.

A delegada Simone Marques parabenizou a parceria e o intercâmbio entre a segurança pública e a Ufal. “Essa foi, com certeza, uma oportunidade para unirmos a prática ao conhecimento. Para a Polícia Civil essa capacitação foi um marco. Trabalhamos os direitos humanos por outro ponto de vista, relacionado aos próprios profissionais de segurança pública, não apenas aos assistidos”, enfatizou.

Outro integrante da Apocal, o policial civil Fábio Esperon, ressaltou que a base para a difusão dos direitos humanos está presente nas instituições de ensino. “A filosofia dos direitos humanos começa com os educadores, porque onde há educação não há violência. Então, quando saímos de uma filosofia que parte da universidade, passamos a ter um entrosamento melhor no trabalho e, conseqüentemente, a prestar um bom serviço”, afirmou.

A prefeita de Santana do Ipanema, Renilde Bulhões, parabenizou a Ufal pela iniciativa e expressou o que espera dos concluintes do curso. “Nós, de Santana, ficamos satisfeitos com os benefícios que a universidade está prestando a nossa população. Particularmente, espero que os participantes da capacitação sejam multiplicadores de informação, para que todos conheçam



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

seus direitos”, relatou a gestora, que também destacou serem fundamentais os estudos desenvolvidos na área dos direitos humanos.

Segundo a professora em Santana do Ipanema, Josivânia Alencar, os pedagogos necessitam de maior aprofundamento na área para formar cidadãos conscientes. “A capacitação em EDH é uma iniciativa louvável. Como educadora, me sinto grata por ter uma perspectiva em Educação em Direitos Humanos em Alagoas”, refletiu.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Matéria:** Bloco "Filhinhos da Mamãe" desfila em Jaraguá

**Veículo:** Ufal

**Data:** 10/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/bloco-filhinhos-da-mamae-desfila-em-jaragua>

**Bloco "Filhinhos da Mamãe" desfila em Jaraguá**

O cortejo sai do Museu Théo Brandão, a partir das 20 horas

Com 29 anos de fundação, o bloco carnavalesco "Filhinhos da Mamãe" faz seu tradicional desfile na noite desta sexta-feira, 10, com uma homenagem à saudosa escritora Anilda Leão e ao centenário do Quebra de Xangô. O cortejo sai do Museu Théo Brandão, na Avenida da Paz, até a Igreja Nossa Senhora Mãe do Povo, em Jaraguá.

A concentração começa às 20h no jardim do Museu Théo Brandão com orquestra de frevo e abertura da exposição de máscara de carnaval, intitulada "Bobos de Tatuamunha", do artista Gilberto Tatuamunha. Na ocasião, haverá performance com os artistas da Cia dos Pés.

Às 21h, o Grupo Caboclinho de Barra do Camaragibe se apresenta para os foliões e às 22h20 acontece a homenagem aos Estandartes e, em seguida, o concurso de Fantasias com a entrega dos troféus "Folião Pedro Tarzan" aos 1º, 2º e 3º lugares de Melhor Fantasia.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão abre inscrições para oficina de frevo

**Veículo:** Ufal

**Data:** 26/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/museu-theo-brandao-abre-inscricoes-para-oficina-de-frevo>

### **Museu Théo Brandão abre inscrições para oficina de frevo**

Aulas serão realizadas de 1º a 10 de fevereiro, a partir das 16h

*Giselle Nascimento - jornalista*

O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore vai promover oficina de frevo, no período de 1º a 10 de fevereiro. As inscrições são gratuitas e vão até dia 31, das 9h às 17h, pelos telefones 3221-2977 e 3221-2651.

São 30 vagas disponíveis, destinadas a pessoas com idade a partir de 8 anos. A oficina será composta de aulas teóricas e práticas, ministradas pelos facilitadores Edson Santos e Mariane Jambo.

Os inscritos devem comparecer ao museu com roupas leves (malha), tênis e levar a sombrinha de frevo. Os alunos receberão certificado de participação.

### **Exposição e desfile**

Além da oficina de frevo, o Museu Théo Brandão promoverá, dia 10 de fevereiro, a abertura da exposição de Máscara de Carnaval. Haverá performance de artistas da Cia. dos Pés, apresentação do grupo Caboclinhos de Barra de Camaragibe, desfile de fantasias, concentração e saída do Bloco Filhinhos da Mamãe.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Prazo para submeter trabalho para revista de extensão é prorrogado

**Veículo:** Ufal

**Data:** 14/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/revista-extensao-em-debate-prorroga-prazo-para-submissoes-1>

### **Prazo para submeter trabalho para revista de extensão é prorrogado**

Publicação tem caráter multidisciplinar e é editada pela Pró-reitoria de Extensão da Ufal

Quem tiver interesse em publicar texto na próxima edição da *Revista Extensão em Debate* tem até 20 de fevereiro para submeter seus trabalhos. Serão aceitos artigos, resenhas ou relatos de experiência. A publicação reúne trabalhos de professores, técnicos, alunos, pesquisadores e extensionistas.

Para efetuar a submissão, o autor deve se cadastrar no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (Seer/Ufal), no endereço eletrônico <http://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate>. Na publicação, que tem caráter multidisciplinar, haverá três seções subdivididas seguindo as áreas temáticas de extensão apontadas pelo Fórum de Pró-reitores de Extensão: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Todo o processo de submissão e avaliação será realizado dentro do sistema de forma on-line e não será aceito nenhum trabalho enviado para o e-mail da revista, como foi feito na edição anterior. Se houver mais de um autor, apenas um deles deverá cadastrar o artigo ou a resenha ou o relato de experiências, colocando o nome dos outros componentes. A avaliação será feita por um conselho editorial composto por professores de várias instituições de ensino superior.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Revista Extensão em Debate prorroga inscrições para submissão de trabalhos

**Veículo:** Ufal

**Data:** 24/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/revista-extensao-em-debate-prorroga-inscricoes-para-submissao-de-trabalhos>

### **Revista Extensão em Debate prorroga inscrições para submissão de trabalhos**

Periódico abre espaço para artigos, resenhas e relatos de experiências

Está prorrogado até 5 de março o período para submissão de artigos, resenhas e relato de experiências para a segunda e terceira edição da revista *Extensão em Debate*. A revista reúne trabalhos de professores, técnicos, alunos, pesquisadores/extensionistas de maneira a cobrir as diversas dimensões da extensão universitária.

Os interessados devem se cadastrar no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (Seer – Ufal) no endereço eletrônico <http://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate>. A publicação tem caráter multidisciplinar: as três seções serão subdivididas seguindo as áreas temáticas de extensão apontadas pelo Fórum de Pró-Reitores de Extensão (Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho).

Todo o processo de submissão e avaliação é realizado dentro do sistema de forma on-line e não será aceito nenhum trabalho enviado para o e-mail da revista, como foi feito na edição anterior. Caso o trabalho tenha mais de um autor, apenas um deles deverá cadastrar o artigo ou a resenha, ou relato de experiências com o nome dos outros componentes. A avaliação será feita por um conselho editorial composto por professores de várias Instituições de Ensino Superior.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Projeto Nadar pela Saúde abre período de pré-inscrições

**Veículo:** Ufal

**Data:** 24/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/projeto-nadar-pela-saude-abre-periodo-de-pre-inscricoes>

### **Projeto Nadar pela Saúde abre período de pré-inscrições**

Interessados devem preencher formulário on-line para participar da seleção

*Jhonathan Pino - jornalista*

Estão abertas, até 9 de março, as pré-inscrições de novos e antigos alunos no Projeto Nadar pela Saúde. Neste ano, são ofertadas 150 vagas, distribuídas entre técnicos, professores e alunos de graduação e pós-graduação.

As pré-inscrições devem ser feitas pelo formulário eletrônico, no qual o candidato preenche seus dados. O critério de seleção seguirá rigorosamente a disponibilidade de vagas. Os selecionados recebem um e-mail de confirmação, e devem comparecer à piscina no dia 12 de março, no horário escolhido no formulário: 12h às 13h, ou 17h às 18h.

Após ser selecionado, o interessado ainda deve apresentar à coordenação do projeto, no início das atividades, atestado médico e uma foto 3x4 recente. Caso os documentos não sejam entregues em uma semana, o candidato será desligado do projeto.

### **Edição 2012**

O projeto ocorre no Parque Aquático da Ufal, situado no Campus A.C Simões e baseia-se no ensino-aprendizagem da natação, a fim de atender às necessidades do público-alvo quanto à melhoria da saúde e bem-estar.

Serão propostas atividades aquáticas regulares, com aulas ministradas três vezes por semana, de acordo com o calendário acadêmico da Ufal. “Esperamos com essa iniciativa que a população alvo venha a adotar um estilo de vida mais ativo e, conseqüentemente, mais saudável”, relata a Leonea Santiago, coordenadora do projeto.

Conforme a coordenadora, pessoas com experiência na natação, ou mesmo os que nunca nadaram ou possuem algum tipo de trauma, podem fazer normalmente as aulas, já que monitores acompanham os alunos.

Confira o blog do projeto: <http://www.nadarpelasaude2012.blogspot.com/>.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Matéria:** Projeto Casas de Cultura no Campus divulga lista de selecionados

**Veículo:** Ufal

**Data:** 24/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/projeto-casas-de-cultura-no-campus-divulga-lista-de-selecionados>

### **Projeto Casas de Cultura no Campus divulga lista de selecionados**

Aulas começam a partir de segunda-feira, 27, no Campus A. C. Simões

*Jhonathan Pino - jornalista*

As pró-reitorias Estudantil e de Extensão publicaram lista com os 275 selecionados para os cursos de idiomas do projeto Casas de Cultura no Campus. As aulas têm início na próxima semana, conforme o calendário de cada curso. A exceção é o curso de Português, que foi prorrogado para o dia 6 de março.

Além da Língua Portuguesa, neste ano foram ofertadas vagas para Inglês, Espanhol, Francês e Alemão. O curso de Inglês, que tem início no dia 27, ocorrerá em dois horários, nas segundas e quartas-feiras, das 11h10 às 12h20 e de 17h10 às 18h50. Os alunos dos outros idiomas terão suas aulas às terças e às quintas-feiras, a partir das 17h10, com o início na terça-feira (28).

Confira lista de selecionados e suas respectivas turmas em documento anexo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Revista Extensão em Debate suspende temporariamente inscrições de trabalhos

**Veículo:** Ufal

**Data:** 27/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/revista-extensao-em-debate-suspende-temporariamente-inscricoes-de-trabalhos>

### **Revista Extensão em Debate suspende temporariamente inscrições de trabalhos**

Pró-reitoria anunciará novos prazos, após solução de problemas técnicos

*Jhonathan Pino - jornalista*

Falhas técnicas no sistema da revista *Extensão em Debate* fizeram com que o Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI) suspendesse as inscrições para a submissão de novos trabalhos até que os erros sejam sanados.

Em última notícia no Portal da Ufal, a Pró-Reitoria de Extensão já havia anunciado a prorrogação do prazo pelos mesmos motivos, mas como o sistema continua instável, a coordenação da revista preferiu esperar pela solução do problema para que retome um novo período de inscrições.

Só a partir daí a publicação aceitará novas inscrições para a submissão de artigos, resenhas e relato de experiências para a segunda e terceira edição da revista *Extensão em Debate*. A revista reúne trabalhos de professores, técnicos, alunos, pesquisadores/extensionistas de maneira a cobrir as diversas dimensões da extensão universitária.

Os interessados devem se cadastrar no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (Seer – Ufal) no endereço eletrônico <http://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate>. A publicação tem caráter multidisciplinar: as três seções serão subdivididas seguindo as áreas temáticas de extensão apontadas pelo Fórum de Pró-Reitores de Extensão (Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho).

Todo o processo de submissão e avaliação é realizado dentro do sistema de forma on-line e não será aceito nenhum trabalho enviado para o e-mail da revista, como foi feito na edição anterior. Caso o trabalho tenha mais de um autor, apenas um deles deverá cadastrar o artigo ou a resenha, ou relato de experiências com o nome dos outros componentes. A avaliação será feita por



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

um conselho editorial composto por professores de várias Instituições de Ensino Superior.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Curso de Educação Física oferece esportes para comunidade acadêmica

**Veículo:** Ufal

**Data:** 28/02/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/02/curso-de-educacao-fisica-oferta-pratica-de-esportes-para-comunidade-academica>

### **Curso de Educação Física oferece esportes para comunidade acadêmica**

São oito diferentes modalidades para alunos e servidores

*Jhonathan Pino - jornalista*

Nesta sexta-feira, 2, o Núcleo de Educação Física, Esporte e Lazer (Nefel) do curso de Educação Física abre inscrições para a prática de esportes como handebol, futsal, basquete, voleibol, futebol, judô e badminton nas modalidades masculino e feminino. São 30 vagas para cada turma.

As inscrições ocorrem até o dia 9 de março, na coordenação do curso de Educação Física (Licenciatura) e as atividades têm início na segunda-feira, 12, de 12h às 14h, para as modalidades de handebol (segunda-feira); futsal (terça-feira); basquete (quarta-feira) , voleibol (quinta-feira), badminton (sexta-feira). Nas terças, quintas e sextas-feiras ocorre o judô, a partir das 17h e às terças e quintas-feiras o futebol, a partir das 15h.

### **Projeto Nadar pela Saúde**

Também estão abertas, até 9 de março, as pré-inscrições de novos e antigos alunos no Projeto Nadar pela Saúde. Neste ano, são ofertadas 150 vagas, distribuídas entre técnicos, professores e alunos de graduação e pós-graduação, que poderão usufruir de aulas de natação nas segundas, quartas e sextas-feiras, de 12h às 13h, ou de 17h às 18h.

As pré-inscrições são feitas pelo formulário eletrônico e o critério de seleção seguirá rigorosamente a disponibilidade de vagas. Os selecionados recebem um e-mail de confirmação e devem comparecer à piscina no dia 12 de março, no horário escolhido.

Após ser selecionado, o interessado ainda deve apresentar à coordenação do projeto, no início das atividades, atestado médico e uma foto 3x4 recente. Caso os documentos não sejam entregues em uma semana, o candidato será desligado do projeto.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Conforme a coordenação do projeto, pessoas com experiência na natação, ou mesmo os que nunca nadaram ou possuem algum tipo de trauma, podem fazer normalmente as aulas, já que monitores acompanham os alunos.

Confira o blog do projeto: <http://www.nadarpelasaude2012.blogspot.com/>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Março**

**Matéria:** Revista Extensão em Debate define novo prazo para submissão de trabalhos

**Veículo:** Ufal

**Data:** 01/03/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/03/revista-extensao-em-debate-define-novo-prazo-para-submissao-de-trabalhos>

**Revista Extensão em Debate define novo prazo para submissão de trabalhos**

12 de março é a data limite para envio de artigos, resenhas e relato de experiências

*Jhonathan Pino - jornalista*

O sistema da *Revista Extensão em Debate* voltou ao ar nesta quinta-feira, 1º, e já reabriu as inscrições de trabalhos para a segunda e terceira edição do periódico, que ocorre até a segunda-feira, 12.

Os interessados devem se cadastrar no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (Seer), no endereço <http://www.seer.ufal.br/index.php/extensaoemdebate> e submeter trabalhos no formato de artigos, resenhas e relato de experiências.

A Pró-Reitoria de Extensão havia suspenso as inscrições por falhas técnicas no sistema da revista, até que elas fossem sanadas pelo Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI).

**Critérios de submissão de trabalhos**

A publicação tem caráter multidisciplinar, com seções subdivididas em áreas temáticas: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Trabalho.

Todo o processo de submissão e avaliação é realizado dentro do sistema de forma on-line e não será aceito nenhum trabalho enviado para o e-mail da revista, como foi feito na edição anterior.

Caso o trabalho tenha mais de um autor, apenas um deles deverá cadastrar o artigo ou a resenha, ou relato de experiências com o nome dos outros



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

componentes. A avaliação será feita por um conselho editorial composto por professores de várias Instituições de Ensino Superior.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Sorriso de Plantão lança edital para seleção de novos integrantes

**Veículo:** Ufal

**Data:** 05/03/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/03/sorriso-de-plantao-lanca-edital-para-selecao-de-novos-integrantes>

**Sorriso de Plantão lança edital para seleção de novos integrante**

Vagas ofertadas são para trabalho voluntário como doutores da alegria



O Projeto Sorriso de Plantão lança edital de inscrição 2012 para novos integrantes. O processo de seleção prevê a abertura de 60 vagas – 40 nos hospitais de Maceió e 20 em Arapiraca – correspondentes ao trabalho voluntário como doutores palhaços.

Comemorando dez anos de atividades, o Sorriso de Plantão é formado por universitários de várias instituições de ensino que, voluntariamente, buscam amenizar o sofrimento das crianças internas, devolvendo seu universo infantil, por acreditar que assim é possível reduzir o tempo de internação.

