



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS - PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

IDENTIFICAÇÃO DO REQUERENTE

Nome: Carlos Fernando Monteiro Tenório

SIAPE: 2612361

Cargo: Programador Visual

Classe/Nível: E / 015

Unidade de Lotação: Assessoria de Comunicação (Ascom/Ufal)

Função/Cargo atual (se houver): Nenhuma

Nível de RSC-PCCTAE pleiteado: VI

APRESENTAÇÃO

Sou servidor técnico-administrativo em educação da Universidade Federal de Alagoas desde 10 de março de 2008. Ingressei no quadro da Ufal no cargo de Assistente em Administração e, desde 6 de maio de 2015, ocupo o cargo de Programador Visual, atualmente lotado na Assessoria de Comunicação da Ufal. Este Memorial Descritivo integra meu requerimento de Reconhecimento de Saberes e Competências — RSC-PCCTAE, nível VI, e tem por finalidade apresentar, de forma cronológica e contextualizada, a trajetória profissional, acadêmica e institucional construída ao longo da carreira.

Minha atuação profissional está vinculada à comunicação pública universitária e articula programação visual, identidade institucional, produção editorial, mídias digitais, produção audiovisual, cobertura de eventos, educação a distância, formação de pessoas e participação em ações de gestão e de difusão do conhecimento. Ao longo desse percurso, assumi responsabilidades que ultrapassaram a execução gráfica isolada e exigiram planejamento, interpretação de demandas institucionais, produção de conteúdos em diferentes linguagens, articulação com equipes multidisciplinares e desenvolvimento continuado de competências.

A trajetória profissional também foi acompanhada por formação acadêmica e aperfeiçoamento. Concluí pós-graduação lato sensu em Gestão e Estratégia de Marketing, posteriormente cursei o Mestrado Profissional em Administração Pública em Rede Nacional — PROFIAP/Ufal, concluído em 19 de dezembro de 2024, com diploma de Mestre em Administração Pública registrado pela Ufal em 23 de abril de 2025. Durante a formação stricto sensu, obtive proficiência em Língua Espanhola, nível intermediário B1, voltada à leitura e compreensão de textos acadêmicos.

TRAJETÓRIA PROFISSIONAL

1. Ingresso na Ufal, atuação administrativa e primeira FG-01 (2008–2015)

Meu ingresso na Universidade Federal de Alagoas ocorreu em 10 de março de 2008, inicialmente no cargo de Assistente em Administração, classe D, com lotação no Departamento de Administração de Pessoal (DAP). No vínculo anterior, exerci Função Gratificada FG-01, na atividade de Coordenador, no DAP, de 1º de janeiro de 2013 a 14 de abril de 2014. O registro funcional do SouGov também informa a vacância/saída desse cargo em 6 de maio de 2015, data em que passei a ocupar o cargo atual de Programador Visual na Ufal.

2. Educação a distância, tutoria e produção didática

Entre 31 de outubro de 2014 e 30 de março de 2016, ainda no vínculo PCCTAE como Assistente em Administração e, posteriormente, já no cargo de Programador Visual, atuei como Tutor no âmbito da



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE (RSC-PCCTAE)

Universidade Aberta do Brasil, vinculado à Formação da Equipe Multidisciplinar. Em seguida, de 31 de março de 2016 a 30 de dezembro de 2018, manteve atuação como Tutor/UAB em Sistemas de Informação. As duas designações são consideradas integralmente neste requerimento, pois a primeira já ocorreu quando eu integrava o quadro da Ufal em cargo pertencente ao PCCTAE. Essas experiências me aproximaram dos processos educacionais mediados por tecnologia, do acompanhamento de equipes e estudantes e das rotinas institucionais da educação a distância.

