



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

IDENTIFICAÇÃO DO REQUERENTE

Nome: Victor Sarmento Souto

SIAPE: 1823599

Cargo: Programador Visual

Classe/Nível: E / 18

Unidade de Lotação: Museu Théo Brandão – MTB/UFAL

Função/Cargo (se houver): FG-1 / Coordenador da Pinacoteca Universitária da UFAL.

Nível de RSC-PCCTAE pleiteado: VI

APRESENTAÇÃO

O presente Memorial Descritivo tem por finalidade fundamentar o requerimento de concessão do Reconhecimento de Saberes e Competências – Nível VI, no âmbito do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação (PCCTAE) da Universidade Federal de Alagoas (UFAL).

A trajetória profissional de Victor Sarmento Souto, iniciada em 29 de outubro de 2010, no cargo de Programador Visual, destaca-se pela atuação no Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore e, mais recentemente, na Direção da Pinacoteca da UFAL, ambos vinculados à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC) da UFAL.

Ao longo desse período, foram desenvolvidos conhecimentos e competências nas áreas de gestão administrativa, planejamento, organização de projetos, eventos culturais, comunicação, design e extensão, além do apoio às ações de preservação, difusão e valorização do patrimônio artístico e cultural da UFAL.

As experiências acumuladas, associadas à formação e ao aperfeiçoamento profissional, demonstram crescente autonomia, responsabilidade, capacidade de planejamento e atuação em atividades de maior complexidade, contribuindo diretamente para o desenvolvimento das ações institucionais dos museus e acervos da UFAL.

O conjunto das experiências e evidências documentais apresentadas demonstra a consolidação dos saberes e competências adquiridos ao longo da trajetória funcional, fundamentando o requerimento de concessão do RSC-VI.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

Minha trajetória profissional como servidor da Educação Superior é marcada pela atuação nas áreas de comunicação, design, cultura, extensão universitária e gestão de equipamentos culturais.

Iniciei minha trajetória no Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IF Sertão-PE), em Petrolina, em 2010, atuando como Programador Visual. Em 2011, exerci a função de Coordenador de Comunicação e Eventos da Reitoria do IF Sertão - PE, assumindo responsabilidades na comunicação institucional e na organização de eventos.

Fui redistribuído em 2011 para a Universidade Federal de Alagoas (UFAL), no cargo de Programador Visual, passando a atuar no Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore, onde desenvolvi atividades de comunicação, design, projetos culturais e ações de extensão, chegando posteriormente à Direção Administrativa e Geral do Museu.

Em 2024, assumi a Direção da Pinacoteca da UFAL, ampliando minha atuação nas áreas de gestão administrativa, planejamento, projetos de extensão, exposições, eventos e ações de preservação e difusão do patrimônio artístico da Universidade.

Essa trajetória evidencia a ampliação progressiva das minhas responsabilidades, experiências e competências, desde a atuação técnica especializada em programação visual e comunicação até o exercício de funções de coordenação, planejamento e gestão cultural, contribuindo para o fortalecimento das ações de cultura e de extensão da UFAL.

EXPERIÊNCIAS RELACIONADAS AOS REQUISITOS DO DECRETO

REQUISITO I – Participação em grupos de trabalho, comissões, comitês, núcleos, representações ou similares.

Critério Específico: Item 1 - Exercício do mandato como membro de conselhos superiores e conselhos de unidades e órgãos colegiados da Instituição Federal de Ensino.

Unidade de Medida / Pontuação: Por ano ou fração acima de seis meses (3 pontos) | Quantidade: 2 anos

Obtida: 6 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Colegiado do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu em Antropologia da UFAL – 2013/2014

Fui designado representante titular dos servidores técnico-administrativos no Colegiado do Programa de Pós-Graduação Lato Sensu em Antropologia do Instituto de Ciências Sociais (ICS/UFAL).

Critério Específico: Item 3 - Participação como membro de núcleos, representações, grupos de trabalho ou similares, comissões ou comitês previstos no âmbito da administração pública, regularmente instituídos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

Unidade de Medida / Pontuação: Por designação (3 pontos) | Quantidade: 3 designações

Obtida: 9 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Comissão de Sinalização da UFAL – 2014

Participei da comissão responsável pela concepção e pelo desenvolvimento do Sistema de Sinalização da UFAL, representando o Museu Théo Brandão.

2. Comissão de Política Cultural da UFAL – 2020

Como Diretor do Museu Théo Brandão, participei da comissão responsável pela elaboração da proposta da Política Cultural da UFAL.