“Procuramos sutilizar os traumas hospitalares, a partir da risoterapia - método terapêutico que agrega inúmeros e variados benefícios à saúde”, ressaltaram os coordenadores.

O grupo atua todos os sábados, sem exceções, no Hospital Universitário, e há três, no Hospital Geral do Estado (HGE). Este ano, o projeto continua sua expansão estará também no Hospital Escola Dr. Hέλvio Auto (HEHA/Uncisal), na Clínica Infantil Dayse Brêda – ambos em Maceió – e, em hospital a ser definido na cidade de Arapiraca.

A seleção de novos integrantes acontece anualmente. “Para conquistar o título de bacharel em besteirologia pela Universidade Federal de Coité do Nóia (UFCN), instituição fictícia, o candidato terá que fazer uma prova subjetiva e uma entrevista”, ressaltam os coordenadores. Em sua primeira formação, apenas estudantes da aérea de saúde da Ufal faziam parte do projeto. Hoje, alunos de qualquer graduação e instituição de ensino podem se candidatar a integrá-lo.

Além das vagas para monitores palhaços, são oferecidas mais duas para assessoria de comunicação (que deverá cursar Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo ou em Relações Públicas) e outras duas para monitor artístico (que deverá cursar Teatro).



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Provas

Para Maceió, a prova escrita acontecerá no dia 31 de março, às 14h, e a entrevista, nos dias 14 e 15 de abril, na Universidade Estadual das Ciências da Saúde de Alagoas (Uncisal).

O polo de Arapiraca terá sua prova escrita realizada no dia 30 de março, às 14h, e a entrevista, em 13 de abril, na Ufal – Campus Arapiraca.

Outras informações:

<http://www.famed.ufal.br/projeto/sorrisodeplantaio/index.html>

Twitter: @sorrisodplantaio

Facebook: Sorriso de Plantão



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

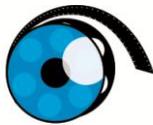
**Matéria:** Intacta Retina recomeça atividades no dia 23 de março

**Veículo:** Ufal

**Data:** 06/03/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/03/intacta-retina-recomeca-atividades>

### Intacta Retina recomeça atividades no dia 23 de março



Devido a falta de energia no campus na sexta-feira, 9, a atividade foi transferida para o dia 23 de março (sexta-feira), a partir das 15 horas, no auditório do Cedu



Corpo em Movimento, Cinema e Sociedade.

Dando continuidade ao projeto de extensão Intacta Retina, haverá atividade nesta sexta-feira, 9 de março, às 15 horas, no auditório do Centro de Educação (Cedu), com o Ciclo de Debate IX – Corpo, loucura e política, a partir da projeção do filme *Estamira*.

A atividade é gratuita e aberta a docentes, discentes, técnicos e a comunidade em geral. Não é preciso fazer inscrição prévia, basta dirigir-se ao local da projeção. Mais informações:

Blog do projeto: <http://www.intactaretinaufal.blogspot.com/>

No twitter: <http://twitter.com/#!/intactaretina>



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Projeto Vizinhança oferece natação e capacitação para comunidades

**Veículo:** Ufal

**Data:** 07/03/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/03/projeto-vizinhanca-promove-capacitacao-de-comunidades-circunvizinhas-a-ufal>

### **Projeto Vizinhança oferece natação e capacitação para comunidades**

Trabalho integrado entre cursos promove melhoria na qualidade de vida dos moradores do bairro Cidade Universitária

*Jhonathan Pino - jornalista*

Na tarde da segunda-feira, 5 de março, dezenas de crianças de bairros circunvizinhos ao Campus Maceió estiveram nas dependências do curso de Educação Física para o início das aulas de natação, ofertadas pelo Projeto Vizinhança. Em atuação desde 1999, essa é uma iniciativa do Núcleo Temático da Assistência Social (Nutas) e trabalha no estímulo ao desenvolvimento socioeconômico das comunidades do Denisson Menezes, Gama Lins, Santa Helena, Lucila Toledo, Vilage 2, Casca-Dura e Parque das Árvores, todas pertencentes ao bairro Cidade Universitária.

Todo início de ano, o médico do Departamento de Educação Física faz avaliação física e dermatológica para verificar a aptidão dos alunos à prática da natação. Nessa modalidade, cerca de 150 estudantes de 8 a 17 anos têm a oportunidade de praticar um esporte pouco acessível na capital alagoana.

No projeto, eles são orientados por 17 monitores dos cursos de Educação Física e Serviço Social, nas tardes das segundas e quintas-feiras. “O aluno passa por todas as fases de aprendizagem da natação: adaptação e nados crawl, costas, peito e borboleta”, diz a professora Maria Aparecida Mendes, coordenadora do projeto na Educação Física. Fora a Ufal, apenas o Centro Educacional de Pesquisas Aplicadas (Cepa) oferece espaço para a prática da modalidade para estudantes do ensino público.

Conforme Maria Aparecida, com a falta de transporte para a comunidade nos últimos meses, houve evasão de alunos, mas o grande número de interessados no início deste ano demonstra a necessidade de continuidade. “Já solicitamos um ônibus a Pró-Reitoria de Extensão [Proex] para o transporte das crianças durante todo o ano de atividades”, completa.

Para os monitores, a experiência é enriquecedora e atende aos preceitos do curso de Educação Física, que é orientado para o ensino da rede pública. “Também é um momento de aprendizado para a gente, já que as crianças assistidas são alunas de escolas públicas e formam o público dos nossos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

futuros locais de trabalho”, relata David Cavalcanti, monitor do projeto pelo segundo ano consecutivo.

### **Cursos e práticas artísticas**

Além da natação, são ofertados às comunidades cursos de inclusão digital para 40 jovens, preparação para o supletivo na Escola Denisson Menezes, aulas de flauta doce, capoeira e hip hop. O projeto ainda serve como campo de estágio curricular para estudantes de Serviço Social, no Centro de Referência de Assistência Social (Cras).

Quando o Vizinhança teve início, em 1999, o Nutas atuava apenas no Denisson Menezes, mas hoje os trabalhos abrangem todos os conjuntos do bairro Cidade Universitária, atendendo a mais de 28 mil famílias, com o apoio das pró-reitorias de Extensão e Estudantil e da Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade (Feac).

As atividades são avaliadas a partir da análise de dados econômicos, políticos e ideológicos das comunidades atendidas. "Verificamos se houve melhoria na renda das famílias, avanço dos jovens na mobilização, participação e organização, e se as ações fortaleceram o coletivo, rompendo com o individualismo, traço bastante forte na comunidade”, completa a assistente social Maria Lúcia Santos, também coordenadora do projeto.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Casas de Cultura no Campus ampliam oferta de cursos

**Veículo:** Ufal

**Data:** 16/03/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/03/casas-de-cultura-no-campus-amplia-a-oferta-de-cursos>

### **Casas de Cultura no Campus ampliam oferta de cursos**

Projeto de extensão oferece os idiomas Inglês, Espanhol, Português e Francês



Instrutores do curso de Inglês

*Diana Monteiro – jornalista*

A parceria entre a Faculdade de Letras (Fale), Pró-reitoria de Extensão (Proex) e Pró-reitoria Estudantil (Proest) tem dinamizado as ações do projeto de extensão Casas de Cultura no Campus, que registrou este ano mais de mil inscritos na disputa pelas 360 vagas em quatro cursos de idiomas. Além de Inglês, Espanhol e Português, o projeto foi ampliado em 2012 com oferta de Francês.

Destinado a alunos da graduação da Universidade Federal de Alagoas o projeto, implantado no Campus Maceió em 2009, contempla o segmento discente com vulnerabilidade social, forma professores de idiomas e reforça as atividades acadêmicas do curso de Letras. Conta atualmente com a participação de 24 alunos como instrutores, que têm acompanhamento dos coordenadores dos cursos. Os alunos integram o Programa de Bolsas de Desenvolvimento Institucional (BDI).

“O projeto vem oportunizar aos futuros professores formados pela Faculdade de Letras um espaço de reflexão do ensino mais crítica sobre a prática pedagógica. A atividade tem uma boa repercussão junto à comunidade universitária pela qualidade dos cursos ofertados”, diz o professor Sérgio Iffa,



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

coordenador geral do projeto, informando que este ano o curso de Espanhol formará a primeira turma.

Ele acrescenta que o projeto envolve atualmente cerca de 650 alunos de vários cursos de graduação, distribuídos em 24 turmas. A atividade de extensão se desenvolve no bloco João de Deus nos seguintes dias e horários: segundas e quartas-feiras, aulas de inglês de 11h10 às 12h50 e de 17h10 às 18h50. Os cursos de Espanhol, Português e Francês têm aula às terças e quintas-feiras, das 17h50 às 18h50.

### **Idiomas para a comunidade**

No segundo semestre de 2011, o projeto Casas de Culturas no Campus ampliou suas ações para a oferta de cursos de Inglês e Espanhol para alunos do ensino médio de quatro escolas localizadas do bairro do Tabuleiro do Martins. Explicando a expansão do projeto para a comunidade externa, o professor Sérgio Ifa diz que o objetivo é motivar o aluno para o ingresso na universidade, que começa a participar da vida acadêmica com a frequência às aulas.

O projeto Casa de Cultura para a Comunidade contempla atualmente as Escolas Benedita de Castro (Clima Bom); Romeu Avelar (Tabuleiro Novo); Alfredo Gaspar de Mendonça (Eustáquio Gomes) Onélia Campelo (Santos Dumont) e Padre Cabral (Fernão Velho). O curso de Inglês funciona com quatro turmas e duas compõem o de Espanhol. Para 2012 são ofertadas 150 vagas.

### **Compartilhando conhecimento**

A positividade do projeto para o reforço às atividades acadêmicas dos futuros profissionais formados pela Faculdade de Letras é reforçada pelos alunos instrutores., que destacam a importância de desenvolver essas atividades. "Costumo dizer que não leciono ou ensino no projeto Casas de Cultura no Campus. Eu prefiro dizer que compartilho com os meus alunos o que sei, da mesma forma que eles compartilham o que sabem, e assim, crescemos juntos. Não somos instrutores, educadores ou professores. Na verdade, somos compartilhadores", disse Kellyson Wesley, instrutor do curso Inglês.

Para Jobson Mendes, ser instrutor é o ponto de partida para a vida acadêmica. "O projeto me dá a oportunidade de iniciar longa caminhada na minha formação, não somente de professor e formador de opinião, mas também de cidadão. Pela Língua Inglesa, eu e os meus alunos aprendemos a ver o mundo de uma forma diferente a cada discussão na sala de aula. Aprendemos e evoluímos juntos", destaca o instrutor de Inglês.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Abril**

**Matéria:** Museu Théo Brandão realiza Munguzá Cultural

**Veículo:** UFAL

**Data:** 05/04/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/04/munguza-cultural-no-museu-theo-brandao>

**Museu Théo Brandão realiza Munguzá Cultural  
Será nesta quarta-feira (11), às 19h**

O Museu Théo Brandão realiza na próxima quarta-feira, 11, às 19h, o Munguzá Cultural com as palestras “A articulação em rede nos pontos de cultura em Pernambuco e RioGrande do Sul”, com Cristina Carvalho, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e “Filé alagoano: etnografia de um processo de patrimonialização cultural”, com Bruno Cesar, da Universidade Federal de Alagoas. A entrada é franca.



Mais informações: 3221-2651 e 3221-2977



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Intacta Retina exhibe "Cisne Negro

**Veículo:** UFAL

**Data:** 09/04/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/04/intacta-retina-exibe-cisne-negro>

### **Intacta Retina exhibe "Cisne Negro"**

O Projeto de Extensão Intacta Retina, promovido em parceria entre o Centro de Educação (Cedu) e o Instituto de Ciências Sociais (ICS), convida a comunidade acadêmica para mais uma atividade que acontecerá nesta sexta-feira, 13 de abril, às 15h, no auditório do Cedu, no Campus Maceió.

Na ocasião, será exibido o longa-metragem "Cisne Negro", que dará continuidade ao Ciclo de Debates IX: Corpo, Loucura e Política. O evento é gratuito, não necessita de inscrição prévia e os participantes recebem certificado emitido pela Pró-reitoria de Extensão (Proex).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Abril Indígena no Museu Théo Brandão

**Veículo:** UFAL

**Data:** 20/04/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/05/pro-reitoria-de-extensao-convoca-alunos-do-conexoes-de-saberes>

### **Abril Indígena no Museu Théo Brandão**

Evento oferta palestras, lançamento de dvd, exibição de filmes e apresentações culturais com índios de Alagoas

O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore preparou uma programação especial para o mês do índio. É o projeto “Abril Indígena”, que está sendo promovido pelo segundo ano consecutivo. Os eventos acontecem, gratuitamente, durante todo o dia 25, quarta-feira, e abrange palestras sobre a temática indígena, lançamento de DVD, exibição de filmes e apresentações culturais com índios de Alagoas.



O dia comemorativo começa com a mesa-redonda “Produção etnológica em Alagoas: um balanço histórico”, mediada pelo debatedor Evaldo Mendes (Ufal). O evento, que acontece das 9h às 12h, vai reunir os pesquisadores Clóvis Antunes (Ufal), Sílvia Martins (Ufal) e Siloé Amorim (UFPB).

À tarde, a mesa-redonda “Populações Indígenas em Alagoas: territorialidade e educação” terá o debate enriquecido pelo Coordenador Regional da Fundação Nacional do Índio (Funai) em Maceió, Frederico Vieira Campos; pelo antropólogo do Ministério Público Federal (MPF), Ivan Soares Barros; pelo técnico pedagógico da Secretária Estadual de Educação (SEE), Gilberto Ferreira e pelo Xucuru-Kariri, Gecivaldo Soares de Queiroz. A mesa, que acontece das 14h às 17h, será mediada por Siloé Amorim (UFPB).

Das 17h às 19h, serão exibidos os filmes e os ensaios fotográficos premiados no “I Festival Théo Brandão de Fotografias e Filmes Etnográficos”, que aconteceu no ano passado. Na ocasião, haverá o lançamento do DVD desse festival. Para finalizar a programação, às 19 h, o jardim do Museu será palco de apresentação cultural com os grupos indígenas Xucuru-Kariri, de Palmeira dos Índios e Kariri-Xocó, de Porto Real do Colégio.

O diretor do Museu Théo Brandão, Wagner Chaves, explica que o objetivo do projeto é construir no âmbito do Museu, um espaço permanente de diálogo entre as populações indígenas e os diferentes segmentos da sociedade alagoana. “Através de debates, exposições e apresentações culturais, o evento pretende difundir e dar visibilidade às culturas indígenas, fortalecendo assim os processos identitários e de afirmação étnica. Para a edição de 2012, o projeto



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

foi contemplado com o Prêmio Pontos de Memória, do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), o que, para nós, é motivode grande satisfação”.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

## Maio

**Matéria:** Pró-reitoria de Extensão convoca alunos do Conexões de Saberes

**Veículo:** UFAL

**Data:** 28/05/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/05/pro-reitoria-de-extensao-convoca-alunos-do-conexoes-de-saberes>

### **Pró-reitoria de Extensão convoca alunos do Conexões de Saberes**

Prazo para que os alunos se apresentem, que seria encerrado em 30 de maio, foi prorrogado até 30 de junho. Diego Galdino, 26 anos, é um dos jovens beneficiados pelo Conexões de Saberes

*Deriky Pereira – Estudante de Jornalismo*

A Pró-reitoria de Extensão (Proex) da Universidade Federal de Alagoas convoca os alunos aprovados no curso pré-vestibular comunitário do Programa Conexões de Saberes, entre os anos de 2006 e 2012, até o dia 30 de junho. O objetivo é buscar desenvolver projetos de permanência com qualidade para estudantes de espaços populares.

Segundo o coordenador de extensão da Ufal, José Roberto Santos, a intenção é reunir os cerca de 600 alunos integrantes do programa. “Pretendemos oferecer a oportunidade de eles participarem de capacitações em políticas públicas, pesquisa participativa e produção de textos para que eles possam desenvolver pesquisas em seus espaços de moradia”, enfatizou.

O professor também destaca a importância do Conexões de Saberes na vida dos jovens. “Isso significa que, além do acesso, é necessário engajá-los em projetos que permitam uma permanência com qualidade na Universidade de forma que eles possam publicar trabalhos científicos. Isto será um grande diferencial no final de seu curso”, finalizou.

Para obter mais informações sobre essa iniciativa, é só entrar em contato pelos números: 3214-1078 e 3214-1305.