No contexto de atuação junto à Cied/UAB, participei também da produção editorial de materiais didáticos. Realizei a diagramação dos livros “Desenvolvimento e Aprendizagem 2” e “Metodologia do Ensino de Geografia”, ambos vinculados a cursos de educação a distância da Ufal. Minha participação está comprovada por declarações oficiais corrigidas e pelos próprios expedientes das publicações. Também apresento o “Livro Conteúdo — Libras, Unidade V”, material didático da Licenciatura em Ciências Sociais, cujo expediente registra meu nome na diagramação, realizada de forma compartilhada com outra profissional.

Esses produtos exigiram organização visual de conteúdo acadêmico, hierarquia da informação, adequação de imagens e elementos gráficos, legibilidade e consistência editorial em materiais destinados diretamente ao processo de ensino-aprendizagem.

3. Comunicação institucional em grandes eventos (2017–2019)

Em 2017, integrei a equipe de comunicação da VIII Bienal Internacional do Livro de Alagoas, realizada de 29 de setembro a 8 de outubro. Atuei em duas frentes documentadas e materialmente distintas: produção de conteúdo audiovisual, com captação de imagens, registro de palestras e entrevistas e edição para canais institucionais; e gerenciamento de redes sociais, com produção e acompanhamento de conteúdos durante o evento.

Em 2018, participei da cobertura da 70ª Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência — SBPC, realizada na Ufal entre 22 e 28 de julho. Também nesse evento atuei tanto na produção audiovisual quanto no gerenciamento das redes sociais oficiais, acompanhando uma programação científica e cultural de grande porte.

Em 2019, atuei na 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas, realizada de 1º a 10 de novembro, novamente com atividades individualizadas de produção audiovisual e gerenciamento de redes sociais. No mesmo ano, participei da comunicação do Circuito Penedo de Cinema, de 25 de novembro a 1º de dezembro, e da 2ª Expedição Científica do Rio São Francisco, realizada de 18 a 28 de novembro, produzindo e gerenciando conteúdos para os canais institucionais.

4. Identidade visual, design institucional e publicações

Ao longo da atuação na Ascom/Ufal, desenvolvi identidades visuais para programas, eventos e iniciativas institucionais, com processos de concepção, criação e desenvolvimento formalmente declarados pela chefia. Entre esses projetos estão Corufal (2018), Grial (2019), a identidade visual do Plano de Desenvolvimento Institucional — PDI (2019), a identidade da 1ª Reunião Anual de Tecnologias Digitais e Metodologias Ativas da Ufal (2019), Proford — Programa de Formação Continuada em Docência do Ensino Superior (2020), Pedagogia Ufal (2026) e o Selo Comemorativo dos 70 anos do Curso de Pedagogia da Ufal (2026).

Esses trabalhos envolveram interpretação de briefing, construção conceitual, definição tipográfica e cromática, organização de sistemas visuais e preparação de aplicações em diferentes suportes. Em cada caso, a solução visual foi orientada pela finalidade específica da iniciativa e pela necessidade de representar institucionalmente projetos acadêmicos, de gestão, ensino ou extensão.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE (RSC-PCCTAE)

Também participei como Programador Visual de publicações institucionais. O expediente da Revista Somos Todos Ufal nº 3 registra meu nome entre os programadores visuais, assim como a revista da 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas. Esses créditos editoriais constituem a comprovação utilizada para registrar minha participação nos produtos.

5. Gestão de mídias digitais, FG-01 e produção audiovisual institucional (2019–2020)

Em 29 de janeiro de 2019, fui designado para exercer a Função Gratificada FG-01 de Assessor Administrativo da Assessoria de Comunicação. A dispensa produziu efeitos a partir de 9 de junho de 2020. No período, assumi responsabilidades relacionadas à gestão das redes sociais oficiais da Ufal, envolvendo planejamento estratégico, criação e adaptação de conteúdo, monitoramento de métricas e interação com os públicos nos canais institucionais.

A experiência de gestão das mídias digitais ampliou minha atuação para além da programação visual, exigindo leitura de contexto institucional, planejamento editorial, coordenação de fluxos, resposta a demandas em tempo real e integração entre linguagem visual, informação pública e relacionamento com a comunidade universitária.