3. Comissão de Política Museológica da UFAL – 2020

Participei, como Diretor do Museu Théo Brandão, da comissão responsável pela elaboração da proposta da Política Museológica da UFAL.

Critério Específico: Item 9 - Representação legal da Instituição Federal de Ensino junto a órgãos e entidades do Poder Público ou responsabilidade técnica junto a órgãos de fiscalização, controle e regulação.

Unidade de Medida / Pontuação: Por designação (7,5 pontos) | Quantidade: 2 designações

Obtida: 15 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Representação no Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) – 2020

Fui indicado como representante suplente da UFAL no Conselho Municipal de Políticas Culturais de Maceió (CMPC), representando institucionalmente a Universidade nas discussões sobre políticas culturais.

2. Representação no Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC) – 2021

Tive minha indicação renovada como representante suplente da UFAL no CMPC, dando continuidade à representação institucional da Universidade junto ao Conselho Municipal.

REQUISITO II – Participação e atuação em projetos institucionais, gestão, ensino, pesquisa, extensão, inovação ou assistência especializada.

Critério Específico: Item 1 - Coordenação de projetos institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade de Medida / Pontuação: Por projeto (7,5 pontos) | Quantidade: 7 projetos

Obtida: 52,50 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

1. Exposição “O Sol Nasce para Todos: Jasson – Parte 1” – 2021

Atuei como Coordenador Adjunto da exposição, realizada de 22 de novembro a 31 de dezembro de 2021, com carga horária de 240 horas.

2. Exposição “O Sol Nasce para Todos: Jasson – Parte 2” – 2022

Atuei como Coordenador Adjunto da segunda etapa da exposição, realizada de 3 de janeiro a 10 de fevereiro de 2022, com carga horária de 200 horas.

3. Gerenciamento de Acervo da Pinacoteca Universitária da UFAL – 2024

Atuei como Coordenador Adjunto do projeto de extensão voltado à conservação, promoção e difusão do patrimônio artístico-cultural alagoano, de 25 de abril a 31 de dezembro de 2024, com carga horária de 640 horas.

4. Nova Pinacoteca da UFAL – 2025

Atuei como Coordenador Adjunto do projeto de extensão Nova Pinacoteca da UFAL, no período de 1º de janeiro a 31 de dezembro de 2025, com carga horária de 440 horas.

5. I Encontro Nordeste dos Museus Universitários – 2025

Atuei como Coordenador Adjunto do I Encontro Nordeste dos Museus Universitários, realizado de 22 de abril a 17 de junho de 2025, com carga horária de 80 horas.

6. Semana de Design – 2025

Atuei como Coordenador Adjunto da Semana de Design, realizada de 28 de julho a 20 de setembro de 2025, com carga horária de 80 horas.

7. Gerenciamento de Acervo da Pinacoteca Universitária da UFAL – 2026

Atuo como Coordenador Adjunto do projeto de extensão voltado à conservação, promoção e difusão do patrimônio artístico-cultural alagoano, no período de 1º de março a 31 de dezembro de 2026, com carga horária prevista de 1.200 horas.

Critério Específico: Item 2 - Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, incluída a elaboração de projetos pedagógicos, programas e/ou ações institucionais (ensino, pesquisa, extensão, gestão e inovação)

Unidade de Medida / Pontuação: Por projeto (4,5 pontos) | Quantidade: 6 projetos
Obtida: 27,00 pontos

• Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Projeto Ciranda – 2017/2018



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

Atuei como Assessor no Projeto Ciranda, promovido pelo Museu Théo Brandão de Antropologia e Folclore, no período de 5 de junho de 2017 a 31 de outubro de 2018, com carga horária de 20 horas.

2. Concerto do Marimbista Australiano Robert C. Detomo – 2018

Atuei como colaborador no concerto promovido pelo Museu Théo Brandão, realizado em 30 de outubro de 2018, com carga horária de 5 horas.

3. “A Casa da Turma do Guerreirinho” – 2021/2022

Atuei como colaborador no projeto do Museu Théo Brandão voltado à literatura e urbanismo, desenvolvido de 27 de abril de 2021 a 27 de abril de 2022, com carga horária de 180 horas.

4. Conservação Preventiva do Acervo do Museu Théo Brandão – 2023/2024

Atuei como designer no projeto de conservação preventiva como meio de preservação e divulgação do acervo do Museu Théo Brandão, no período de 7 de junho de 2023 a 31 de dezembro de 2024, com carga horária de 300 horas.