### **Evolução do projeto**

Na Ufal, as atividades do Programa Conexões de Saberes tiveram início em 2006, com cerca de 200 alunos e a participação de 25 bolsistas engajados em quatro projetos em Maceió: o Pré-Vestibular Comunitário, Vizinhança, Educação Complementar e Cidadania e Organização e Mobilização Universitária.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

Em 2011, somente no Pré-vestibular foram 960 estudantes participantes. O Conexões de Saberes conta ainda com 80 bolsistas de diversos  cursos  que desenvolvem as atividades do projeto em Maceió, Penedo, Arapiraca e  Palmeira  dos Índios.

**“A iniciativa é muito boa”**

Um dos muitos estudantes que são beneficiados com as atividades desenvolvidas pelo curso Pré-Vestibular Comunitário do Programa Conexões de Saberes, Diego Galdino da Silva, 26 anos, nos conta que conheceu o projeto por intermédio de um amigo, que lhe deu a sugestão de participar para que, nas palavras dele, "pudesse tentar a sorte". "E ainda têm mais uns 11 companheiros de empresa que também participam do programa", reforçou.

Diego, que trabalha como cobrador de ônibus na Empresa São Francisco pela manhã, revela ainda que aproveita o período vespertino para estudar os conteúdos que são apresentados durante as aulas, que ele assiste durante a noite. "Meu objetivo principal é entrar na universidade e cursar Psicologia", resumiu.

Ainda segundo o jovem, o projeto é importante, pois dá a chance aos jovens de estudar com qualidade. "Acho a iniciativa muito boa por ser uma boa oportunidade para as famílias com menor rendimento, visando  qualificação  para o vestibular e, quem sabe, para o estudo na universidade", finalizou Diego.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão recebe presidente do Instituto Brasileiro de Museus

**Veículo:** UFAL

**Data:** 25/05/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/05/museu-theo-brandao-recebe-presidente-do-instituto-brasileiro-de-museus>

### **Museu Théo Brandão recebe presidente do Instituto Brasileiro de Museus**

Diretor do MTB aproveitou oportunidade para discutir demandas de museus universitários



Diretor do MTB apresentou instalações do museu à equipe do Ibram

O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB) recebeu, nesta quinta-feira, 24, a visita da presidente substituta do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), Eneida Rocha. Acompanhado do Pró-reitor de Extensão, Eduardo Lyra, e da diretora da Pinacoteca Universitária, Geisa Brayner, o diretor do MTB, Wagner Chaves, apresentou o Museu à presidente. O encontro também serviu para discutir a necessidade de um tratamento específico para os museus universitários e avaliar o lugar desse tipo de instituição, de acordo com a política do Ibram.

O diretor do MTB falou sobre o significado da visita da presidente ao Museu. “Isso sinaliza um reconhecimento do Théo Brandão como importante lugar de memória no Estado de Alagoas. É um motivo de orgulho para nós que fazemos parte do Museu”, disse Wagner.

A presidente, que veio a Alagoas para participar do Programa Conexões Ibram, demonstrou sua satisfação em conhecer o MTB. “Há muito tempo, eu precisava vir. Acompanhei o processo de restauro, quando atuava no Ministério da Cultura. O Museu é exatamente o que eu esperava dele. A montagem é primorosa. Apesar de a exposição de longa duração já ter dez anos, ela se



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

mantém atual. É um excelente Museu, que todos deveriam visitar”, disse a presidente.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Oficina de danças populares no Museu Théo Brandão

**Veículo:** UFAL

**Data:** 15/05/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/05/oficina-de-dancas-populares-no-theo-brandao>

### Oficina de danças populares no Museu Théo Brandão

As inscrições podem ser feitas até 23 deste mês, das 9h às 16h, de terça a sexta



Sombrinhas de frevo, pandeiro, bambolê, corda são alguns dos objetos que vão, muito em breve, começar a circular pelo Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore. Com a finalidade de promover a cultura popular e aproximá-la da comunidade por meio da dança, o museu inicia, no próximo dia 23, o projeto “Oficina Aberta de Danças Populares”.

Interessados, com idade a partir de oito anos, podem fazer, gratuitamente, oficinas regulares de frevo, coco de roda, forró, baiana, fandango, guerreiro e pastoril. O projeto, que é coordenado pela professora do curso de Dança da Ufal, Telma Cesar Cavalcanti, segue até dezembro, com um intervalo no mês de julho. As oficinas serão realizadas sempre as quartas-feiras, das 15h30min às 17h, com o professor Edson Santos.

As inscrições podem ser feitas pelo telefone 3221-2977 até 23 deste mês, das 9h às 16h, de terça a sexta. O projeto, que faz parte do Programa “Museu em Movimento”, é promovido pelo Museu Théo Brandão, Pró-Reitoria de Extensão (Proex), Ufal e Companhia dos Pés. As vagas são limitadas.

Essa programação integra o Museu Théo Brandão a Semana Nacional de Museus, que acontece de 14 a 20 de maio, numa promoção do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), com o tema "Museus em um mundo de transformações: novos des



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

## Junho

**Matéria:** Aulão do Conexões de Saberes reúne alunos da capital e do interior

**Veículo:** UFAL

**Data:** 20/06/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/06/aulao-do-conexoes-de-saberes-reune-alunos-da-capital-e-do-interior>

### **Aulão do Conexões de Saberes reúne alunos da capital e do interior**

Próximo aulão será no dia 22 de julho, das 8 às 17 horas

*Diana Monteiro – jornalista*

Bastante concorrido o primeiro “aulão” deste ano realizado pelo Programa Conexões de Saberes, no último dia 17, domingo, no auditório Nabuco Lopes, no Campus Maceió. A atividade funciona como cursinho preparatório para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). O programa conta atualmente com cerca de mil alunos oriundos de escolas públicas de Maceió e do interior de Alagoas.



Em funcionamento na Universidade Federal de Alagoas desde 2006, o Programa integra as Ações Afirmativas sob a coordenação da Pró-reitoria de Extensão e tem expandido sua atuação. Em Maceió conta com seis turmas distribuídas nas comunidades do Benedito Bentes, Graciliano Ramos, Chã da Jaqueira, Bom Parto, Clima Bom e também no Campus Maceió. No interior o programa contempla os municípios de Santa Luzia, Rio Largo, Satuba, Penedo, Palmeira dos Índios e Arapiraca.

De acordo com o coordenador de Extensão, professor José Roberto Santos, através do Programa já ingressaram em  cursos  de graduação da Ufal mais de 600 alunos e alguns graduados estão em cursos de pós-graduação da instituição. “O programa é uma ação afirmativa para melhorar as condições de acesso ao curso superior e é voltado a candidatos oriundos de escolas públicas. O Conexões de Saberes é mantido com recursos próprios da Universidade Federal de Alagoas”, enfatizou o coordenador.

### **Funcionamento**

O Programa Conexões de Saberes é coordenado pela professora Janda Maria Alves, as aulas ocorrem no horário noturno e tem as disciplinas ministradas por alunos bolsistas dos cursos de licenciaturas. Anualmente a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Pró-reitoria de Extensão abre inscrição para participação no programa que tem registrado uma crescente disputa.

O professor José Roberto informa que o “aulão” é realizado uma vez ao mês e o próximo está definido para o dia 22 de julho no Campus Maceió, no horário das 8 às 17 horas. “O 'aulão' não é restrito apenas aos participantes do programa, mas também a todos os interessados. Além das aulas, consta de revisão de assuntos, simulado e atividades de motivação para os participantes”, destacou.

Para saber o calendário completo, basta acessar [dialogosaberes.blogspot.com.br](http://dialogosaberes.blogspot.com.br).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Escola Viva fala sobre Projeto Conexões de Saberes da Ufal  
**Veículo:** Agência Alagoas  
**Data:** 26/06/2012  
**Link:** <http://www.agenciaalagoas.al.gov.br/noticias/escola-viva-fala-sobre-projeto-conexoes-de-saberes-da-ufal>

Escola Viva fala sobre Projeto Conexões de Saberes da Ufal

Programa desta terça, às 20h, destaca o projeto voltado para pessoas de baixa renda que desejam ingressar na universidade pública

por Audrey Trevas

O Escola Viva desta terça (26), às 20h, pela TV Educativa (TVE –canal 3 ou canal 6 pela NET), recebe a coordenadora do Projeto Conexões de Saberes, da Universidade Federal de Alagoas(Ufal), Janda Maria Alves de Alencar. Ela conversa com a apresentadora, Anete Carvalho, sobre as ações do projeto que é destinado às pessoas de baixa renda que desejam ingressar em uma universidade pública.

O programa exhibe ainda depoimento de professores, alunos e ex-alunos do Pré- Vestibular Comunitário da Ufal que integra o Projeto. O Conexões de Saberes é um projeto que começou nas ONGs do Rio de Janeiro e foi incorporado pelo MEC (Ministério da Educação). Em Alagoas, começou em 2006, atendendo cerca de 200 pessoas, com 25 bolsistas engajados.

Neste momento, existe o pré-vestibular, atendendo nove comunidades, sendo seis em Maceió, nos bairros do Graciliano Ramos, Benedito Bentes, Clima Bom, Osman Loureiro, Bom Parto, Chã da Jaqueira e Ufal. Os outros três ficam nos municípios de Rio Largo, Satuba e Santa Luzia.

Para ter acesso as aulas, os alunos devem estar cursando o terceiro ano do ensino médio ou terminado; ter uma renda familiar de até três salários mínimos e que tenham estudado em escola pública, pelo menos até o terceiro ano. As aulas acontecem de segunda à sexta, das 19 h às 22 horas.

O projeto funciona como um estágio e as aulas são ministradas pelos próprios alunos da Ufal, que estão entre o terceiro e quarto períodos do curso. Cada aluno fica responsável por ministrar suas aulas em três comunidades.

Sobre o programa – Idealizado e dirigido pelo jornalista Roberto Amorim, o Escola Viva foi ao ar pela primeira vez em 2004, passou um tempo fora da programação, tendo sua reestreia na última terça-feira, dia 12. O Escola Viva tem a missão de discutir temas atuais e projetos inovadores na área da educação em todos os níveis de ensino. As estreias acontecem sempre às



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

terças-feiras, às 20horas, com reapresentação aos sábados, às 14h30, TVE, Canal 03 da TV Aberta e 06 da NET.

A apresentação e produção é da jornalista Anete Carvalho, com direção e edição de Roberto Amorim. A finalização é de Gustavo Lima, com imagens de Tadeu Ramos e João Luiz Valente, direção de imagens de Wagner Barsand, identidade visual de Canel Júnior e apoio de Marcel Viltal, estagiário de jornalismo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Julho**

**Vídeo:** Aulão promovido pela Ufal prepara estudantes para o Enem

**Veículo:** Gazeta Web – Bom dia Alagoas

**Data:** 23/07/2012

**Link:** <http://gaweb.globo.com/v2/videos/video.php?c=16144>



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Agosto**

**Matéria:** Conexões de Saberes intensifica atividades para o Enem

**Veículo:** UFAL

**Data:** 24/08/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/08/conexoes-de-saberes-intensifica-atividades-para-o-enem>

**Conexões de Saberes intensifica atividades para o Enem**

Os alunos do projeto quiseram intensificar o conteúdo do Enem participando de uma jornada de aulasalunos do projeto para o vestibular

Manuella Soares – jornalista

Já de olho no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), centenas de pessoas participaram do aulão realizado pelo projeto de extensão da Universidade Federal de Alagoas “Conexões de Saberes”, no último domingo (19). Os alunos assistiram às aulas sobre Códigos e Letras, com conteúdo indicado nas provas do Enem para os programas das disciplinas de Português, Língua Estrangeira, Literatura e Redação.

Os professores são graduandos do curso de Letras da Universidade Federal de Alagoas, que têm a oportunidade de mostrar na prática, os conhecimentos adquiridos na licenciatura. O professor Jorge Marques é um exemplo dos resultados positivos do “Conexões de Saberes”. Ele já foi aluno, conseguiu a aprovação na Ufal e, hoje, cursando Letras, já encara a responsabilidade de professor do projeto. “É um privilégio, uma honra pra mim. Enquanto eu estiver na universidade, pretendo continuar participando dos projetos que envolvem o Conexões”, comentou.

O próximo aulão do projeto será realizado no dia 23 de setembro, no auditório da Reitoria, em Maceió, sobre “Ciências Naturais e Matemática”, com foco nas disciplinas de Química, Biologia e Física. Haverá ainda um simulado para acompanhar a evolução dos alunos.

**Oportunidade dentro da comunidade**

Desde 2006 quando foi implantado, cerca de 600 alunos em Alagoas já ingressaram na Ufal. São várias unidades de ensino inseridas nas comunidades de Benedito Bentes, Graciliano Ramos, Osman Loureiro, Chã da Jaqueira e Bom Parto, além dos municípios de Santa Luzia, Satuba, Rio Largo e os pólos nos campi A.C. Simões e Arapiraca, com salas de aula também em Palmeira dos Índios, e Penedo.



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Só em 2012, 960 pessoas estão sendo beneficiadas com o projeto que dá a oportunidade para quem não teria condições de pagar um curso intensivo preparatório para o vestibular. “Cada ano a gente vem se superando e surpreendendo. A gente abre as portas para o futuro”, conta Janda Alencar, coordenadora do “Conexões de Saberes” no Estado.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Conexões de Saberes promove terceiro Aulão

**Veículo:** UFAL

**Data:** 16/08/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/08/conexoes-de-saberes-promove-terceiro-aulao>

Conexões de Saberes promove terceiro Aulão  
Inscrições devem ser feitas na Pró-reitoria de Extensão, no térreo da Reitoria  
Laís Oliveira – estudante de jornalismo

**3º AULÃO**  
**Conexões**

*Inscrições abertas*

*Público externo vagas limitadas*

Período de inscrição

Período	Local	Horário
13 e 16/08/2012	PROEX	9h às 12h das 14h às 17h

Informações sobre o Aulão  
Dia: domingo  
Hora: 9h30 às 17h  
Local: Auditório da Reitoria UFAL A. C. Simões  
Limite de vagas: 100 (cem)

UFAL  
PROEX UFAL

Encerram-se nesta quinta-feira, 16, as inscrições para o 3º Aulão promovido pelo Programa Conexões de Saberes da Universidade Federal de Alagoas. São ofertadas cem vagas para os alunos que desejam ingressar na Ufal, mas não têm condições de pagar cursinho pré-vestibular.

Os monitores do Pré-Vestibular Comunitário, Alexandre Alves e Paulo Henrique, visitaram as localidades em que o projeto atua para organizar a frequência dos participantes nos aulões, que neste mês será realizado neste domingo, 19 de agosto.

Bairros como Graciliano Ramos, Benedito Bentes, Clima Bom e Bom Parto receberam os monitores que distribuíram fichas e lista de frequência, bem como apostilas aos remanescentes do projeto.

As inscrições para o 3º Aulão do Conexões de Saberes podem ser feitas das 9h às 12h e das 14h às 17h na Pró-reitoria de Extensão (Proex). No ato da inscrição, os interessados devem apresentara carteira de identidade.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão festeja o folclore

**Veículo:** UFAL

**Data:** 16/08/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/08/museu-theo-brandao-festeja-o-folclore>

### **Museu Théo Brandão festeja o folclore**

De 21 a 23 de agosto, várias atividades comemoram o folclore

Jacqueline Batista – jornalista

O Museu Théo Brandão vai celebrar o mês do folclore com atividades culturais variadas e gratuitas. A programação da “Semana das Culturas Populares”, concentrada nos dias 21, 22 e 23 de agosto, inclui seminários, lançamento de livro, abertura de exposição, apresentações de folguedo e teatro, oficina de dança popular, além da tradicional cerimônia de entrega do Prêmio Gustavo Leite, que já está em sua 9ª edição.

As comemorações começam, às 15h30, com uma aula pública da “Oficina aberta de danças populares”. O projeto, coordenado pela professora do Curso de Dança da Ufal, Telma Cesar Cavalcanti, vem acontecendo desde o início do ano.

No dia 22, acontece o seminário "Théo Brandão, a antropologia e os estudos de folclore", um evento que faz parte do “Ciclo de debates sobre cultura popular, museus e acervos documentais e Audiovisuais”.

Às 14h, começa o painel "Aspectos da obra e da trajetória de Théo Brandão: o olhar de discípulos", com a museóloga Cármem Lúcia Dantas, o diretor do Museu da Imagem e do Som (Misa), Fernando Lôbo e o folclorista e antropólogo José Maria Tenório Rocha. Já às 16h30, será realizada a conferência "Antropologia e estudos de folclore em diálogo", com a professora da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti. Em seguida, haverá o lançamento do livro “Reconhecimentos. Antropologia, folclore e cultura popular”, da professora Maria Laura.