No mesmo período, desenvolvi, captei e editei séries audiovisuais para os canais oficiais da Universidade: Boletim Covid-19, Boletim Ufal, Eu Defendo a Universidade, Giro no Campus, Giro Ufal e Ufal mais Ciência. As declarações da Ascom registram atuação desde a pré-produção até a finalização, demonstrando experiência continuada na produção de linguagem audiovisual para comunicação pública universitária.

6. Qualificação em gestão pública e produção científica (2023–2025)

Em 2023, o aprofundamento acadêmico na Administração Pública passou a ocupar papel central em minha trajetória. Participei do I CiAP/PROFIAP, com carga horária de 20 horas, e integrei a autoria do trabalho “Inovação e Tecnologia no Brasil: a trajetória e evolução dos investimentos públicos federais em ciência, tecnologia e inovação no Brasil”. O trabalho foi publicado integralmente nos Anais do I CiAP/PROFIAP, com ISBN próprio, sendo utilizado neste memorial como produto científico estruturado destinado à difusão do conhecimento.

No mesmo ciclo de formação, fui coautor do artigo “Bolsa Família e Auxílio Brasil: características dos programas de transferência de renda”, publicado na Revista de Administração da UEG. Além da publicação, apresento comunicação da equipe editorial confirmando que o artigo foi aprovado e publicado.

Também em 2023, concluí formação específica em Gestão de Riscos e de Crises, com 24 horas, ampliando conhecimentos aplicáveis à comunicação institucional. Em 2024, obtive proficiência em espanhol B1 e concluí o Mestrado Profissional em Administração Pública, consolidando competências de pesquisa, análise institucional, redação acadêmica e compreensão de políticas e processos da administração pública.

7. Formação institucional e atuação no GEPEM/Cied (2026)

Em 2026, atuei como Assistente Pedagógico na Equipe Multidisciplinar do projeto GEPEM-SEB-UAB, com vínculo de bolsa CAPES no período de março a agosto. Nesse contexto, participei da criação e do desenvolvimento de peças gráficas destinadas à comunicação institucional e às redes sociais da Cied/Ufal. As declarações oficiais individualizam nove produções: Dia da Educação; Edital Cied — Professor Bolsista; Formação Pedagógica; Copa do Mundo; Formação em Pauta; Rádio Ufal; Pedal Cied; Dia Mundial da Alfabetização; e JEC.

Essas produções foram realizadas em momentos e finalidades distintas e demonstram aplicação recorrente de competências de design e comunicação em ambiente educacional, dentro de equipe multidisciplinar vinculada a programa institucional.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS - PCCTAE (RSC-PCCTAE)

No campo da formação de pessoas, ministrei, em 17 de março de 2026, a palestra “O Manual de Crise da Assessoria de Comunicação da Ufal”, na disciplina Gestão da Comunicação de Risco e Crise do curso de Relações Públicas, com carga horária de três horas. Em 30 de abril de 2026, participei como palestrante do 1º Treinamento em Boas Práticas nas Redes Sociais, promovido pela Ascom/Ufal, com duas horas. Nessas atividades, conhecimentos acumulados na prática profissional foram sistematizados e compartilhados com estudantes e profissionais.

Formação acadêmica e aperfeiçoamento

- 2010 — Pós-graduação lato sensu em Gestão e Estratégia de Marketing, 360 horas, realizada de 27/03/2010 a 27/11/2010. A formação integra minha trajetória acadêmica, mas não é utilizada como pontuação de formação no RSC por ter sido anteriormente aproveitada para Incentivo à Qualificação.
- 2015 — Participação no IV Congresso Brasileiro de Informática na Educação / X LACLO, com carga horária de 45 horas.
- 2019–2020 — Curso livre de aperfeiçoamento em Design Gráfico, 80 horas, realizado de 28/12/2019 a 06/02/2020.
- 2023 — Formação e Aperfeiçoamento de Comunicadores em Gestão de Riscos e de Crises, 24 horas, realizada de 13 a 15/09/2023.
- 2023 — Participação no I CiAP/PROFIAP — Congresso Internacional de Administração Pública da Rede PROFIAP, realizado em 24 e 25/08/2023, com 20 horas.
- 2024 — Proficiência em Língua Espanhola, nível B1, obtida em exame realizado em 25/06/2024, com nota 8,90/10 e foco em leitura e compreensão de textos acadêmicos.
- 2024/2025 — Conclusão do Mestrado Profissional em Administração Pública em Rede Nacional — PROFIAP/Ufal em 19/12/2024 e registro do diploma de Mestre em Administração Pública em 23/04/2025.