5. “Fogueira de Lilith” – Designer – 2024

Atuei como designer no projeto Fogueira de Lilith – Um Clube de Leitura Feminista, de 1º de março a 31 de dezembro de 2024, com carga horária de 105 horas.

6. “Fogueira de Lilith” – Colaborador – 2024

Atuei também como colaborador no projeto Fogueira de Lilith – Um Clube de Leitura Feminista, no período de 6 de dezembro de 2024 a 7 de dezembro de 2024, com carga horária de 5 horas.

Critério Específico: Item 3 - Participação em comissão ou conselho editorial de livros, revistas ou publicações científicas ou outras publicações acadêmicas.

Unidade de Medida / Pontuação: Por mandato (7,5 pontos) | Quantidade: 1 mandato

Obtida: 7,50 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Conselho Editorial da EDUFAL – 2022 a 2024

Fui designado como Conselheiro do Conselho Editorial da Editora da Universidade Federal de Alagoas (EDUFAL), por meio da Portaria nº 333, de 26 de maio de 2022, e participei das atividades e deliberações relacionadas à política editorial da Universidade.

Critério Específico: Item 7 - Participação em atividade de avaliação de trabalho ou atuação como jurado em eventos acadêmicos, científicos, culturais, esportivos e técnicos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

Unidade de Medida / Pontuação: Por evento (3 pontos) | Quantidade: 4 eventos

Obtida: 12 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Banca de TCC – Curso de Design/UFAL – 25/09/2023

Atuei como avaliador em Banca Examinadora de TCC do Curso de Design da UFAL, no trabalho de Anne Caroline Soares dos Santos.

2. Banca de TCC – Especialização em Práticas Culturais Populares do MTB/UFAL – 12/08/2024

Atuei como examinador interno na banca de TCC de Paulo Accioly Lins de Barros.

3. Banca de TCC – Especialização em Práticas Culturais Populares do MTB/UFAL – 14/08/2024

Atuei como examinador interno na banca de TCC de Anna Clara Souza Sales.

4. Banca de TCC – Especialização em Práticas Culturais Populares do MTB/UFAL – 30/09/2024

Atuei como examinador interno na banca de TCC de Iranei Marques Sá Barreto.

Critério Específico: Item 8 - Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação.

Unidade de Medida / Pontuação: Por projeto (3 pontos) | Quantidade: 4 projetos

Obtida: 12 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Rádio UFAL – 45 anos do Museu Théo Brandão – 2020

Como Diretor-Geral do Museu Théo Brandão, participei do programa Ufal e Sociedade, da Rádio UFAL, no qual abordei os 45 anos do Museu, seus projetos e os desafios da gestão durante a pandemia.

Link: <https://radio.ufal.br/programa-ufal-e-sociedade/ufal-e-sociedade-55>

2. Rádio UFAL – Preparativos para a reabertura da Pinacoteca da UFAL – 2025

Como Diretor da Pinacoteca Universitária, concedi uma entrevista à Rádio UFAL sobre o processo de reforma e reabertura da Pinacoteca, a modernização do espaço, a preservação do acervo e os novos projetos culturais.

Link: <https://radio.ufal.br/programa-ufal-e-sociedade/ufal-e-sociedade-237-preparativos-para-a-reabertura-da-pinacoteca-da-ufal>

3. Pina.Cast – Gestão da Pinacoteca da UFAL – 08/04/2026

Participei do Pina.Cast em episódio dedicado à gestão da Pinacoteca da UFAL, abordando os desafios da direção, da organização interna e dos processos de tomada de decisão da instituição.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

Link: <https://open.spotify.com/episode/7zpIQg6L0Dy9Wy8LVDcGz5>

4. Rádio UFAL – Reabertura da Pinacoteca da UFAL – 29/05/2026

Como Diretor da Pinacoteca Universitária, participei do programa Ufal e Sociedade, abordando a reabertura da instituição após sete anos fechada, os desafios da gestão, novos projetos, exposições e ações para o fortalecimento das artes visuais em Alagoas.

Link: <https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2026/5/reabertura-da-pinacoteca-da-ufal-e-tema-do-ufal-e-sociedade>

REQUISITO V – Exercício de funções, cargos de direção ou assessoramento institucional.

Critério Específico: Item 1 - Exercício de função gratificada (FG-01 e 02) ou equivalente.

Unidade de Medida / Pontuação: Por ano ou fração superior a 6 meses (4,5 pontos) | Quantidade: 7 anos.

Obtida: 31,50 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Coordenador de Comunicação e Eventos da Reitoria – IF Sertão-PE – 2011

Fui designado para exercer a função de Coordenador de Comunicação e Eventos da Reitoria, FG-01, do Instituto Federal do Sertão Pernambucano, com início em 05/03/2011 e dispensa em 02/09/2011.