Às 19h, tem início a cerimônia de entrega do Prêmio Gustavo Leite aos artesãos eleitos em 2012. Neste ano, os vencedores foram Mestre Vieira e Mestre Valmir, ambos artistas da Ilha do Ferro, povoado de Pão de Açúcar. O visitante do Museu Théo Brandão também pode aproveitar a oportunidade para conhecer algumas obras dos artesãos na exposição “Madeiras e reinvenções dos mestres Valmir e Vieira”. Para finalizar a programação do dia nacional do folclore, sobe ao palco dos jardins do Museu, o Guerreiro Campeão do Trenado, do Mestre José Cícero.



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

No dia 23, às 15h30, é a vez da apresentação do teatro musical infantojuvenil franco-brasileiro “Cabanas, habitações precárias, poéticas, essenciais”. O espetáculo é uma produção da Cia. Teatral La Voix Du Hérisson, da cidade de Grenoble, na França. A produção alagoana é de Francisco Oiticica. A apresentação, que já cumpriu temporada de sucesso nos teatros da França, tem duração de uma hora e pode ser vista por crianças a partir de três anos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

## Setembro

**Matéria:** Oficina de Guerreiro acontece esta semana

**Veículo:** UFAL

**Data:** 20/09/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/09/museu-theo-brandao-promove-oficina-de-guerreiro>

### **Oficina de Guerreiro acontece esta semana**

Cada mês as oficinas têm um ritmo diferente

*Ascom MTB*

A partir desta terça-feira, 25, até a sexta, 28 de setembro, já é possível se inscrever para a “Oficina Aberta de Danças Populares”, projeto que integra o programa “Museu em Movimento” do Museu Théo Brandão. A cada mês, as oficinas têm um ritmo diferente.

Em outubro, o aluno vai aprender o Guerreiro. As aulas, que começam no dia 1º, vão acontecer as segundas e quartas-feiras, das 15h às 16h30, com o professor Edson Santos.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo telefone 3221-2651, das 9h às 16h. O projeto, coordenado pela professora do Curso de Dança da Ufal, Telma Cesar Cavalcanti, é promovido pelo Museu Théo Brandão, Pró-Reitoria de Extensão e Companhia dos Pés.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão participa da “Primavera dos Museus”

**Veículo:** UFAL

**Data:** 20/09/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/09/museu-theo-brandao-participa-da-201cprimavera-dos-museus201d>

### Museu Théo Brandão participa da “Primavera dos Museus”

Evento faz parte da programação da “6ª Primavera dos Museus”, que acontece em todo o país, entre os dias 24 e 30 de setembro

*Jacqueline Batista – jornalista*

O Museu Théo Brandão promove, no próximo dia 26, às 19h, o “Munguzá Cultural” com o tema “Museus periféricos e identidade local: reflexões a partir do Museo Nacional de las Culturas, México”. O palestrante é o antropólogo e professor da Ufal, Siloé Amorim, que vai discorrer sobre sua experiência como pesquisador no museu mexicano.

O evento faz parte da programação da “6ª Primavera dos Museus”, que acontece em todo o país, entre os dias 24 e 30 de setembro. Com o tema “A Função Social dos Museus”, estão programados dois mil e quatrocentos eventos em mais de oitocentos museus e outras instituições culturais brasileiras, além do Museo Etnológico Ribadavia, na Espanha.

O “Munguzá Cultural” é coordenado pelo professor da Ufal, Bruno Cesar Cavalcanti. Como de costume, a conversa será regada a um autêntico munguzá. A entrada é franca. Mais informações pelo 3221-2651.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Théo Brandão é o único museu de Maceió indicado por famoso guia turístico do mundo

**Veículo:** UFAL

**Data:** 28/09/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/09/theo-brandao-e-o-unico-museu-de-maceio-indicado-pelo-mais-famoso-guia-turistico-do-mundo>

**Théo Brandão é o único museu de Maceió indicado por famoso guia turístico do mundo**

Lonely Planet é um dos responsáveis pela grande frequência de estrangeiros no MTB do Théo Brandão para visitantes

*Jhonathan Pino – jornalista*



Guia do museu apresenta história do Théo Brandão para visitantes

Gemma Serra e Toni Amén vieram da região da Catalunha, na Espanha; Flávio Ferrara, de Abruzzo, na Itália. O que eles tinham em comum? O Lonely Planet na mão e o mesmo destino: Museu Théo Brandão (MTB). O espaço é o único museu da capital alagoana indicado pelo guia turístico mais vendido do mundo.

Os três são estudantes europeus e aproveitam o tempo livre para viajar pelo Brasil, com a ajuda do Lonely Planet. Em visita à Maceió, no último dia 26 de setembro, todos buscavam conhecer um pouco sobre a história de Alagoas, por isso seguiram as indicações do guia.

Eles fizeram a visita guiada pelo aluno de História, Victor Souza. “Estrangeiros visitam mais o museu do que os próprios alagoanos. Não posso dizer que chega a mais de cinquenta por cento, mas é algo perto disso, só perdendo para visitantes de outros estados. Recebemos mais pessoas da Europa, principalmente alemães”, constatou Victor.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

Os europeus disseram ter adorado a visita ao MTB e a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a cultura local. “O museu está muito bem preparado. O jeito moderno está bem misturado com as coisas antigas e dá para imaginar como eram as coisas antes. Adorei as salas da Fé e das Festividades e acho que é uma boa forma de defender aquilo que está na rua, diferente da Europa, onde as coisas expostas estão distantes da gente”, relatou o estudante de Ciências da Computação da Universidade Politécnica de Milano, Flávio Ferrara.

“Normalmente visitamos os locais indicados pelo guia, mas também utilizamos as informações que conseguimos com pessoas”, relatou Gemma, que é graduanda em Humanidades pela Universidade Autônoma de Barcelona. Ela disse que relatará sua visita no blog **Gitmochileros**, espaço virtual criado para relatar sobre suas experiências na viagem com o seu namorado, Toni Amén.

### **Sobre o Lonely Planet**

O guia pertence à empresa britânica BBC Worldwide e tem mais de 500 publicações em oito diferentes línguas. Além de livro para viagens, são publicadas sobre o mesmo selo, revistas, websites, apresentados programas de televisão e aplicações de telefonia móvel, que dão informações sobre a geografia, transportes, cultura e gastronomia em todos os continentes do mundo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Ufal solicita desapropriação de terreno vizinho ao Museu Théo Brandão

**Veículo:** UFAL

**Data:** 24/09/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/09/ufal-solicita-desapropriacao-de-terreno-vizinho-ao-museu-theo-brandao>

**Ufal solicita desapropriação de terreno vizinho ao Museu Théo Brandão**

Conselho de Cultura aprova solicitação e encaminha resolução para o Governo do Estado de Cultura aprova desapropriação de terreno ao lado do Museu Théo Brandão

*Myllena Diniz – estudante de Jornalismo*

Em reunião no Salão de Despachos do Museu Palácio Floriano Peixoto, o Conselho Estadual de Cultura aprovou por unanimidade a solicitação da Universidade Federal de Alagoas para a desapropriação do terreno situado ao lado do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB), na última quarta-feira (19). A proposta tem como objetivo a ampliação das instalações do acervo e a possibilidade de melhores condições para a preservação de seu patrimônio.

A vice-reitora Rachel Rocha encaminhou oficialmente a solicitação aos conselheiros estaduais de cultura no dia 1º de agosto. No documento, a gestora informa sobre a venda do terreno localizado ao lado do MTB e a relevância do espaço vago para projeto de expansão da instituição museográfica. Após aprovação da proposta, o Conselho encaminhou a sugestão de desapropriação ao governador do Estado, Teotônio Vilela Filho, por meio da resolução nº 05/2012, na quinta-feira, 20 de setembro.

No momento em que o museu passa a desenvolver ações que consolidam sua missão no campo da cultura, cresce também a preocupação com a conservação de seus acervos. De acordo com Rachel Rocha, o museu passa por renovação em atividades de preservação, de difusão e de divulgação da arte e da cultura brasileira, com destaque para a memória do patrimônio histórico e cultural de Alagoas. Para isso, a construção de laboratórios e de instalações de incentivo à pesquisa na área da cultura popular permite ao MTB fortalecer o momento de transformação.

“Nós esperamos que o Governo do Estado acate a solicitação feita pela Secretaria da Cultura. O MTB precisa ampliar seu espaço físico e modernizar suas instalações. Para isso, necessitamos de anexo moderno que comporte o expressivo acervo sob a responsabilidade do museu. Nosso intuito é estimular



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

pesquisas e estudos de documentos acondicionados na instituição”, destaca Rachel Rocha.

A vice-reitora também avalia os desdobramentos que a adesão do terreno à instituição museográfica pode acarretar. “A melhoria do espaço físico é importante para a concretização da missão do Museu. Aguardamos, com muita expectativa, que o terreno seja doado para que um grande projeto seja feito e disponibilizado ao público”, revela.

### **Valor histórico do terreno**

Assim como o MTB, o espaço vago situado nos arredores do museu também possui valor histórico para o Estado de Alagoas. O terreno é fruto da demolição de uma casa que teria sido habitada pelo escritor José Lins do Rêgo, por volta de 1930.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão mantém exposição de obras de artesãos alagoanos

**Veículo:** UFAL

**Data:** 16/09/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/09/museu-theo-brandao-mantem-exposicao-de-obras-de-artesaos-alagoanos>

### **Museu Théo Brandão mantém exposição de obras de artesãos alagoanos**

Exposição Madeiras e reinvenções dos mestres Valmir e Vieira fica até o dia 29 de setembro

*Roberison Xavier – estudante de Jornalismo*



Continua aberta até o dia 29 de setembro, no Museu Théo Brandão, a exposição “Madeiras e reinvenções dos mestres Valmir e Vieira”, com obras dos artesãos premiados com a última edição do Prêmio Gustavo Leite. A entrada é franca.

Os artesãos premiados são da Ilha do Ferro, povoado de Pão de Açúcar. Mestre Vieira recebeu incentivo do pai, que era um construtor de embarcações e escultor em pequenos formatos. Suas obras são em formato de bichos, barcos, pessoas, com cores fortes todas na madeira.

Já mestre Valmir, que teve o apoio do sogro – o artesão Fernando Rodrigues – utiliza principalmente madeiras tiradas do fundo das águas do Rio São Francisco, para produzir bancos e cadeiras distorcidos, ricos em forma e poesia.

O prêmio e a exposição são incentivos que o Museu oferece aos artistas que não são tão conhecidos pela sociedade, e tem a “finalidade de aproximá-los do público, dando a oportunidade da visibilidade de seus trabalhos”, como explicou o diretor geral do MTB, Wagner Chaves.

A exposição pode ser vista no horário de funcionamento do Museu, de terça a sexta, das 9h às 17h, e aos sábados, das 14h às 17h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão promove Oficina de Danças Populares

**Veículo:** UFAL

**Data:** 04/09/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/09/museu-theo-brandao-promove-oficina-de-dancas-populares>

### **Museu Théo Brandão promove Oficina de Danças Populares**

Aulas começam na segunda-feira, 10 de setembro

Estão abertas até esta quinta-feira, 6 de setembro, as inscrições para a “Oficina Aberta de Danças Populares”, promovida pelo Museu Théo Brandão. A cada mês, as aulas terão um ritmo diferente.



Em setembro, o aluno vai ter a oportunidade de aprender a dançar o Folgado Baianas. As aulas, que começam no próximo dia 10, vão acontecer às segundas e quartas-feiras, das 15h às 16h30, com os professores Edson Santos e Mariane Jambo.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo telefone 3221-2651, das 9h às 16h. O projeto, coordenado pela professora do curso de Dança, Telma Cesar Cavalcanti, é promovido pelo Museu Théo Brandão, Pró-Reitoria de Extensão e Companhia dos Pés.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Outubro**

**Matéria:** Pibip-Ação abre seleção para projetos de extensão

**Veículo:** UFAL

**Data:** 08/10/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/pibip-acao-abre-selecao-para-projetos-de-extensao>

**Pibip-Ação abre seleção para projetos de extensão**

Coordenadores têm até o dia 22 de outubro para realizar inscrições

*Jhonathan Pino – jornalista*

Estão abertas as inscrições para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Pesquisa - Ação (Pibip-Ação 2012). O edital é voltado para iniciativas relacionadas com as diversas formas de ação coletiva orientadas para a transformação social, desenvolvidas por professores, técnicos de nível superior e alunos da Universidade Federal de Alagoas.

O Edital disponibiliza 70 bolsas para alunos do Campus A. C. Simões, outras 70 para o Campus Arapiraca e 15 para o Campus do Sertão, no valor mensal de R\$ 400,00.

As inscrições para os projetos devem ser realizadas por professores ou técnicos de nível superior até o dia 22 de outubro, a partir do envio do formulário preenchido para os e-mails [acsimoesufal@yahoo.com.br](mailto:acsimoesufal@yahoo.com.br), no caso do Campus A.C.Simões; [arapiracaepolos@yahoo.com.br](mailto:arapiracaepolos@yahoo.com.br) para Campus Arapiraca e [sertaoepolo@yahoo.com.br](mailto:sertaoepolo@yahoo.com.br) para o Campus do Sertão.

Os projetos aprovados deverão ser executados no prazo de 12 meses, com início em 1º de dezembro. Os alunos beneficiados com a bolsa devem disponibilizar uma carga horária de 20 horas.

Aqueles projetos que não forem contemplados com as bolsas poderão ser desenvolvidos a critério do coordenador, sendo necessário o envio de um ofício à Pro-reitoria de Extensão (Proex), comunicando a sua decisão. A ausência dessa informação será interpretada como a não realização do mesmo. O resultado final será divulgado no dia 26 de novembro.

Acesse o edital em anexo e os formulários no Portal da Ufal.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Banco de dados facilita acesso a extensão universitária

**Veículo:** portal da Ufal

**Data:** 08/10/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/banco-de-dados-facilita-acesso-as-informacoes-sobre-extensao-universitaria>

**Banco de dados facilita acesso a extensão universitária**

Dados sobre os últimos oito anos de ações de Extensão podem ser encontrados com mais facilidade

*Lenilda Luna – jornalista*

A pró-reitoria de Extensão disponibilizou para a comunidade acadêmica e para a sociedade em geral o Banco de Ações de Extensão da Universidade Federal de Alagoas. Trata-se de um banco de dados virtual onde é possível buscar informações sobre os projetos de Extensão realizados pela universidade nos últimos oito anos. A busca pode ser feita pelo título do projeto, nome dos participantes, área temática, linha de extensão, tipo do programa, unidade ou ano de realização.



Segundo José Roberto Santos, coordenador dos programas de extensão, o banco de ações vai ter várias utilidades. "Por exemplo, recentemente o Ministério de Desenvolvimento Social liberou recursos para projetos que estimulem a criação de caprinos. Consultando o banco ficou mais fácil localizar os pesquisadores que já desenvolvem ações nessa área e colocar em contato com o representante do MDS", explicou José Roberto.

A disponibilização dos dados, com um sistema de busca, também vai facilitar que pesquisadores possam estabelecer parcerias. "Temos ações de extensão em várias unidades de ensino e, muitas vezes, são projetos complementares, mas os pesquisadores nem se conhecem. Assim, vamos possibilitar que eles interajam e troquem informações", destaca o coordenador de Extensão.

A sociedade também pode ser beneficiada com o acesso a esse tipo de informação. Líderes comunitários que buscam apoio para realizar ações de saúde, educação, assistência e outras áreas, no local onde vivem, podem entrar em contato com a Ufal, já sabendo qual o grupo de extensão que devem procurar. "Afim, o objetivo principal da extensão universitária é levar o conhecimento acadêmico para a sociedade, contribuindo com a melhoria da qualidade de vida da população", conclui José Roberto. Acesso o Banco de Extensão no link [http://sistemas.ufal.br/sie\\_bancodeprojetos/inicio.jsf](http://sistemas.ufal.br/sie_bancodeprojetos/inicio.jsf)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** II Festival de Cinema Universitário publica lista de selecionados

**Veículo:** portal da Ufal

**Data:** 08/10/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/ii-festival-de-cinema-universitario-publica-lista-de-selecionados>

## II Festival de Cinema Universitário publica lista de selecionados

27 filmes brasileiros concorrem na Mostra Competitiva

*Renata Resende - estudante de jornalismo*

O II Festival de Cinema Universitário de Alagoas divulga a lista dos filmes selecionados para a mostra competitiva do evento. Este ano, foram recebidas 92 inscrições pela internet, mas apenas 56 realizadores concluíram o processo com o envio dos trabalhos. Na manhã do dia 4 de outubro, a Comissão de Seleção se reuniu no Espaço Cultural da Universidade Federal de Alagoas e escolheu 27 filmes de várias regiões do país.



