

## MODELO DE JUSTIFICATIVA PARA REALIZAÇÃO DE VENTOS Festival de Música da UFAL - FEMUFAL

### 1. Descrição do evento

Festival de Música da UFAL – FEMUFAL, de 20 a 23 de Agosto de 2014, Teatro Gustavo Leite – Centro de Convenções de Maceió.

### 2. Objetivo geral

Manter o espaço de produção e revelação artístico-cultural entre os estudantes, professores(as) e técnicos administrativos(as) da UFAL, que foi, revitalizado pela PROEST em 2009 com a retomada dos festivais, especificamente o musical.

### 3. Objetivos específicos de

- Articular a formação teórico-prática dos estudantes da UFAL, e especificamente das áreas de Arte e Cultura, dentro da UFAL;
- Proporcionar uma articulação entre a UFAL e os artistas presentes na universidade que produzem música;
- Estimular a formação artístico-cultural e a valorização das diversas vertentes da música em Alagoas, articulando programas/projetos dos diversos segmentos da UFAL;
- Proporcionar aos artistas produtores de música as condições mínimas para exibição de suas produções artístico-culturais;
- Produzir um acervo fotográfico do festival que possa ser exposto durante o Festival;
- Produzir um acervo áudio-visual do festival, no formato de documentário;
- Produzir um CD com as músicas selecionadas para os processos eliminatórios.

### 4. Público-alvo do evento

O 5º FEMUFAL tem como público aqueles que produzem música entre os estudantes, professores(as) e funcionários(as).

Além dos concorrentes inscritos no Festival, teremos a sociedade em geral como público, estimando cerca de mil (1.000) pessoas por noite. Totalizando quatro (4.000) pessoas no fim das quatro noites, podendo ultrapassar devido a capacidade do Teatro Gustavo Leite ser cerca de mil e seiscentas (1.600) pessoas.

## 5. Vínculo com a missão da UFAL

### 1 – Vínculo da missão do evento com a missão da universidade.

#### MISSÃO DA UNIVERSIDADE

**“A UFAL tem por missão produzir, multiplicar e recriar o saber coletivo em todas as áreas do conhecimento de forma comprometida com a ética, a justiça social, o desenvolvimento humano e o bem comum.**

**Seu objetivo é tornar-se referência nacional nas atividades de ensino, pesquisa e extensão, firmando-se como suporte de excelência para as demandas da sociedade.”**

**Disponível em:** <http://www.ufal.edu.br/institucional/apresentacao>

O 5º Festival de Música da Universidade Federal de Alagoas – 5º FEMUFAL – é uma iniciativa da Pró-Reitoria Estudantil (PROEST) e que tem por finalidade despertar, integrar e evidenciar os talentos artísticos existentes na Comunidade Universitária nos três seguimentos acadêmicos: estudantes, professores(as) e funcionários(as).

O 5º FEMUFAL constitui-se num evento acadêmico-cultural que pretende revelar e dar publicidade a produção artística e às habilidades culturais dos estudantes, professores(as) e funcionários(as) no campo da música. Visa, também, proporcionar à Comunidade Acadêmica momentos de riqueza cultural fazendo da música um elemento de encontro e integração daqueles que fazem a Universidade Federal de Alagoas – UFAL e proporcionando eventos culturais para a comunidade em geral, caracterizando-se também como um evento de extensão universitária, estando em conformidade com a missão da Universidade Federal de Alagoas.

A quinta edição do FEMUFAL acontecerá dentro de um novo momento da universidade e de certo nível de amadurecimento para a realização do mesmo. Considerando que este é um projeto da Gestão Central e que tem o desejo de consolidar o resgate da prática dos Festivais Universitários que historicamente constituiu-se em eventos de maior importância no sentido da mobilização e dinamização dos espaços acadêmicos em todo o Brasil. Os Festivais Universitários evidenciaram muitos talentos da Música Popular Brasileira, constituindo-se num espaço privilegiado de envolvimento da Comunidade Universitária em vivências e debates em torno de temas culturais e políticos imprescindíveis para a formação universitária. Assim, consideramos que a realização do 5º FEMUFAL é um elemento importante e parte integrante da construção de um perfil cidadão aos profissionais que estamos formando e oferecendo à sociedade alagoana.

Dentre as condições que avaliamos serem favoráveis à realização do Quinto Festival de Música da UFAL destacamos: o apoio irrestrito da Administração Central na pessoa do Magnífico Reitor Eurico Lobo.