2. Diretor Administrativo do Museu Théo Brandão – UFAL – 2012 a 2014

Fui designado para exercer a função de Diretor Administrativo do Museu Théo Brandão (MTB/UFAL), FG-01, por Portaria de 25/06/2012, permanecendo na função até minha dispensa em 10/02/2014.

3. Substituição na Direção Geral do Museu Théo Brandão – 04/10 a 03/11/2017

Exerci, em caráter de substituição, a função de Diretor-Geral do Museu Théo Brandão, FG-01, no período de 04/10 a 03/11/2017.

4. Diretor-Geral do Museu Théo Brandão – 2019 a 2022

Fui designado para exercer a função de Diretor-Geral do Museu Théo Brandão, FG-01, pela Portaria nº 354, de 13/03/2019, permanecendo na função até minha dispensa em 13/04/2022.

5. Diretor da Pinacoteca da UFAL – 2024 até os dias atuais

Fui designado para exercer a função de Coordenador da Pinacoteca Universitária da UFAL/PROEXC, FG-01, por meio da Portaria PROGEP nº 213/2024, de 25/04/2024.

REQUISITO VI – Produção, prospecção e difusão do conhecimento científico ou técnico.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

Critério Específico: Item 15 - Atuação formalmente autorizada como instrutor, tutor, palestrante, autor de conteúdo técnico ou orientador em ação formativa estruturada de interesse institucional, prevista em plano ou programa de desenvolvimento de pessoas.

Unidade de Medida / Pontuação: Por curso (4,5 pontos) | Quantidade: 4 cursos.

Obtida: 18 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Palestrante – XVI Semana Nacional de Museus – 2018

Atuei como palestrante na XVI Semana Nacional de Museus, na mesa-redonda “Novas Tecnologias e Novas Abordagens de Público em Museus”, promovida pelo Museu Théo Brandão/PROEX/UFAL.

2. Palestrante – VII Encontro Estadual de Museus de Alagoas – 2023

Participei como palestrante do VII Encontro Estadual de Museus de Alagoas, realizado no Museu da Imagem e do Som de Alagoas, em Maceió, com carga horária de 5 horas.

3. Palestrante – Projeto “Museu de História Infantil para Crianças” – 2025

Atuei como palestrante no projeto de extensão “Museu de História Infantil para Crianças”, coordenado pela Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade (FEAC/UFAL), com carga horária de 4 horas.

4. Mediador – IV Encontro Estadual de Museus de Alagoas – 2025

Atuei como mediador do GT1 – Reestruturação do Sistema Brasileiro de Museus, durante o Programa (RE) Conexões 2025, realizado no âmbito do IV Encontro Estadual de Museus de Alagoas.

Critério Específico: Item 16 - Atuação na coordenação de congresso, simpósio ou seminário de interesse institucional.

Unidade de Medida / Pontuação: Por evento (3,5 pontos) | Quantidade: 1 evento.

Obtida: 3,50 pontos

- Atividades Desenvolvidas e Resultados:

1. Coordenador Cultural – ENEAC 2024

Atuei como Coordenador Cultural no X Encontro Nacional de Ergonomia do Ambiente Construído (ENEAC) e XI Seminário Brasileiro de Acessibilidade Integral (SBAI), realizados em Maceió, nos dias 11, 12 e 13 de setembro de 2024.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE (RSC-PCCTAE)

DEMONSTRAÇÃO DOS SABERES E DAS COMPETÊNCIAS

Minha trajetória profissional demonstra a construção e consolidação de saberes e competências nas áreas de comunicação, design, cultura, extensão e gestão pública, desenvolvidos por meio da experiência técnica e do exercício de funções de coordenação e direção no Museu Théo Brandão e na Pinacoteca da UFAL.

A atuação em projetos, comissões, conselhos, ações de extensão, exposições, eventos e na gestão de equipamentos culturais ampliou minha capacidade de planejamento, liderança, articulação institucional, trabalho em equipe e tomada de decisão. Essas experiências contribuíram para a qualificação dos serviços prestados, a preservação e a difusão do patrimônio cultural e a aproximação da Universidade com a sociedade.