A comissão foi composta por Marcos Sampaio, atual coordenador de Cinema do Centro Cultural Sesi e do Núcleo de Produção Digital (NPD), da Secretaria de Estado da Cultura (Secult/AL); Marianna Bernardes, diretora, roteirista e produtora de vídeos; e Nivaldo Vasconcelos, militante cineclubista, escritor e realizador audiovisual. Na reunião, eles lançaram diferentes pontos de vista, baseados nos critérios de avaliação do edital, e afinaram a discussão com a escolha dos filmes, assim como apresentaram a sugestão de uma grade de exibição para o Festival.

O público terá a oportunidade de assistir aos filmes: Seu Arlindo vai à loucura, Hoje tem espetáculo?, Ressaca, Do lado de fora, Antônio de Canudos, Gil, A Banheira, Longe de casa, Hortipub, Você já cortou seu cabelo com maquininha?, Dique, Quando o céu desce ao chão, Irene, Ontem, A view to a kill, Menino Bosque, O membro decaído, Quem é Rogério Carlos?, X Tudo, Jantar/Aliança/Prato, Tecendo nuvens e retalhos, O Traveco, A triste história de Kid Punheteira, Davi e os aviões, Branca Nudez, 12:40 e Borboletas Delicadas, os dois últimos produzidos em Alagoas.

Os filmes dialogam com estéticas, técnicas e recursos recorrentes no cinema, mas alguns trazem uma linguagem diferenciada. Mais da metade dos realizadores optaram por roteiros ficcionais, mas também serão exibidos filmes nas modalidades documentário, animação e experimental. Os membros da comissão viram com otimismo o nível dos trabalhos e ressaltaram a



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

importância de existirem mais espaços de divulgação da produção independente brasileira, com destaque para a universitária.

As exhibições da Mostra Competitiva serão realizadas no Teatro Sete de Setembro, em Penedo (AL), de 13 a 17 de novembro, às 19h 30. Nesta segunda edição, será reservada uma cota de hospedagem para os filmes selecionados, possibilitando a circulação de diretores, produtores e roteiristas durante os dias do evento.

**Filmes selecionados**

1. Seu Arlindo vai à loucura; 2. Hoje tem espetáculo?;3. Ressaca;4. Do lado de fora;5. Antônio de Canudos; 6. 12:40; 7. Gil; 8. A Banheira; 9. Longe de casa; 10. Hortipub; 11. Você já cortou seu cabelo com maquininha?; 12. Dique; 13. Quando o céu desce ao chão; 14. Irene; 15. Ontem; 16. A view to a kill; 17. Menino Bosque;18. O membro decaído;19. Quem é Rogério Carlos?;20. X Tudo; 21. Jantar/Aliança/Prato; 22. Borboletas Delicadas;23. Tecendo nuvens e retalhos;24. O Traveco;25. A triste história de Kid Punheteinha; 26. Davi e os aviões ;27. Branca Nudez



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Inscrições abertas para curso de extensão de Espanhol Básico  
**Veículo:** portal da Ufal  
**Data:** 09/10/2012  
**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/inscricoes-abertas-para-curso-de-extensao-de-espanhol-basico-1>

### **Inscrições abertas para curso de extensão de Espanhol Básico**

Proex e Cied inscrevem a partir de hoje para curso de língua, com duração de 60 horas

#### ***Mauricélia Ramos – jornalista***

A Universidade Federal de Alagoas, por meio da Pró-reitoria de Extensão (Proex) e da Coordenadoria Institucional de Educação a Distância (Cied), abre inscrições a partir de hoje (9) para o Curso Piloto de Extensão de Espanhol Básico, modalidade a distância. São oferecidas cem vagas, sendo 50 para alunos da universidade e 50 para demanda social.

O curso tem como objetivo proporcionar ao estudante o desenvolvimento da competência de expressão oral e escrita com recursos interativos via Internet, para o intercâmbio e o acesso a informações relacionadas à língua e à cultura espanhola. As aulas serão ministradas a distância e terão 60 horas de duração no total. Os alunos farão seus estudos pelo ambiente virtual **UFAL Línguas** (<http://www.ufal.educa.nees.com.br>).

Segundo o edital, haverá avaliação contínua do aluno com base em atividades on-line e uma prova final, na qual serão observados os seguintes indicadores: ampliação do vocabulário, grau de satisfação, motivação, desenvolvimento da expressão oral e escrita e enriquecimento cultural.

### **Inscrições**

Para se inscrever, os interessados devem acessar o site <http://www.ufal.educa.nees.com.br>, a partir das 17 horas deste dia 9; as inscrições encerram-se às 23h59 do próximo dia 15. A divulgação dos selecionados será no dia 16 e as matrículas ocorrem no prédio da Cied nos dias 17 e 18 de outubro.

A aula inaugural será realizada no Auditório da Reitoria, no Campus A. C. Simões, no dia 20 deste mês, das 14h às 18h e o curso completo será concluído em quatro meses. A presença na primeira aula é obrigatória.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Sorriso de Plantão realiza Dia das Crianças em quatro hospitais do Estado

**Veículo:** portal da Ufal

**Data:** 11/10/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/sorriso-de-plantao-realiza-dia-das-criancas-em-quatro-hospitais-do-estado>

### **Sorriso de Plantão realiza Dia das Crianças em quatro hospitais do Estado**

Projeto busca devolver universo infantil às crianças internadas

Sorriso de Plantão promove alegria às crianças em especial neste sábado, 13.

*Ascom Ufal*

O dia das Crianças é a data mais esperada do ano. Por isso, com o objetivo de levar alegria e aliviar a tensão do ambiente hospitalar, o Projeto Sorriso de Plantão promove, neste sábado (13), a festa do Dia das Crianças em quatro unidades hospitalares de Alagoas: Hospital Universitário (HU), Hospital Geral do Estado (HGE), Hospital Escola Hélvio Auto (HDT) e Complexo Hospitalar Manuel André (CHAMA).



O evento acontece das 14h às 17h e contará com a supervisão médica, respeitando a dieta de cada criança - bem como, de brinquedos como cama elástica e piscina de bolinhas, distribuição de presentes e comidas. Além disso, os hospitais também são decorados com uma ornamentação elaborada especialmente para a época.

O Sorriso de Plantão é um projeto de extensão da Universidade Federal de Alagoas em parceria com a Uncisal, orientado pelo professor Doutor Cláudio Soriano. Atuando há 10 anos, o grupo realiza suas atividades todos os sábados - sem exceções. O Projeto foi concebido no HU, sendo expandido para o HGE em 2009 e, este ano, para o HDT e CHAMA (em Arapiraca).

Pautado na risoterapia - método terapêutico que agrega inúmeros e variados benefícios à saúde -, o Projeto é formado por cerca de 90 universitários, de várias instituições de ensino, que, voluntariamente buscam amenizar o sofrimento das crianças internadas, por acreditar que assim é possível reduzir o tempo de internação e, principalmente, sutilizar os traumas hospitalares.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Cied divulga resultado do Curso de Extensão de Espanhol Básico

**Veículo:** portal da Ufal

**Data:** 17/10/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/cied-divulga-resultado-do-curso-de-extensao-de-espanhol-basico>

**Cied divulga resultado do Curso de Extensão de Espanhol Básico**

Candidatos devem entregar a documentação para a matrícula nestas quarta e quinta-feira, 17 e 18 de outubro

*Ascom Cied*

Em observação ao Processo Simplificado de Seleção de Alunos para o Curso Piloto de Extensão de Espanhol Básico da Universidade Federal de Alagoas, a Coordenadoria de Educação a Distância divulga a relação dos candidatos habilitados para a matrícula, nos dias 17 e 18 de outubro, quarta e quinta-feira, no local já indicado no prédio da Cied, das 9h às 12h e das 14h às 17h.

Tendo em vista o número de 2075 inscritos no processo inicial via Sistema, a Coordenadoria Institucional de Educação a Distância informa a ampliação de 50 vagas para 100 vagas para a demanda social e de 50 vagas para 100 vagas para a demanda interna, seguindo as disposições do edital.

Não havendo preenchimento das 200 vagas a CIED publicará nova chamada para matrícula no dia 19 de outubro.

Os candidatos deverão, obrigatoriamente, entregar a documentação referente a matrícula, no período de 17.10.2012 a 18.10.2012, na Cied, de acordo com a sua demanda:

**Demanda Alunos/UFAL:** cópia de RG, CPF, comprovante de residência, número de matrícula e 2 fotos 3x4.

**Demanda Social:** cópia de RG, CPF, comprovante de residência, comprovante de escolaridade e 2 fotos 3x4.

O não comparecimento do candidato ou a não entrega de um dos documentos necessários a matrícula representam a desistência do candidato, motivando a convocação do candidato subsequente na ordem de classificação.

A aula inaugural será realizada no auditório da Reitoria, neste sábado, 20 de outubro, das 14h às 18h e o curso completo será concluído em quatro meses. A presença no primeiro dia de aula é obrigatória.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Orquestra Sinfônica realiza apresentação no Teatro Deodoro

**Veículo:** portal da Ufal

**Data:** 22/10/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/10/orquestra-sinfonica-realiza-apresentacao-no-teatro-deodoro>

### **Orquestra Sinfônica realiza apresentação no Teatro Deodoro**

Concerto contará com homenagem a Debussy

*Renata Menezes - estudante de Jornalismo*

A próxima apresentação da Orquestra da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), no projeto Quinta Sinfônica, será realizada extraordinariamente no dia 26 de outubro, sexta-feira, às 20h, no Teatro Deodoro. O projeto é resultado de uma parceria da universidade com a Secretaria de Estado da Cultura (Secult/AL) e com a Diretoria de Teatros do Estado de Alagoas (Diteal).



O concerto contará com a participação do pianista Mário Marochi, que fará um solo em homenagem aos 150 anos do nascimento de Debussy com a execução da peça Clair de Lune, terceiro movimento da Suite Bergamasque, a mais popular do compositor.

Após a homenagem, a Orquestra Sinfônica executará peças de O Lago dos Cisnes, de Tchaikovsky; do Intermezzo Sinfônico, de Mascagni; Kaiser Walzer, de Johann Strauss e das Variações Sinfônicas de César Franck.

Os interessados em assistir à apresentação devem retirar os convites na bilheteria do Teatro Deodoro a partir das 14h, no dia da apresentação.

### **SERVIÇO**

Projeto Quinta Sinfônica

Apresentação extraordinária no dia 26 de outubro, sexta-feira

20h

Teatro Deodoro, Centro de Maceió

Retirada de convites na bilheteria do Teatro Deodoro, a partir das 14h do dia 26



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Novembro**

**Matéria:** II Festival de Cinema Universitário de Alagoas mobiliza a cidade de Penedo

**Veículo:** Ufal

**Data:** 07/11/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/11/ii-festival-de-cinema-universitario-de-alagoas-mobiliza-a-cidade-de-penedo>

**II Festival de Cinema Universitário de Alagoas mobiliza a cidade de Penedo**

Sessões de filmes, debates e oficinas movimentam a histórica cidade de Penedo

*Renata Menezes - estudante de jornalismo*

Desde 2011, a cidade histórica de Penedo é sede do Festival de Cinema Universitário de Alagoas, fruto da parceria entre a Universidade Federal de Alagoas (Ufal) e empresas públicas e privadas. O Festival pretende estimular a produção audiovisual universitária em todo o país e este ano acontecerá entre 13 e 17 de novembro, homenageando o cineasta Cacá Diégues, nas comemorações dos 50 anos de sua carreira.



Entre os dias 13 e 16, durante as tardes e noites, o público terá a oportunidade de assistir a filmes nacionais em curta e longa metragem, participar de debates e responder a consulta de júri popular sobre o melhor filme da Mostra Competitiva. As exposições acontecem tanto no Teatro Sete de Setembro como na Praça 12 de abril (Orla do Velho Chico).

Este ano, o Festival recebeu 92 pré-inscrições na internet para a Mostra Competitiva, mas apenas 56 foram efetuadas. A comissão de seleção elegeu 27 filmes produzidos por estudantes, professores e funcionários de instituições de ensino superior do país, que terão direito à hospedagem cedida pela organização. Dentre os filmes selecionados, estão três produções realizadas em Alagoas – “Borboletas Delicadas”, de Wladimir Lima, “12:40”, de Dário Junior, e “Hoje tem espetáculo?”, de Andradina Azevedo e Dida Andrade.

Os filmes serão exibidos no Teatro Sete de Setembro, às 19h30, e julgados pelos professores de cursos de cinema e audiovisual Marcelo Ikeda (UFC),



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Ninho Moraes (Faculdade Cásper Líbero), Paulo Cunha (UFPE) e Pedro Nunes (UFPB). Nesta edição, os realizadores concorrem a três categorias: Melhor Curta-Metragem – Júri Oficial, Melhor Curta-Metragem – Júri Popular e Prêmio Velho Chico de Cinema Alagoano. As premiações serão concedidas pelo Banco do Nordeste do Brasil (BNB).

### **Os rumos do audiovisual**

A programação do Festival inclui a realização do II Encontro Alagoano de Cinema, que terá início com a conferência de abertura, ministrada por Paulo Cunha, professor do curso de Cinema da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Ele discutirá a importância da formação acadêmica para a descentralização da produção de filmes no Brasil. Outros debates acontecerão na Casa da Aposentadoria, com a realização das mesas-redondas “Audiovisual em Alagoas”, “Formação Universitária em Cinema” e “Acesso e Circulação”, que contarão com a participação de professores e realizadores do audiovisual brasileiro, visando estimular a produção e a circulação de filmes e ampliar as discussões sobre cinema nas universidades. Na Casa da Aposentadoria, ainda será possível conferir a exposição das obras de Dorio Feitosa, artista penedense que utiliza a técnica do betume judaico sobre Eucatex para produzir seus quadros.

No Encontro, haverá espaço para a apresentação de trabalhos acadêmicos e a realização de três oficinas coordenadas pelo Sesc: Cinema de Brinquedo, com Nataska Conrado; Prática Cineclubista, com Hermano Figueiredo; e Microvídeos, com Alice Jardim. As inscrições para as oficinas estarão abertas entre 1 e 9 de novembro.

Para os interessados em participar do Festival como ouvinte, a organização está disponibilizando alojamento com 40 vagas na parte interna e 15 vagas para barracas de camping de até 2 pessoas.

### **Mostras paralelas**

Os 14 cineclubes parceiros do Festival coordenam as exibições das mostras Infantil e Cineclubista. Longas e curtas-metragens brasileiros compõem as mostras que acontecem, respectivamente, no Teatro Sete de Setembro, a partir das 14h, e na Praça 12 de Abril, às 22h30.

A programação ainda conta com a exibição dos filmes “O Homem, o Rio e o Penedo”, de Werner Sales, “Narradores de Javé”, de Eliana Caffé, “Navegantes”, de Pedro da Rocha, e “A Máquina”, de João Falcão, que compõem a Mostra de Cinema Ambiental, coordenada pelo Museu de História Natural (MHN) e pelo Núcleo de Educação Ambiental e Patrimonial de Penedo (NEAPP), atrelados à Ufal. As exibições acontecem às 16h, no Teatro.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

O Festival de Cinema Universitário de Alagoas é uma realização da Universidade Federal de Alagoas, com o patrocínio do BNB, Governo Federal, Prefeitura de Penedo, Algás, Sebrae e Grupo Toledo, apoiado pela Codevasf, Instituto Zumbi dos Palmares (IZP), Secretaria de Estado da Cultura (Secult/AL), Serviço Social do Comércio (Sesc) e Federação das Indústrias do Estado de Alagoas (Fiea). O evento conta também com a parceria da Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas de Alagoas, Ideário, Imprensa Oficial e da empresa júnior Way Turismo e Consultoria.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Neab abre inscrição para seleção de alunos cotistas e professores

**Veículo:** Ufal

**Data:** 19/11/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/11/neab-abre-inscricao-para-selecao-de-alunos-cotistas-e-professores>

### **Neab abre inscrição para seleção de alunos cotistas e professores**

Programa Òde Ayè oferece 30 vagas, com bolsas de R\$ 400 mensais, para estudantes do sistema de cotas. As inscrições seguem até o dia 29 deste mês

*Bruno Cavalcante – estudante de Jornalismo*

O Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (Neab) da Universidade Federal de Alagoas vai selecionar bolsistas e orientadores para o Programa de Ações Afirmativas “Òde Ayè”. As inscrições podem ser feitas até 29 de novembro. O programa, voltado aos alunos cotistas, oferece 30 bolsas de extensão no valor de R\$ 400. Os interessados devem preencher **formulários** e enviá-los para o e-mail [neab@hotmail.com](mailto:neab@hotmail.com), se for professor, e [progamasproex2@yahoo.com.br](mailto:progamasproex2@yahoo.com.br), se estudante.