## 6. Cronograma

### Cronograma de execução

Atividades 20 de agosto	3 horas	4 horas	1 hora	1h30hora	1 hora
Montagem de Som, equipamentos de Luz, Bateria.	█				
Passagem de Som de cada artista.		█			
Eliminatória do FEMUFAL, Teatro Gustavo Leite, 1.000 pessoas, 1h.			█		
Show convidado para o festival, Teatro Gustavo Leite, 1.000				█	
Desmobilização da estrutura					█

### Cronograma de execução

Atividades 21 de agosto	3 horas	4 horas	1 hora	1h30hora	1 hora
Montagem de Som, equipamentos de Luz, Bateria.	█				
Passagem de Som de cada artista.		█			
Eliminatória do FEMUFAL, Teatro Gustavo Leite, 1.000 pessoas, 1h.			█		
Show convidado para o festival, Teatro Gustavo Leite, 1.000				█	
Desmobilização da estrutura					█

### Cronograma de execução

Atividades 22 de agosto	3 horas	4 horas	1 hora	1h30hora	1 hora
Montagem de Som, equipamentos de Luz, Bateria.	█				
Passagem de Som de cada artista.		█			
Eliminatória do FEMUFAL, Teatro Gustavo Leite, 1.000 pessoas, 1h.			█		
Show convidado para o festival, Teatro Gustavo Leite, 1.000				█	
Desmobilização da estrutura					█

Cronograma de execução					
Atividades 23 de agosto	3 horas	4 horas	1 hora	1h30hora	1 hora
Montagem de Som, equipamentos de Luz, Bateria.					
Passagem de Som de cada artista.					
Eliminatória do FEMUFAL, Teatro Gustavo Leite, 1.000 pessoas, 1h.					
Show convidado para o festival, Teatro Gustavo Leite, 1.000					
Desmobilização da estrutura					

### 7. Local do evento

Teatro Gustavo Leite, Centro de Convenções de Maceió. O evento acontece fora da universidade por ser parte integrante de Caiité, sendo assim, justificado por usar as instalações do Teatro Gustavo Leite.

### 8. Alimentação, vestuário e afins

**Para a divulgação do evento:**

- Cartazes
- Panfletos
- 5 Banners
- 1 painel
- 10 faixas
- 5 Outdoors

**Para a realização do evento:**

- 30 camisas para a equipe de organização;
- Som completo para Shows Nacionais;
- 10 Rádios comunicadores;
- Locação de Bateria;
- Bife para 50 pessoas;
- Água;
- Cachê para Bandas;
- Registro Fotográfico;
- Filmagem;

- Gravação de som (CD);
- Mestre de Cerimônia.

A realização de um Festival como o FEMUFAL, nas dimensões e magnitude que assumiu, nas suas últimas quatro edições, constituindo-se num dos principais eventos culturais da nossa instituição e com ampla repercussão na sociedade alagoana, exige cuidados especiais quanto aos serviços de registro filmicos e fotográficos, que possibilitem a produção de material gráfico institucional (vídeos, livros, exposições, cartaz, campanhas etc.) como produto cultural com alta qualidade profissional. Nesse sentido é de extrema importância a contratação de uma equipe de fotógrafo e filmador que nos garanta a construção da história dos festivais de música da UFAL.

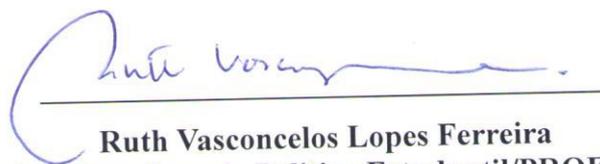
A operacionalização do festival exige, também a contratação de mestre de cerimônia que conduz toda a programação das apresentações das músicas e anuncio dos artistas envolvidos no festival, sendo uma atividade que não pode ser exercida com amadorismo. A experiência, por tanto, no desenvolvimento de uma atividade tão específica é um critério que a pró-reitoria estudantil tem zelado para garantir o brilho do nosso festival que tem a participação de toda a gestão desta universidade, desde o reitor, vice-reitor e sua equipe de gestores.

Quanto a imprescindibilidade da gravação do 'CD', informamos que esta tem sido uma prática recorrente nas quatro edições anteriores, sendo um recurso que dá visibilidade aos talentos artísticos dos estudantes que participaram do festival; além de ser um incentivo para os estudantes que tem esse potencial artístico para a sua participação no festival trata-se de um material de divulgação das músicas participantes do evento, que tem como função também a propagação do importante trabalho que a universidade tem feito no sentido de alavancar a arte e a cultura no Estado de Alagoas.

A presença do Roadie é fundamental na para garantir a agilidade necessária na montagem do palco e na troca dos instrumentais das bandas que participam do Festival de Música da UFAL que, por noite tem em média dez participantes que precisam mudar seus instrumentais específicos para execução de suas músicas. Esse trabalho exige especialidade na área porque lidará com equipamentos eletrônicos e musicais sensíveis, caros e que qualquer erro técnico pode causar um dano ao equipamento inviabilizando não só a execução da música que iria usar o

equipamento, como também provocar um custo adicional para universidade no intuito de pagar o conserto.

**9. Objeto a ser contratado (A planilha segue, posteriormente, em anexo)**



**Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira**  
**Coordenadora de Política Estudantil/PROEST**

Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira  
Coord. de Política Estudantil  
da PROEST  
S. PE 1121092