EXPERIÊNCIAS RELACIONADAS AOS REQUISITOS DO DECRETO

Descrevo a seguir somente os requisitos efetivamente utilizados, com seus critérios específicos, atividades, contribuições e referências aos comprovantes. A ordenação C01 a C51 corresponde à documentação comprobatória apresentada em PDF separado. Atividades de comunicação de eventos enquadradas em itens distintos correspondem a frentes de trabalho materialmente distintas (gestão de redes sociais e produção audiovisual).

REQUISITO II – Participação e atuação em projetos institucionais, gestão, ensino, pesquisa, extensão, inovação ou assistência especializada.

Item II.2 – Participação em atividades técnicas e/ou especializadas em projetos, programas e ações institucionais — 22,5 pontos.

Participei da comunicação digital de cinco ações institucionais, com planejamento, produção e acompanhamento de conteúdos destinados aos canais oficiais e à divulgação de atividades acadêmicas, científicas e culturais. Declarações específicas da Ascom/Ufal individualizam as atuações:

- C01 — VIII Bienal Internacional do Livro de Alagoas (2017) - gerenciamento/cobertura de redes sociais. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 4,5 pontos.
- C02 — 70ª Reunião Anual da SBPC (2018) - gerenciamento de redes sociais. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 4,5 pontos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS - PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

- C03 — 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas (2019) - gerenciamento de redes sociais. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 4,5 pontos.
- C04 — 2ª Expedição Científica do Rio São Francisco (2019) - cobertura para redes sociais. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 4,5 pontos.
- C05 — Circuito Penedo de Cinema (2019) - cobertura para redes sociais. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 4,5 pontos.

Item II.5 – Participação em atividades de orientação, tutoria, preceptoria ou supervisão — 6,0 pontos.

As designações de tutoria no âmbito da UAB/CAPES compreenderam atividades educacionais mediadas por tecnologia. A primeira ocorreu durante o vínculo anterior, igualmente integrante do PCCTAE da Ufal, e atravessou a transição para o cargo atual.

- C06 — Tutor UAB - Formação da Equipe Multidisciplinar - 31/10/2014 a 30/03/2016. Comprovação: Histórico/declaração CAPES. Pontuação: 3,0 pontos.
- C07 — Tutor UAB - Sistemas de Informação - 31/03/2016 a 30/12/2018. Comprovação: Histórico/declaração CAPES. Pontuação: 3,0 pontos.

Item II.8 – Participação em atividade institucional de produção audiovisual, artística, exposição, podcast ou outras formas de apresentação — 81,0 pontos.

São 27 projetos ou produtos individualizados: nove produções audiovisuais, sete identidades visuais e selos, duas revistas institucionais e nove produções gráficas Cied/GEPEM. Os projetos contemplaram registros audiovisuais, comunicação visual, organização editorial e peças adaptadas às finalidades de ações universitárias. Cada comprovação corresponde a uma produção distinta:

- C08 — VIII Bienal Internacional do Livro de Alagoas (2017) - produção audiovisual. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C09 — Identidade visual Corufal (2018). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C10 — 70ª Reunião Anual da SBPC (2018) - produção audiovisual. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C11 — Identidade visual Grial (2019). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C12 — Identidade visual do PDI (2019). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C13 — Identidade visual da 1ª Reunião Anual de Tecnologias Digitais e Metodologias Ativas da Ufal (2019). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C14 — 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas (2019) - produção audiovisual. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C15 — Revista da 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas. Comprovação: Publicação institucional - expediente com crédito "Programadores Visuais / Fernando Tenório". Pontuação: 3,0 pontos.
- C16 — Revista Somos Todos Ufal nº 3. Comprovação: Publicação institucional - expediente com crédito "Programadores Visuais / Fernando Tenório". Pontuação: 3,0 pontos.
- C17 — Série audiovisual Boletim Ufal. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS – PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

- C18 — Série audiovisual Giro no Campus. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C19 — Série audiovisual Giro Ufal. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C20 — Série audiovisual Ufal Mais Ciência. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C21 — Série audiovisual Eu Defendo a Universidade. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C22 — Série audiovisual Boletim Covid-19. Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C23 — Identidade visual Proford (2020). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C24 — Identidade visual Pedagogia Ufal (2026). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C25 — Selo comemorativo 70 anos do curso de Pedagogia da Ufal (2026). Comprovação: Declaração oficial Ascom/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C26 — Cied/GEPEM - série Formação Pedagógica (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C27 — Cied/GEPEM - série Formação em Pauta (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C28 — Cied/GEPEM - peça Edital Cied / Professor Bolsista (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C29 — Cied/GEPEM - Dia Mundial da Alfabetização (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C30 — Cied/GEPEM - Rádio Ufal (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C31 — Cied/GEPEM - Dia da Educação (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C32 — Cied/GEPEM - Copa do Mundo (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C33 — Cied/GEPEM - Pedal Cied (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.
- C34 — Cied/GEPEM - JEC (2026). Comprovação: Declaração oficial Cied/Ufal. Pontuação: 3,0 pontos.

Item II.11 – Participação em capacitação, fórum, oficina, workshop e congresso com duração mínima de dez horas — 4,0 pontos.

A formação continuada abrangeu design gráfico, informática na educação, administração pública e gestão de riscos e crises, em temas aplicáveis à atividade institucional.

- C35 — CBIE/LACLO 2015 - 45 h. Comprovação: Certificado de participação. Pontuação: 1,0 pontos.
- C36 — Curso Design Gráfico - 80 h - 2019/2020. Comprovação: Certificado de conclusão. Pontuação: 1,0 pontos.
- C37 — I CiAP/PROFIAP - 20 h - 2023. Comprovação: Certificado de participação. Pontuação: 1,0 pontos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS - PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

- C38 — Formação e Aperfeiçoamento de Comunicadores em Gestão de Riscos e de Crises - 24 h - 2023. Comprovação: Certificado de participação. Pontuação: 1,0 pontos.

REQUISITO V – Exercício de funções, cargos de direção ou assessoramento institucional.

Item V.3 – Exercício de Função Gratificada FG-01 ou 02, como titular — 9,0 pontos.

Exerci duas funções FG-01 como titular em momentos distintos de minha trajetória. Ambas são documentadas e consideradas, neste requerimento, como experiências de coordenação e assessoramento:

- C39 — FG-01 como Coordenador no Departamento de Administração de Pessoal (DAP), de 01/01/2013 a 14/04/2014, no vínculo anterior como Assistente em Administração da Ufal, comprovado pelos registros funcionais do SouGov. Pontuação: 4,5 pontos.
- C40–C41 — FG-01 de Assessor Administrativo na Ascom/Ufal, com designação em 29/01/2019 e dispensa a partir de 09/06/2020, comprovadas pelas respectivas portarias. Pontuação: 4,5 pontos.

REQUISITO VI – Produção, prospecção e difusão do conhecimento científico ou técnico.

Item VI.10 – Autoria ou coautoria de artigo em periódico — 7,5 pontos.

- C42–C43 — Coautoria do artigo “Bolsa Família e Auxílio Brasil: características dos programas de transferência de renda”, publicado na Revista de Administração da UEG. O texto registra contribuição à difusão de pesquisa em políticas e administração pública. Comprovação: artigo publicado e comunicação editorial. Pontuação: 7,5 pontos.