Com o tema “Oportunidades e desafios na desigualdade, na diversidade e na exclusão entre os jovens de Alagoas”, o programa será desenvolvido de janeiro a dezembro de 2013. Fazem parte das atividades a capacitação dos alunos, efetivação de pesquisas sobre as políticas públicas do ambiente escolar, voltadas para as questões raciais sob a coordenação de professores, e análise dos dados coletados e produção de artigos, com orientação de professores. Será editado um livro com os trabalhos desenvolvidos durante a vigência do projeto.

O programa “Òde Ayè” pretende atender à demanda de necessidades da população afrodescendente de Alagoas, a partir da geração de dados que possam aferir e integrar com o público alvo a possibilidade de superação de suas realidades. Segundo o IBGE, 65% da população alagoana é constituída por afrodescendentes e que 67% deste contingente encontra-se abaixo da linha da pobreza.

### **Processo seletivo dos cotistas**

Podem participar da seleção os estudantes cotistas, que estejam regularmente matriculados em qualquer período de graduação na Ufal. Os interessados devem preencher duas condições: não estar recebendo outro tipo de bolsa e ter média geral igual ou superior a 6 nas disciplinas cursadas, tendo no máximo duas recuperações, exceto alunos do 1º semestre. A lista dos aprovados será divulgada no dia 14 de dezembro de 2012, no portal da universidade.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Os candidatos deverão fazer uma redação com o tema “Racismo e Desigualdades Sociais”. O texto deverá constar de pelo menos duas laudas, com espaçamento 1,5, fonte Times New Roman e margens direita e superior com 2cm e esquerda e inferior, 3cm. No formulário de inscrição há um espaço específico para o desenvolvimento do assunto.

Nos arquivos em anexo estão os formulários para alunos e professores e alunos e o edital do programa.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Ufal ganha Prêmio Santander 2012

**Veículo:** Ufal

**Data:** 21/11/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/11/ufal-ganha-premio-santander-2012>

### **Ufal ganha Prêmio Santander 2012**

O prêmio foi na linha Universidade Solidária com o projeto de extensão Carroceiro Vet Legal, coordenado pelo professor Pierre Escodro, da Unidade de Ensino Viçosa.

21 de Novembro de 2012

*Diana Monteiro – jornalista*



Professor Pierre Escodro e o reitor Eurico Lôbo ao receberem o troféu

O projeto Carroceiro VET Legal, do curso de Medicina Veterinária da Universidade Federal de Alagoas - Unidade Viçosa, ganhou o Prêmio Santander Universidades 2012, na linha Universidade Solidária. O resultado divulgado nesta quarta-feira (21), em cerimônia realizada em São Paulo. O prêmio foi recebido pelo coordenador do projeto, Pierre Escodro, acompanhado na solenidade pelo reitor Eurico Lôbo.

O VET Legal é um projeto que organiza e realiza ações em todo Estado de Alagoas em prol da sociedade. Conta com apoio das prefeituras, Centro de Controle de Zoonoses de Maceió (CCZ), Ministério Público Estadual, Superintendência Municipal de Transporte e Trânsito (SMTT) de Maceió, além do comércio e indústrias locais e o Núcleo de Educação Ambiental Francisco de Assis (Neafa).

O projeto é desenvolvido por meio de esclarecimento e orientação aos carroceiros quanto ao manejo e ao bem estar de seus animais, além de prestar serviço assistencialista multidisciplinar à comunidade. O projeto Carroceiro VET Legal é uma das ações do Grupo de Pesquisas em Equídeos (Grupequi) e integra a linha de pesquisa “Bem Estar Animal e Sustentabilidade Social”;



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

consiste num espaço de atividade acadêmica dos alunos do curso de Medicina Veterinária, agregando teoria à prática.

“O cavalo carroceiro é de suma importância no desenvolvimento socioeconômico do Estado de Alagoas, por se tratar de única fonte de renda para muitas famílias e para funcionamento da economia da região, principalmente no interior”, enfatizou o coordenador e premiado Pierre Escodro.

Também foi vencedor do Prêmio Santander 2012, na linha Universidade Solidária, o Centro de Estudos Superiores de Maceió (Cesmac), destacando Alagoas no cenário nacional.

### **O início do projeto**

O trabalho do professor Pierre, da Unidade de Viçosa, teve início quando ele ainda fazia o doutorado na área de Biotecnologia, no Programa de Pós-graduação em Química e Biotecnologia do IQB. Na época foi desenvolvida a fórmula de uma composição farmacêutica neurolítica (bloqueadora de dor) para uso em cavalos.

O orientador de Pierre no doutorado, Josealdo Tonholo, também comemorou a conquista. “O que é bonito é que esse prêmio é fruto de várias mãos, que atuam em várias unidades acadêmicas da Ufal. Todos estão de parabéns”, declarou Tonholo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Inscrições para Casa de Cultura no Campus vão até quarta, 28

**Veículo:** Ufal

**Data:** 23/11/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/11/casas-de-cultura-no-campus-oferta-349-vagas-para-ingles-frances-espanhol-e-portugues>

**Inscrições para Casa de Cultura no Campus vão até quarta, 28**

São mais de 300 vagas para inglês, francês, espanhol e português, destinadas a alunos de graduação

*Diana Monteiro - jornalista*

As inscrições para as 349 vagas do Programa Casa de Cultura podem ser feitas até a próxima quarta-feira, 28. As novas turmas de inglês, francês, espanhol e português têm como público alvo alunos regularmente matriculados em todos os cursos de graduação da Universidade Federal de Alagoas. As provas de nivelamento para Inglês e Espanhol estão mantidas nesta segunda, 26, e quinta, 29, respectivamente.

O programa é coordenado pelo professor Sérgio Ifa, da Faculdade de Letras (Fale). A iniciativa integra as ações das áreas da assistência estudantil e de extensão e objetiva contribuir na formação cidadã e acadêmica por meio do ensino-aprendizagem da língua materna ou de uma língua estrangeira moderna. Além da Fale, o programa conta com a parceria das pró-reitorias Estudantil (Proest) e de Extensão (Proex).

O aluno interessado deverá efetivar sua inscrição por meio do preenchimento de formulário eletrônico disponível no seguinte endereço: <http://www.ufal.edu.br/estudante/extensao/cursos>.

Conforme o Edital, para não ser desclassificado, o aluno deverá enviar eletronicamente o histórico analítico atualizado. As aulas para os cursos de inglês e português iniciam no dia 3 de dezembro e para francês e espanhol no dia 4.

**Teste**

Os candidatos que têm conhecimentos de língua inglesa ou espanhola, após efetuarem a inscrição no sítio, deverão se inscrever para fazer um teste de nivelamento (prova escrita e entrevista na língua estrangeira). A inscrição deverá ser feita exclusivamente na PROEX, com Giselle ou Jailson (3214-1134), até às 12 horas do dia 26 de novembro de 2012.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

Os testes de nivelamento obedecem ao seguinte calendário: dia 26 de novembro, às 15 horas, no Bloco 18 - João de Deus, teste para a Língua Inglesa; e dia 29 de novembro, na mesma hora e local, está definido o teste para Língua Espanhola. O resultado da seleção será divulgado até o dia 30 de novembro no Portal do Estudante (<http://www.ufal.edu.br/estudante>) e afixado nos murais da Proest, Proex e na Faculdade de Letras.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

**Matéria :** "Intacta Retina"

**Veículo:** Ufal

**Data:** 23/11/2012

**Link:** [www.ufal.edu.br/ufal/utilidades/sala-de-imprensa/eventos/intacta-retina-3](http://www.ufal.edu.br/ufal/utilidades/sala-de-imprensa/eventos/intacta-retina-3)

**"Intacta Retina"**

Na próxima sexta-feira, 23, às 15h, haverá mais uma edição do projeto "Intacta Retina", no auditório do Cedu, no Campus A.C. Simões. Na programação está previsto o 11º ciclo de debate "Saberes do corpo: razão e sensibilidade", com a projeção do filme "O fabuloso destino de Amélie Poulain". A atividade é gratuita, aberta a docentes, discentes e técnicos, bem como toda comunidade em geral. Não é preciso fazer inscrição prévia, basta dirigir-se ao local da projeção.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Dezembro**

**Matéria:** Proex divulga listas de alunos selecionados para a Casa de Cultura no Campus

**Veículo:** Ufal

**Data:** 03/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/12/proex-divulga-alunos-selecionados-para-o-casa-de-cultura-no-campus>

**Proex divulga listas de alunos selecionados para o Casa de Cultura no Campus**

Início das aulas de Espanhol será nesta terça, 4; Inglês terá mais uma turma do básico 1 pela manhã

*Redação Ascom*

A Pró-reitoria de Extensão divulgou, nesta segunda (3), as listas com nomes dos alunos selecionados pelo projeto Casa de Cultura no Campus, para os cursos de Espanhol, Inglês e Português. As aulas de Inglês já começaram, mas será aberta uma nova turma do básico 1; as de Espanhol terão início na terça-feira, 4. A turma de Francês terá uma nova data, que será avisada posteriormente.

As aulas de Espanhol acontecerão na sala 114, do Bloco 18, às terças e quintas, das 17h10 às 18h50. As aulas de Inglês também serão no bloco 18 – João de Deus. Para a nova turma do básico 1, a Proex vai enviar o resultado, por e-mail, nesta terça, 4, aos alunos selecionados. O início das aulas será na quarta, 5, às 11h50.

As aulas de Português também já tiveram início e acontecem na sala 112, no bloco 18, às segundas e quartas, das 17h10 às 18h50.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Especialização de Educação em Direitos Humanos forma nova turma

**Veículo:** Ufal

**Data:** 06/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/12/especializacao-em-direitos-humanos-forma-nova-turma>

### **Especialização de Educação em Direitos Humanos forma nova turma**

Duzentos e cinquenta alunos participam do segundo curso

*Jhonathan Pino - jornalista*



Mara Rejane anunciou publicação de livros com melhores trabalhos dos alunos

No último dia 1º de dezembro, 250 alunos iniciaram as atividades da segunda turma de Especialização de Educação em Direitos Humanos e Diversidade (EDHDI). Eles receberam as primeiras informações sobre o curso, que é ofertado na modalidade a distância nos polos Arapiraca, Maceió, Maragogi, Palmeira dos Índios e Santana do Ipanema e reúne profissionais da educação e segurança pública de vários estados.

Na solenidade estiveram presentes representantes da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da Ufal, professor Irinaldo Diniz; da Secretaria Municipal de Educação, Elielba Mendes, da Universidade Aberta do Brasil, professor Luiz Paulo Mercado e o presidente do Conselho Estadual de Direitos Humanos Fernando Teles.

O curso é promovido pela Assessoria de Educação em Direitos Humanos e Segurança Pública (Aedhesp) em parceria com a Coordenadoria Institucional de Educação à Distância (Cied) e o Centro de Educação (Cedu). A primeira turma teve 280 concluintes e finalizou suas atividades em novembro passado. Em breve, os melhores trabalhos de conclusão de curso apresentados pela especialização serão publicados em um livro, com extensão de 400 páginas.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

“A experiência com a primeira turma foi positiva em todos os sentidos, inclusive para que redimensionássemos algumas ações, como por exemplo, o processo de avaliação do curso, a quantidade de atividades das disciplinas, que agora sofre uma redução para que os alunos desenvolvam mais a leitura e reflexão crítica”, ressalta Mara Rejane Ribeiro, coordenadora da Aedhesp.

Outra mudança anunciada pela professora será a realização dos seminários de estudos e pesquisas, ao final de cada três módulos, para que os alunos definam projeto de monografia, recebam orientação dos professores e sejam avaliados a partir das temáticas desenvolvidas nas aulas.

Para a realização desse curso estão envolvidos 36 professores e 24 tutores responsáveis pelas atividades das disciplinas, a serem realizadas nos polos. “Nessa última seleção se inscreveram em torno de 980 candidatos, dos quais 337 aprovados e 250 classificados. O sucesso da demanda desse curso se deve a todo um trabalho de base de mobilização realizado em vários municípios do Estado em parceria com a Secretaria de Educação do Estado”, ressalta Rejane.

A Aedhesp foi instituída pelo Congresso Nacional de Segurança Pública (Connasp) em 2008 e formalizada na Ufal em 2009, através da Portaria 550/09. É a partir da assessoria que surgem capacitações nas áreas de diversidade, direitos humanos e segurança pública.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Museu Théo Brandão abre exposição de esculturas em madeira

**Veículo:** Ufal

**Data:** 03/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/12/museu-theo-brandao-abre-exposicao-de-esculturas-em-madeira>

**Museu Théo Brandão abre exposição de esculturas em madeira**

Peças são do artista sergipano, falecido há quatro anos, Zé do Chalé

*Jacqueline Batista*



Zé do Chalé - Foto de Celso Brandão

Sonho e realidade, ancestral e urbano, pássaros, estrelas, índios, elementos de religiosidade. Faces que permeiam o trabalho do artista sergipano, falecido em 2008, aos 105 anos, José Cândido dos Santos, o Zé do Chalé. A partir da próxima quarta-feira, 5 de dezembro, às 19 h, parte de sua obra poderá ser vista, gratuitamente, na exposição “Troféus – Geografia simbólica de Zé do Chalé”. As cinquenta peças, que ficarão expostas no Museu Théo Brandão até o dia 9 de março, fazem parte da coleção particular do fotógrafo Celso Brandão e da Galeria Karandash. A mostra também vai apresentar algumas peças de Zé do Chalé Filho, artista que deu continuidade ao trabalho do pai.

Descendentes de índios Xocós da Ilha de São Pedro, às margens do Rio São Francisco, Zé do Chalé ganhou esse apelido por causa de seu trabalho como construtor. Em 2006, ao ser entrevistado pelo pesquisador Etienne Samain, da Universidade de Campinas (Unicamp), o artista explicou o motivo do apelido.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

"Porque eu só fazia chalé de madeira ou de palha, cobria de telha ou de barro e então me apelidaram de Zé do Chalé", disse.

Foi somente aos 89 anos, quando se aposentou como carpinteiro, é que Zé do Chalé começou o trabalho artístico, a confecção de esculturas. Maçaranduba, cedro, eucalipto, umburana de cheiro, pinho, mulungu, jaqueira. A madeira encontrada na região em que ele morava era a matéria-prima de seu trabalho.

Uma característica acentuada das esculturas são as formas cilíndricas com interior vazado, que o artista denominava de 'troféus'. A religiosidade é outro aspecto marcante em sua obra. Peças que contêm diversos elementos do sagrado, como cruces, coroas de espinho, cálices, sagrado coração e formas que lembram igrejas. Em seu artigo "Zé do Chalé e a triunfal obra de um artista Xocó", o professor e antropólogo Ulisses Neves Rafael, da Universidade Federal de Sergipe (UFS), analisa essa característica do trabalho do artista. "Muitas dessas 'catedrais' foram concebidas a partir de sonhos, o que talvez justifique a associação possível com o gótico", escreveu.

De acordo com o antropólogo, o profano também encontra espaço na obra de Zé do Chalé, através de esculturas antropomorfas, que o artista chamou de carranca. Diferente das encontradas às margens do Rio São Francisco, as carrancas do artista são bonecos caracterizados pela deformidade. "Lembram algumas miniaturas totêmicas de sociedades míticas. Essas e outras imagens guardam muitas referências do universo cultural de onde procede o artesão. As reminiscências do passado podem ser notadas pela presença de figuras da natureza, tais como pássaros e ramos de árvores, que coroam os objetos que ele chamou de troféus", escreveu.

Vivência urbana e a memória ancestral mesclam-se na obra do artista. "A arte de Zé do Chalé indica um entrosamento do mesmo com a natureza. Sua obra, talhada fundamentalmente em peças únicas de madeira, traduz seu entendimento pela vida. Assim, vida e obra se entrelaçam. Sua existência entre águas ribeirinhas, cultivada através de encantamentos religiosos cristãos e indígenas, vê-se inscrita em seu trabalho", considerou o professor da Ufal, Siloé Amorim, que assina a curadoria da mostra ao lado de José Carlos Silva, Julio César Chaves e Thaísa Sampaio Sarmiento.

Para o psicólogo suíço Carl Jung, a obra de arte carrega em si a linguagem simbólica do inconsciente. Se essa característica existe nas obras em geral, parece que é ainda mais marcante na arte popular, terreno fértil para a linguagem ancestral. Imagens do inconsciente que se revelam em produções autodidatas, objetos de arte que não resultam de um estudo sistemático, como é o caso da obra de Zé do Chalé. Na entrevista realizada por Etienne, o artista disse: "Eu faço essas peças diferentes umas das outras, não é porque meu povo faz isto, mas é porque Deus quiser assim. Vem na minha cabeça e eu



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

dou um nome de taça ou troféu. A minha inspiração vem do cérebro. É Deus que me dá este dom para eu fazer estas coisas”, concluiu.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Cultura em Movimento em Palmeira dos Índios

**Veículo:** Ufal

**Data:** 12/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/12/cultura-em-movimento-em-palmeira-dos-indios>

**Cultura em Movimento em Palmeira dos Índios**

12 de Dezembro de 2012

*Deriky Pereira - estudante de jornalismo*

Esta sexta-feira, 14 de dezembro, será especial na Unidade de Palmeira dos Índios do Campus Arapiraca da Universidade Federal de Alagoas. O projeto de extensão “Cultura em Movimento” realiza durante todo o dia ações com variada programação, envolvendo exibição de filmes e exposições de fotografias, livros e revistas. Uma roda de capoeira, no final da tarde, promete alegrar a todos.