Ao longo desse percurso, assumi responsabilidades de crescente complexidade e desenvolvi práticas voltadas à modernização da comunicação, à gestão de projetos e ao fortalecimento das ações culturais e de extensão, gerando resultados que vão além das atribuições ordinárias do cargo de Programador Visual. Assim, considero que os conhecimentos, habilidades e experiências acumulados demonstram competências compatíveis com o RSC-V pleiteado, com contribuição efetiva ao desenvolvimento institucional e ao fortalecimento da administração pública.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção deste Memorial possibilitou reunir e reconhecer experiências que marcaram minha trajetória no serviço público federal. Ao longo dos anos, diferentes funções, projetos e responsabilidades contribuíram para meu crescimento profissional e para uma compreensão mais ampla do papel da Universidade na promoção da cultura, da extensão e do patrimônio público.

As atividades apresentadas demonstram uma trajetória construída de forma contínua, com responsabilidade e compromisso institucionais. Nesse sentido, submeto este Memorial à apreciação da Comissão, considerando que o conjunto das experiências e evidências apresentadas fundamenta o reconhecimento do nível RSC-VI pleiteado.

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Declaro, para os devidos fins, que as informações e a documentação apresentadas neste Memorial Descritivo são verdadeiras, autênticas e correspondem à minha trajetória profissional, responsabilizando-me administrativamente, civilmente e penalmente por sua veracidade, nos termos da legislação vigente.

Declaro estar ciente de que cada atividade desenvolvida somente poderá ser utilizada uma única vez para fins de pontuação no processo de Reconhecimento de Saberes e Competências – RSC-PCCTAE, sendo vedada sua utilização concomitante para atendimento a mais de um critério específico. Declaro, ainda, estar ciente de que este Memorial Descritivo deverá ser disponibilizado na forma prevista na legislação aplicável, observado o disposto na Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (Lei Geral de Proteção



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

de Dados Pessoais – LGPD), responsabilizando-me pelas informações e pelos dados pessoais nele constantes.

Maceió – Alagoas, 31/08/2026

Local / data

Assinatura



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

SUGESTÃO DE PROMPT PARA ASSISTENTE DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL (CHATGPT, GEMINI, CLAUDE, COPILOT etc)

A inteligência artificial deve ser utilizada com cautela, servindo como ponto de partida para elaboração de seu memorial. O texto deve ser revisado e adequado à sua realidade. O servidor assume toda a responsabilidade pela utilização de ferramentas e soluções de terceiros.

Elabore um Memorial Descritivo formal para o processo de Reconhecimento de Saberes e Competências (RSC-PCCTAE) da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), com base nas informações fornecidas abaixo.

O texto deve ser redigido em linguagem administrativa, elegante e técnica, seguindo rigorosamente a estrutura oficial do ANEXO II do Regimento da UFAL (Apresentação, Trajetória Profissional, Experiências Relacionadas aos Requisitos, Demonstração dos Saberes e Competências, Considerações Finais e Termo de Responsabilidade).

--- DADOS DO REQUERENTE ---

1. IDENTIFICAÇÃO:

- Nome Completo:
- SIAPE:
- Cargo:
- Classe/Nível Atual:
- Unidade de Lotação/Exercício:
- Função de Confiança ou Cargo de Direção (se houver):
- Nível de RSC Pleiteado (ex: RSC-I, RSC-II, RSC-III...):

2. TRAJETÓRIA PROFISSIONAL:

- Ano de ingresso na UFAL e histórico resumido dos setores onde trabalhou:
- Principais atividades, rotinas e responsabilidades assumidas ao longo da carreira:
- Resultados, melhorias ou contribuições geradas para a instituição:



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

3. EXPERIÊNCIAS POR REQUISITO (Preencha apenas os itens que possui pontuação):

- Requisito I (Grupos de trabalho, comissões, conselhos, aplicação/fiscalização de provas):
- Requisito II (Projetos institucionais, cursos/capacitações com 10h+, manuais, orientações, assistência técnica):
- Requisito III (Prêmios, homenagens ou reconhecimentos públicos recebidos):
- Requisito IV (Sistemas governamentais, elaboração de TR/Termo de Referência, fiscal de contrato, responsabilidade por setor sem gratificação, atuação no período de COVID):
- Requisito V (Cargos de Direção CD ou Funções Gratificadas FG como titular ou substituto):
- Requisito VI (Patentes, livros, capítulos, artigos, trabalhos em eventos, instrutor de cursos internos, bancas/TCC):

4. IMPACTO INSTITUCIONAL:

- Como sua experiência prática e conhecimentos acumulados no dia a dia ajudam a UFAL a melhorar a qualidade do serviço público?

Com base nos dados fornecidos, monte o documento final completo, formatado para impressão ou salvamento no SIPAC, incluindo o cabeçalho oficial e os textos normativos padrão ao final.