Item VI.12 – Produção de material técnico, científico, metodológico ou administrativo estruturado destinado à difusão do conhecimento — 18,0 pontos.

Os quatro produtos incluem três publicações didáticas, nas quais atuei na diagramação, e um artigo integral publicado em anais de congresso:

- C44–C45 — “Desenvolvimento e Aprendizagem 2”: diagramação de material didático Cied/UAB. Comprovação: declaração institucional corrigida e publicação com crédito de diagramação. Pontuação: 4,5 pontos.
- C46–C47 — “Metodologia do Ensino de Geografia”: diagramação de material didático Cied/UAB. Comprovação: declaração institucional corrigida e publicação com crédito de diagramação. Pontuação: 4,5 pontos.
- C48 — “Livro Conteúdo – Libras, Unidade V”: participação creditada na diagramação do material didático. Comprovação: expediente da publicação. Pontuação: 4,5 pontos.
- C49 — “Inovação e Tecnologia no Brasil: a trajetória e evolução dos investimentos públicos federais em ciência, tecnologia e inovação no Brasil”: autoria de artigo completo nos Anais do I CiAP/PROFIAP. Comprovação: anais com autoria e ISBN. Pontuação: 4,5 pontos.

Item VI.14 – Participação em atividade de difusão ou apoio à formação institucional — 6,0 pontos.

A sistematização de conhecimentos profissionais possibilitou apoiar a formação de estudantes e profissionais em comunicação institucional e gestão de crises:

- C50 — Palestra “O Manual de Crise da Assessoria de Comunicação da Ufal”, ministrada em 17/03/2026 na graduação em Relações Públicas (3 horas). Comprovação: declaração institucional. Pontuação: 3,0 pontos.
- C51 — 1º Treinamento em Boas Práticas nas Redes Sociais, promovido pela Ascom/Ufal em 30/04/2026 (2 horas), com atuação como palestrante. Comprovação: certificado. Pontuação: 3,0 pontos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

**MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS - PCCTAE
(RSC-PCCTAE)**

Síntese da pontuação autodeclarada

Critério específico	Descrição resumida	Pontos
II.2	Cinco ações de comunicação digital	22,5
II.5	Duas designações de tutoria	6,0
II.8	Vinte e sete projetos/produtos institucionais	81,0
II.11	Quatro capacitações/eventos	4,0
V.3	Duas funções FG-01 como titular	9,0
VI.10	Um artigo publicado em periódico	7,5
VI.12	Quatro produtos estruturados	18,0
VI.14	Duas atividades de difusão/formação	6,0
TOTAL	8 critérios específicos	154,0

DEMONSTRAÇÃO DOS SABERES E DAS COMPETÊNCIAS

1. Programação visual e identidade institucional

A concepção de marcas, selos e sistemas visuais para programas, cursos e eventos demonstra capacidade de traduzir valores, objetivos e públicos institucionais em soluções gráficas coerentes. O trabalho envolve pesquisa de referências, interpretação de briefing, síntese conceitual, domínio tipográfico e cromático, preparação de versões e adaptação a diferentes suportes.

2. Comunicação digital e gestão de mídias

A gestão das redes sociais oficiais, as coberturas em eventos e o exercício de duas funções FG-01, em momentos distintos da carreira, ampliaram minha atuação para planejamento editorial, monitoramento de métricas, interação com públicos, definição de prioridades e adequação de linguagens a ambientes digitais. Esse conjunto de experiências exigiu autonomia e tomada de decisão em contextos de alta visibilidade institucional.

3. Produção audiovisual

A produção de séries e coberturas audiovisuais envolveu pré-produção, captação de imagens, entrevistas, registro de atividades, edição e finalização para canais digitais. A recorrência e diversidade dos projetos consolidaram competências técnicas e narrativas aplicadas à comunicação pública universitária.