Coordenado pelo professor Mayk Adreele, o projeto “Cultura em Movimento” integra pesquisa e extensão e, juntamente com a participação dos alunos da instituição em Palmeira dos Índios, tem a intenção de promover diversas ações no âmbito artístico-cultural envolvendo os alunos da unidade, além de convocar a comunidade para poder participar.

Para obter mais informações, acesse a página do projeto no Facebook, por meio do link



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Orquestra realiza concerto de Natal

**Veículo:** Ufal

**Data:** 18/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/12/orquestra-realiza-concerto-de-natal>

### **Orquestra realiza concerto de Natal**

Dia 20 será na Catedral Metropolitana de Maceió; dia 21, no Teatro Deodoro. Serão executadas canções natalinas populares e eruditas

*Renata Menezes e Simoneide Araújo - estudante de Jornalismo e jornalista*

Na próxima quinta-feira, 20, a Orquestra e o Coral da Universidade Federal de Alagoas serão os protagonistas da décima edição do tradicional Concerto de Natal, na Catedral Metropolitana de Maceió, às 20h. O repertório inclui canções natalinas que vão do popular ao erudito, como a “Cantiga de Nossa Senhora”, de Hekel Tavares, “Noite Feliz”, de Frans Gruber, e “Então é Natal”, de John Lennon, entre outras.

A apresentação contará com a participação dos cantores Daniel Lima, Erick Robert e Luciano Peixoto, estudantes de música, e da cantora Maria das Vitórias, professora de Canto. No comando vão estar o maestro Nilton de Souza e o regente do Corufal, Gustavo Campos Lima.

Este ano, a apresentação faz parte do projeto Música na Igreja, cadastrado na Pró-reitoria de Extensão (Proex), em funcionamento desde janeiro. Segundo o maestro Nilton Souza, o projeto foi pensado para que fossem criados novos espaços para apresentação musical e para a formação de um novo público.

Na sexta, 21, as apresentações serão no Teatro Deodoro, às 20h, com entrada gratuita. No repertório estão previstas as músicas: Cantiga de Nossa Senhora; Então é Natal; Noite Feliz; Glória e O Natal Existe, entre outros.

### **Homenagens e reconhecimento**

A Orquestra da Ufal existe há 31 anos e sua criação se deve ao idealismo do músico e professor de História, Julião Marques, o primeiro maestro. De 1981 até os dias atuais, a batuta já passou pelas mãos de sete maestros e eles foram homenageados pela universidade, durante a apresentação do projeto Quinta Sinfônica, no último mês de novembro, no Teatro Deodoro.

Julião Marques, Oswaldo Lupi, Almir Medeiros, Nicolas Gosse Vale, Flávia Vieira, José Alípio Martins e Nilton Souza, atual regente da Orquestra, foram as estrelas da noite. O pró-reitor de Extensão, Eduardo Lyra, entregou placas aos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012**

três ex-maestros presentes ao concerto, Julião Marques, Nicolas Vale e Almir Medeiros . “Fizemos essa simples homenagem em agradecimento ao trabalho iniciado por Julião e dos demais que receberam a batuta e contribuíram para o crescimento da nossa orquestra”, disse.

Emocionado, Julião Marques agradeceu ao pró-reitor e à universidade pela homenagem. Ele fez uma retrospectiva desde a primeira formação da orquestra e também homenageou os primeiros integrantes que ainda estão no grupo. Disse sentir-se feliz de compartilhar o momento com os “amigos-irmãos”.

Almir Medeiros e Nicolas Vale também agradeceram a homenagem. Almir ficou no comando da orquestra a partir de 1990 e, durante seis anos, implantou alguns projetos, entre eles, a mudança para Orquestra de Música Brasileira da Ufal, dando ênfase às músicas populares do País. Nicolas ficou à frente do grupo em dois períodos distintos, de 1996 a 1998 e de 2001 a 2002. Ele parabenizou os músicos e disse que estavam muito bem.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Corufal terá novas vagas para bolsistas

**Veículo:** Ufal

**Data:** 18/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/12/coral-da-ufal-tera-novas-vagas-para-bolsistas>

### **Corufal terá novas vagas para bolsistas**

Os candidatos interessados devem se inscrever até 15 de janeiro

*Manuella Soares - jornalista*

Atenção alunos da Universidade que se identificam com música e tem talento para cantar! O Corufal (Coro da Universidade Federal de Alagoas) fará uma seleção para 20 novos bolsistas, dentro do projeto de ampliação do coral e orquestral de caráter sinfônico. As inscrições ficam abertas de 17/12 até 14/01, das 8h às 12h e das 14h às 18h, na secretaria do Espaço Cultural.

A coordenação de Assuntos Culturais (Cac/Proex) informa de que as inscrições são gratuitas e destinadas aos discentes matriculados em qualquer curso da Ufal. A prova, em caráter eliminatório será de prática de canto, com apresentação de uma peça, de livre escolha do candidato, no dia 15 de janeiro. Se houver empate, a banca examinadora levará em conta critérios de matrícula no curso de Música licenciatura da Ufal e experiência na atividade do canto coral.

O resultado será divulgado 24h depois da realização das provas. Os alunos classificados vão passar por um estágio de um mês no Corufal, para avaliação da capacidade do trabalho em grupo. Atenção para os horários de ensaio do coral:

Segunda-feira – Técnica vocal (14:00h – 15:30h) – Ensaio (15:30h – 17:00h)

Quarta-feira – Ensaio (15:00h – 17:00h)

Sexta-feira – Ensaio (15:00h – 17:00h)

Confira o [edital completo](#) da seleção, onde também é possível encontrar a ficha de inscrição .



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Orquestra recebe novos instrumentos musicais

**Veículo:** Ufal

**Data:** 18/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2012/12/reitor-entrega-novos-instrumentos-para-orquestra>

**Orquestra recebe novos instrumentos musicais**

Com investimentos, gestão central da Ufal busca fortalecer e melhorar a estrutura do grupo

*Renata Menezes - estudante de Jornalismo*

A Universidade Federal de Alagoas está investindo 280 mil reais para o desenvolvimento da Orquestra. Na manhã desta terça-feira, 18, o reitor Eurico Lôbo entregou ao maestro Nilton Souza a primeira leva de instrumentos, uma campana tubular e um conjunto de quatro tímpanos.

Segundo o reitor, a chegada dos novos instrumentos representa um grande passo para que a Orquestra passe a ser classificada como sinfônica. Além disso, a entrega visa à formação dos músicos integrantes. “O investimento está sendo realizado para garantir uma formação de qualidade para os músicos e alunos que fazem parte da Orquestra e para estruturá-los para a realização de novos concertos”, explicou.

Os novos equipamentos serão utilizados na próxima Quinta Sinfônica, no dia 21 de dezembro, e no Concerto de Natal, que será realizado na quinta-feira, 20, na Catedral Metropolitana de Maceió. Além disso, o Núcleo de Percussão (NUP) realizará uma capacitação com eles, destinada a estudantes e técnicos da Ufal e à comunidade em geral.

Sete novos instrumentos ainda serão entregues até janeiro e outros virão até meados de 2013. Para o maestro, a chegada desses novos equipamentos será fundamental para o fortalecimento da percussão no Estado. “A Orquestra finalmente contará com o instrumental completo de percussão e ainda chegarão alguns novos instrumentos de sopro”, explicou Nilton Souza.



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2012

**Matéria:** Núcleo de Saúde Pública conclui turma de Gestão do Trabalho

**Veículo:** Ufal

**Data:** 28/12/2012

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2012/12/nucleo-de-saude-publica-conclui-atividades-da-primeira-turma-de-gestao-do-trabalho>

### **Núcleo de Saúde Pública conclui turma de Gestão do Trabalho**

*Jhonathan Pino - jornalista*

A quinta-feira (20) foi marcada pelo fim de mais uma capacitação do Núcleo de Saúde Pública (NUSP). Desta vez foram os alunos do Curso de Atualização em Gestão do Trabalho, que após quatro meses de aulas, apresentaram seus trabalhos de término dos cursos.

A capacitação, que foi realizada a partir da parceria entre Nusp e secretarias de saúde do estado e dos municípios, contavam com profissionais integrantes das equipes de gestão, envolvidas com o Sistema único de Saúde (SUS), em Alagoas.

Os 64 formandos participaram de discussões nas áreas de políticas públicas de saúde, planejamento e financiamento de saúde, gestão e legislação do trabalho. “Esse curso faz parte da política estadual de educação permanente. Eles surgem a partir de demandas das necessidades de capacitação dos profissionais de saúde”, relata Quitéria Nascimento, coordenadora do curso.

Amaria Quitéria Pugliese, também coordenadora do curso, relatou que foram 150 horas de um curso exaustivo, mas que contou com o compromisso dos alunos. “Ele foi elaborado com diversos olhares, construindo a partir de visões acadêmicas e operacionais”.

Pugliese ainda lembrou que o curso é fruto de um esforço conjunto, pensado desde 2004 e elaborado pela professora Sônia Cavalcanti, falecida no início deste mês. “Eu convivi por muitos anos com a professora Soninha na administração da Universidade e uma característica dela era a paixão por esta instituição e por esse núcleo, que é o mais antigo da Ufal”, relatou o coordenador de Extensão, José Roberto Santos.

Além da Atualização em Gestão do Trabalho, o Nusp atualmente coordena as especializações em Saúde Pública, Vigilância em Saúde e Gestão do Trabalho em Saúde, além do curso de Realidade Brasileira. Valquíria Santos, uma das alunas do curso em encerramento, ressaltou a importância dessa capacitação. “O suprasumo do curso é a integração entre os profissionais das secretarias dos municípios e do estado, fazendo-os se aproximarem em busca da melhoria na qualidade de seus serviços”.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Janeiro 2013**

**Matéria:** Museu Théo Brandão lança segundo número do boletim informativo Trupé

**Veículo:** Ufal

**Data:** 04/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2013/01/museu-theo-brandao-lanca-segundo-numero-do-boletim-informativo-trupe>

**Museu Théo Brandão lança segundo número do boletim informativo Trupé**

Trupé é um termo que designa o sapateado ou pisada com a qual os dançadores marcam o ritmo durante a dança do Coco

*Jacqueline Batista - jornalista*

O Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB) acaba de lançar o segundo número do boletim Trupé. A publicação tem o objetivo de divulgar as ações, pesquisas e projetos desenvolvidos na instituição.

Trupé é um termo que designa o sapateado ou pisada com a qual os dançadores marcam o ritmo durante a dança do Coco. As quatro primeiras edições do boletim serão dedicadas ao programa “Folguedos Populares em Alagoas: recuperação, disponibilização e pesquisa nos acervos sonoro, fotográfico e documental do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore”.

Nesta segunda edição, Trupé aproveitou a presença da professora da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, para uma conversa sobre a cultura popular, os estudos do folclore e a obra de Théo Brandão. Em seguida, o boletim apresenta uma matéria sobre a “Semana das Culturas Populares”, evento que aconteceu entre os dias 21 e 23 de agosto no MTB, em comemoração ao Dia Internacional do Folclore.

A última matéria do segundo boletim mostra uma viagem a Coqueiro Seco, onde foi realizada uma pesquisa de campo, com professores e alunos envolvidos no Programa. Esse encontro entre os pesquisadores e os brincantes do local renderam tantos frutos, que Trupé vai apresentar, nesta edição, um ensaio fotográfico sobre as apresentações dos folguedos, tendo como cenário as belezas naturais de Coqueiro Seco.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Municípios alagoanos apresentam alto índice de infecção pelo *Schistosoma mansoni*.

**Veículo:** Ufal

**Data:** 04/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2013/divulgacao-cientifica/municipios-alagoanos-apresentam-alto-indice-de-infeccao-pelo-schistosoma-mansoni>

### **Municípios alagoanos apresentam alto índice de infecção pelo *Schistosoma mansoni***

Parasito responsável pela esquistossomose afeta população de regiões próximas a bacias hidrográficas

*Myllena Diniz – estudante de Jornalismo*

Como o próprio nome sugere, o estado de Alagoas é reconhecido pela presença marcante dos rios e das lagoas na vida de seus habitantes. No território alagoano, as águas são fonte de lazer e de geração de renda. No entanto, também é em meio aquático que cresce o número de pessoas infectadas pelo parasito *Schistosoma mansoni*, que causa a doença Esquistossomose mansônica. Sob a coordenação da médica e professora Janira Lúcia Couto, uma pesquisa desenvolvida no Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde (ICBs) da Universidade Federal de Alagoas revela a existência de zonas hiperendêmicas na região. As áreas são assoladas pelo elevado índice de indivíduos com esquistossomose, doença conhecida popularmente como “barriga d’água”.

De acordo com dados divulgados pela Secretaria de Estado da Saúde de Alagoas, 69% dos municípios alagoanos representam áreas endêmicas de esquistossomose, com manifestações graves da doença e mortalidade atribuída à infecção. Em Alagoas, mais de 2,5 milhões de pessoas vivem sob o risco de contaminação. No Laboratório de Esquistossomose e Malacologia (LEM), setor de Parasitologia e Patologia da Ufal, os resultados da análise de exames realizados em crianças e jovens de 2 a 15 anos de idade preocupam pesquisadores da área da saúde.

Segundo Janira Couto, os índices verificados nos municípios alagoanos superam os parâmetros da Organização Mundial da Saúde (OMS). “Em Santana do Mundaú, desenvolvemos pesquisas com cerca de 690 indivíduos. Durante dois anos de atividades, constatamos que a carga parasitária na região era muito alta, com uma média de 187,9 ovos de *S. mansoni* por grama de fezes. A OMS considera que a taxa de infecção de 5% já é elevada e no



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

município ela chega a 27,72%”, revelou. Esses dados foram publicados na Revista da Sociedade Brasileira de Medicina Tropical, em 2010, e permanecem semelhantes em diferentes cidades de Alagoas.

Nos estudos mais recentes, as situações de Capela, Rio Largo, Marechal Deodoro e Maceió são consideradas preocupantes. De acordo com a pesquisadora, os riscos são ainda maiores com o acúmulo de água parada. “Na periferia da capital do Estado já encontramos muito caramujos transmissores da doença infectados pelo parasito *Schistosoma mansoni*. O caramujo transmissor do parasito vive nas águas paradas e poluídas de canais e de valas com esgotos. Esses caramujos são encontrados na zona da mata de Alagoas, mas agora também são observados no litoral. Ressaltamos que há prevalência desses transmissores em criadouros artificiais, criados pelo homem, como poços, valas de irrigação e açudes”, alertou.

Atualmente, a atenção dos pesquisadores está voltada para a cidade de Marechal Deodoro. O grupo desenvolve trabalhos educativos em Vila Altina e em Taperaguá – povoados com elevado número de infectados –, realiza exames em jovens e em crianças da região e, em parceria com a Secretaria Municipal de Endemias, disponibiliza medicação aos indivíduos com diagnósticos positivos para a presença de ovos do *Schistosoma mansoni* nas amostras de fezes.

“Nós utilizamos os métodos de Lutz, uma análise qualitativa e de rotina, e o Kato Katz, que é quantitativo, para a contabilização do número de ovos no indivíduo. Com esses métodos, sabemos a carga parasitária aproximada na população analisada no estudo. Na região de Vila Altina, nós realizamos exames em 300 pessoas, das quais 105 estão infectadas pelo *S. mansoni*. Esse resultado indica que 35% dos investigados possuem ovos do parasito distribuídos pelo organismo. Como médica, posso prescrever o receituário para as pessoas com os exames positivos”, explicou.

Durante a elaboração desta matéria, o grupo detectou a presença de 22 ovos do *Schistosoma mansoni* no exame de Lutz de um garoto de 12 anos. Em pesquisa anterior, realizada em 2011, os números foram ainda mais alarmantes. Na ocasião, 91% das 200 amostras de fezes coletadas em Vila Altina apresentaram infecção parasitária. Esses dados indicam que 182 pessoas avaliadas possuíam algum tipo de parasito intestinal. Além do responsável pela esquistossomose, outros vermes são detectados com frequência nos exames, como *Ascaris lumbricoides*, *Enterobius vermicularis*, *Hymenolepis nana*, *Entamoeba histolytica* e *Ancilostomídeos*.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

Segundo a bolsista do projeto e aluna de Licenciatura em Biologia, Janaína Melo da Silva, as atividades vão além da intervenção nos municípios. A estudante revela que o trabalho de conscientização também é importante para a eficácia do projeto. “Além dos exames que realizamos, nós vamos às escolas uma vez por semana e disponibilizamos jogos educativos, desenvolvemos dinâmicas e apresentamos vídeos sobre o assunto”, reforçou.

### **Os males da esquistossomose**

O parasito *Schistosoma mansoni* apresenta dois hospedeiros, o caramujo *Biomphalaria glabrata* – o intermediário – e o homem – o definitivo. O ciclo vital do verme consiste em duas etapas. Na primeira, larvas do parasito penetram nos caramujos que habitam águas doces, se desenvolvem neles e se transformam em outras larvas, as cercárias. No segundo momento, as cercárias abandonam o hospedeiro intermediário e penetram na pele do homem. A contaminação pode acontecer por meio do contato humano com rios, lagos e córregos.

Segundo a professora Janira Lúcia Couto, quando os ovos não são eliminados nas fezes, eles são distribuídos pelo organismo através do sangue. O parasito vive nos ramos da veia porta do fígado e nas veias mesentéricas do intestino. Nas áreas onde os ovos ficam instalados surgem inflamações que agravam o estado de saúde dos indivíduos. “Com o tempo, a inflamação se transforma em fibrose [tecido endurecido], considerado o grande problema da doença, pois é a principal lesão. O granuloma, que é o ovo mais a inflamação, atinge principalmente o fígado, os pulmões e o intestino. Há casos em que a medula espinhal também é atingida, o que provoca paralisias”, explicou.

No caso mais avançado da doença, há o surgimento de ascite – a famosa “barriga d’água” –, provocada pelo extravasamento de plasma no abdômen. Com a medicação adequada, o verme pode ser eliminado, mas as lesões não são reparadas.

### **Saneamento básico: questão de saúde coletiva**

“A distribuição dos medicamentos para o tratamento da esquistossomose não é o problema”, é o que diz Janira Couto. Para a professora, as dificuldades estão na falta de práticas educativas e de saneamento básico. “No interior, a maior parte das casas já é construída com tijolos e alvenaria. Muitas casas têm água canalizada. O lixo sempre é coletado. Mas tudo isso é realizado precariamente. Em Santana do Mundaú, por exemplo, vimos que as águas e os dejetos dos banheiros de casas, bares e restaurantes desembocavam no rio Mundaú.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013**

Desse modo, as águas se contaminam e os caramujos se infectam facilmente com as larvas que saem dos ovos de fezes humanas”, destacou.

As deficiências em infraestrutura agravam os riscos de infecção humana. Em alguns municípios do interior alagoano, a falta de pontes e de passarelas que liguem uma região a outra da cidade ameaça a população. “Já visitamos cidades em que as crianças precisam andar mais de 3 km para chegar até a escola, só porque não foi construída uma pequena ponte. Para evitar o longo caminho, elas atravessam a pé os rios e ficam sujeitas à infecção”, ressaltou a pesquisadora.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Calendário 2013 da Ufal traz imagens do acervo fotográfico do Museu Théo Brandão  
**Veículo:** Ufal  
**Data:** 04/01/2013  
**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2013/01/calendario-2013-da-ufal-traz-imagens-do-acervo-fotografico-do-museu-theo-brandao>

**Calendário 2013 da Ufal traz imagens do acervo fotográfico do Museu Théo Brandão**

A elaboração desse produto marca o processo de desvendamento de um acervo fotográfico pouco conhecido da população alagoana

*Francisco Ribeiro – estudante de jornalismo*



Equipe do Museu Théo Brandão em cerimônia de lançamento do Calendário 2013, no Auditório Nabuco Lopes

Ainda que certa vez tivesse confessado ao amigo Bráulio do Nascimento a sua indecisão em seguir a carreira de pesquisador da cultura popular, o médico alagoano Theotônio Vilela Brandão dedicou boa parte dos seus 74 anos de vida à preservação da memória e do patrimônio cultural alagoano, nordestino e brasileiro.

Théo Brandão – como se tornou conhecido – constituiu um extenso acervo formado por mais de três mil fotografias de mestres e apresentações de folgedos, centenas de gravações em áudio de entrevistas, cantos e músicas, e variada documentação arquivística, entre manuscritos, livros, folhetos de cordel e documentos pessoais.

Com o propósito de tornar disponível ao público tais preciosidades culturais doadas por Théo ao Museu que leva o seu nome, foi lançado o “Calendário



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013**

2013: “Théo Brandão e os Folguedos Populares em Alagoas”, numa cerimônia realizada em dezembro passado, no Auditório Nabuco Lopes, na Reitoria, com a presença do reitor Eurico Lôbo e da vice-reitora Rachel Rocha.

O calendário é resultado do Programa “Folguedos Populares em Alagoas: recuperação, disponibilização e pesquisa nos acervos sonoro, fotográfico e documental do Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore” e apresenta fotografias de dez folguedos natalinos, além de uma página dedicada ao carnaval e outra a retratos do ilustre folclorista.

Para o diretor do Museu, professor Wagner Chaves, a elaboração desse produto marca o processo de desvendamento de um acervo pouco conhecido da população alagoana. “O calendário reúne imagens que habitam a memória alagoana, documentando paisagens e contextos nos quais renomados folcloristas e mestres da cultura popular inscreveram suas atuações, sob a ótica de diferentes fotógrafos, entre eles, o próprio Théo Brandão. Esperamos que esse trabalho motive o despertar de futuras pesquisas sobre esse rico e valioso acervo”.

#### **Ficha Técnica**

A edição e os textos presentes no calendário foram elaborados por Wagner Chaves e Fernanda Rechenberg, antropóloga e professora da Ufal. O projeto gráfico e a digitalização das imagens ficaram a cargo da designer Flávia Correia.

O “Calendário 2013: Théo Brandão e os Folguedos Populares em Alagoas” foi adotado como o calendário oficial da Ufal.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Pinacoteca recebe propostas para exposição

**Veículo:** Ufal

**Data:** 15/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/noticias/2013/01/pinacoteca-recebe-propostas-para-exposicao>

### **Pinacoteca recebe propostas para exposição**

Interessados em expor os trabalhos devem enviar as propostas até a sexta-feira, 18

*Ascom Ufal*

O prazo para inscrição de artistas interessados em expor suas obras na Pinacoteca Universitária em 2013 termina na próxima sexta-feira, 18. As exposições podem ser individuais ou coletivas, devem ser inéditas no circuito cultural do Estado de Alagoas e coerentes à proposta contemporânea do espaço.



Os artistas selecionados terão à disposição para montar as exposições os salões I e II da Pinacoteca, iluminação e sistema acústico ou audiovisual, de acordo com as necessidades da proposta. Além disso, serão disponibilizados 500 exemplares de folders e mil convites para divulgação.

Para se inscrever, o interessado deve enviar um portfólio contendo currículo de cada artista participante, limitado à produção e formação artística; ficha de inscrição preenchida; projeto detalhando *layout* da exposição, adequado ao espaço disponível; fotos das obras a serem apresentadas, especificando técnica, dimensão e ano; material para apresentação de trabalhos experimentais que utilizem material não convencional (se houver); descrição dos materiais usados e material veiculado em meios de comunicação sobre o artista (se houver).

As propostas serão avaliadas nos dias 24 e 25 de janeiro, pela Comissão de Pauta, composta por representantes da Pinacoteca, artistas e críticos de arte convidados. O resultado final será divulgado no dia 29 de janeiro, no site da Pinacoteca e no portal da Ufal.

### **A Pinacoteca**



UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013**

Eleita pela Revista Cult como um dos melhores espaços culturais do país, em 2010, a Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas tem por meta a difusão e a preservação da memória artística e cultural do Estado. A partir de 1999, com sua reabertura definitiva, o foco passou a ser direcionado à arte contemporânea, dotando Alagoas de um espaço plural, onde são construídos os novos diálogos com a história e a arte do século XXI.

No [site da Pinacoteca](#) você encontra o Edital 2013, a ficha de inscrição e a planta baixa das salas disponibilizadas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Munguzá Cultural debate espaços de cultura em Maceió

**Veículo:** Ufal

**Data:** 25/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2013/01/munguza-cultural-debate-espacos-de-cultura-em-maceio>

Munguzá Cultural debate espaços de cultura em Maceió

*Jacqueline Batista - jornalista*



O professor Radjalma Cavalcanti , professor aposentado e voluntário da Universidade Federal de Alagoas e o artista popular Jurandir Bozo são os palestrantes do “Munguzá Cultural”, que acontece no Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore (MTB), na quarta-feira, 30, às 19h.

Com o tema "Uma praça para as culturas populares", será abordada a importância social e histórica da “Praça da Faculdade”. O debate também vai levantar uma reflexão sobre a necessidade de a cidade ter um espaço adequado às apresentações permanentes dos grupos populares.

Coordenado pelo professor da Bruno Cesar Cavalcanti, do Instituto de Ciências Sociais da Ufal, o “Munguzá Cultural” faz parte do programa “Museu em Movimento”. O evento acontece todos os meses no MTB, trazendo assuntos relacionados à cultura popular. Na ocasião, um munguzá é servido aos participantes. A entrada é franca.

Mais informações pelo 3221-2651.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Corufal divulga lista de aprovados em edital

**Veículo:** Ufal

**Data:** 28/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2013/01/corufal-divulga-lista-de-aprovados-em-edital>

### **Corufal divulga lista de aprovados em edital**

Coral da universidade seleciona novos integrantes para o ano de 2013

*Myllena Diniz – estudante de Jornalismo*

O Coro da Universidade Federal de Alagoas (Corufal) divulga lista de aprovados na 1ª fase do projeto de ampliação do coral e da orquestra de caráter sinfônico. O resultado aponta o nome de 26 candidatos, entre alunos da instituição e pessoas da comunidade em geral. No dia 18 de fevereiro, às 14h, os selecionados devem comparecer à sala do Corufal, no Espaço Cultural, para o primeiro encontro do grupo.

De acordo com o maestro do coral, Gustavo Campos Lima, a aprovação desses candidatos não significa a permanência dos mesmos no projeto. Os selecionados serão submetidos a estágio de um mês, período em que serão avaliados, antes de serem incorporados ao Corufal na condição de bolsistas. “Neste primeiro momento, os aprovados estarão em estado probatório. Durante um mês, nós avaliaremos a pontualidade, a assiduidade e a musicalidade de todos eles”, salientou.

Confira a lista completa dos aprovados abaixo:

#### **Sopranos – bolsistas**

Patricia Santos

Alice Lopes Luna

#### **Contraltos – bolsistas**

Amanda Raquel da Rocha  
Sarmiento

Francisca da Silva

Any Dayse

Kissia Barros

Polyani Vilela

#### **Sopranos – comunidade**

#### **Contralto – comunidade**

Dandara Maria Barbosa

Ula Sinai Bittencourt

Denise da Silva

#### **Tenores – bolsistas**



UFAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

David de Oliveira Cavalcante

Breno Augusto de Luna Chiareli

Elton Vinícius Nascimento

Douglas do Nascimento

José Jailson

Jeferson Marcelino

José Marcos

José Álvaro Leone Filho

Madson Alan da Silva

Manoel Nascimento

Marcio da Cruz

Max Claudino dos Santos

Wallisson Melquisedec Wanderlei  
dos Santos

**Baixos – comunidade**

**Baixos – bolsistas**

Pedro Fellipe Simões Santos

Anderson Pereira dos Santos

Péricles Argolo Pinto



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Pinacoteca divulga mostras selecionadas para este ano

**Veículo:** Ufal

**Data:** 28/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2013/01/pinacoteca-divulga-mostras-selecionadas-para-este-ano>

### **Pinacoteca divulga mostras selecionadas para este ano**

Calendário será divulgado em breve, começa com um artista convidado e contará com mais cinco exposições contempladas pelo Edital 2013  
29 de Janeiro de 2013

*Redação Ascom*

A diretora da Pinacoteca Universitária, Geísa Brayner, divulga o resultado da seleção das mostras que vão estar no calendário de exposições de 2013. Foram 11 candidaturas inscritas, das quais cinco foram contempladas: **Simbioses Possíveis e Fruição Circular**, de Eva Cavalcante e Rosivaldo Reis; **Moradores**, de Marianna Cordeiro Bernardes; **Do urbano ao Íntimo**, de Pamela Reis; **Inquietude Suspensa**, de Mozileide Neri; e **Plastiche**, de Marta Emília.

Os projetos inscritos foram avaliados pela comissão de pauta da Pinacoteca Universitária da Universidade Federal de Alagoas, composta por Alejandra Muñoz, professora convidada da Universidade Federal da Bahia; Maria do Socorro Lamenha, da Secretaria de Estado da Cultura; Luciano Padilha, professor convidado da Ufal; Karla Melanias, artista e fotógrafa; Delson Uchôa, artista plástico; Francisco Oiticica, professor e fotógrafo; Geísa Brayner e Maria Christina Cavalcanti, da Pinacoteca.

As mostras selecionadas serão distribuídas em quatro períodos de exposição, aproximadamente 35 dias cada, considerando que a comissão decidiu pela simultaneidade das exposições individuais **Do Urbano ao Íntimo** e **Inquietude Suspensa**. A abertura da pauta de 2013 será com o artista Roberto Lúcio, convidado da Pinacoteca Universitária.

Em breve será divulgado o cronograma das demais exposições.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013

**Matéria:** Bloco Filhinhos da Mamãe comemora 30 anos com desfile nesta sexta

**Veículo:** Ufal

**Data:** 29/01/2013

**Link:** <http://www.ufal.edu.br/ufal/noticias/2013/01/bloco-filhinhos-da-mamae-comemora-30-anos-no-desfile-desta-sexta>

**Bloco Filhinhos da Mamãe comemora 30 anos com desfile nesta sexta**

Concentração começa às 20h, no Museu Théo Brandão, na Avenida da Paz

*Francisco Ribeiro – Estudante de jornalismo / Ascom MTB*



Desfile do bloco ano passado

O desfile do bloco carnavalesco Filhinhos da Mamãe será na noite desta sexta-feira, 1º. Como já é tradição no pré-carnaval da capital alagoana, o Museu Théo Brandão abre seus portões para que a “mamãe” receba seus “filhinhos”, a partir das 20h. Este ano será a comemoração de três décadas de sua criação, preservando o compromisso que assumiu de reanimar o carnaval de rua em Maceió.

O bloco surgiu com a iniciativa da Associação Teatral das Alagoas (ATA) e da Cia. Teatral Comédia Alagoense e, este ano, faz um tributo ao saudoso Setton Meto. O tema é “Nos 30 anos de frevo, encantamento e paz da dinastia cênica-comediosa, artística e divinamente divertida no bloco Filhinhos da Mamãe, jorram pérolas de alegria em homenagem à majestade do saudosíssimo Rei Momo Setton Meto”.

A concentração começa às 20h no pátio do museu, na Avenida da Paz, com a cantora Vânia Garcia. Logo após o “esquentar” começará o concurso de melhor fantasia, com a entrega de troféus “Folião Pedro Tarzan” aos três foliões que ficarem em 1º, 2º e 3º lugares.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS  
PRÓ- REITORIA DE EXTENSÃO  
CLIPPING 2013**

Em seguida, haverá o batizado do novo bloco carnavalesco “Ambev Folia”, formado por amigos e funcionários da empresa. Nesse compasso, acontecerá o encontro de vários outros blocos que se agregam ao desfile do Filhinhos da Mamãe, como o “Vacas Profanas” e o “Filhas de Lilita”.

São também presenças confirmadas o “Boi Dragão Lajense”, de São José da Laje, o maracatu da “A corte de Airá do Babalorixá Elias” e o balé folclórico do grupo “Transart”

### **Apoteose momesca**

O democrático cortejo dos Filhinhos de Mamãe será animado pelos músicos da Sociedade Filarmônica Santa Cecília, de Marechal Deodoro, e pela orquestra de frevo Temperado, regida pelo maestro Rocha, da cidade de Penedo.

O percurso do arrastão de foliões é o mesmo dos anos anteriores. Depois de sair do Théo Brandão, Mamãe e suas centenas de filhinhos invadem a Avenida da Paz e, em seguida, percorrem a extensa Rua Sá e Albuquerque, com parada obrigatória nas escadarias do Palácio do Comércio, local onde acontece a tradicional apoteose.

De lá, seguem para a Igreja Nossa Senhora Mãe do Povo, próximo a Praça Dois Leões, última parada do bloco. “É um bloco que sempre se manteve acessível à participação de todos sem discriminação de classe social, gênero ou cor. Para participar do bloco basta ao interessado ter muita animação”, diz o ator Ronaldo de Andrade, um dos fundadores dos Filhinhos.