4. Produção editorial e apoio ao ensino

A diagramação de livros didáticos para educação a distância exigiu organização de conteúdos extensos, tratamento de elementos visuais, construção de hierarquia informacional, legibilidade e adequação pedagógica. A tutoria UAB e a atuação na Cied aproximaram essas competências da dinâmica do ensino mediado por tecnologia.

5. Formação, gestão pública e pesquisa

A especialização em Gestão e Estratégia de Marketing, o Mestrado Profissional em Administração Pública e as capacitações em gestão de risco, design e educação digital ampliaram o repertório teórico e metodológico aplicado à atuação profissional. A produção científica evidencia capacidade de sistematizar problemas, analisar dados e comunicar resultados em linguagem acadêmica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

MEMORIAL DESCRITIVO PARA RECONHECIMENTO DE SABERES E COMPETÊNCIAS - PCCTAE (RSC-PCCTAE)

6. Difusão de conhecimento e formação de pessoas

As palestras e treinamentos ministrados em 2026 transformaram experiências acumuladas em conteúdo de formação, especialmente nos campos de gestão de crise e boas práticas em redes sociais. Essa dimensão demonstra capacidade de compartilhar saber técnico e apoiar a formação institucional.

7. Atuação multidisciplinar e resultados institucionais

A participação em grandes eventos, equipes de comunicação, projetos de educação a distância e ações institucionais variadas demonstra capacidade de trabalhar de forma integrada com jornalistas, relações-públicas, docentes, gestores, técnicos e equipes pedagógicas, adaptando conhecimentos de programação visual a diferentes necessidades da Universidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As experiências reunidas neste Memorial Descritivo representam uma trajetória de desenvolvimento profissional construída na integração entre programação visual, comunicação pública, mídias digitais, produção audiovisual, educação a distância, gestão institucional, formação de pessoas e produção de conhecimento.

O conjunto documental demonstra progressiva ampliação de responsabilidades e de repertório técnico, com participação em projetos, eventos, produtos editoriais, ações educacionais e atividades formativas de diferentes naturezas. A formação acadêmica em Administração Pública agregou capacidade de análise e sistematização a uma trajetória profissional consolidada na comunicação universitária.

A pontuação autodeclarada neste memorial totaliza 154,0 pontos, distribuídos em oito critérios específicos. Cada atividade foi alocada uma única vez e vinculada ao documento comprobatório correspondente. A avaliação final da pertinência e da pontuação cabe à Comissão de Reconhecimento de Saberes e Competências — CRSC-PCCTAE/Ufal.

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Declaro, para os devidos fins, que as informações e a documentação apresentadas neste Memorial Descritivo são verdadeiros, autênticos e correspondem à minha trajetória profissional, responsabilizando-me administrativa, civil e penalmente por sua veracidade, nos termos da legislação vigente.

Declaro estar ciente de que cada atividade desenvolvida somente poderá ser utilizada uma única vez para fins de pontuação no processo de Reconhecimento de Saberes e Competências – RSC-PCCTAE, sendo vedada sua utilização concomitante para atendimento de mais de um critério específico. Declaro, ainda, estar ciente de que este Memorial Descritivo deverá ser disponibilizado na forma prevista na legislação aplicável, observado o disposto na Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD), responsabilizando-me pelas informações e pelos dados pessoais nele constantes.

Maceió/AL, 23/09/2026.

Assinatura do requerente - Carlos Fernando Monteiro Tenório



Emitido em 23/09/2026

MEMORIAL RSC-PCCTAE Nº 8/2026 - ASCOM (11.00.43.35)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/09/2026 17:58)
CARLOS FERNANDO MONTEIRO TENORIO

PROGRAMADOR VISUAL

ASCOM (11.00.43.35)

Matrícula: ###123#1

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.sig.ufal.br/documentos/> informando seu número: **8**, ano: **2026**, tipo: **MEMORIAL RSC-PCCTAE**, data de emissão: **23/09/2026** e o código de verificação: **eace5f56ec**