



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL n.º 18/2020

CHAMADA PÚBLICA DE EX-MONITORES DA UFAL

Seleção de Atividades Remotas propostas por ex-monitores da Ufal

ÁREA – HUMANAS, LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

TEMA/ATIVIDADE	MINISTRANTES	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	Link de inscrição
Vídeo-aula: Ciência Política e Autores Clássicos	Monitor(s): Antônio Geovane da Silva Alves Supervisor(s): Prof. Dr. Gabriel Augusto M. Setti	Apresentação de autores clássicos visando apresentar os principais autores clássicos e modernos	https://docs.google.com/forms/d/1OHAKc6z0v66VxuShCr21xpi7fjCk8rF0hqf0d9Jga_k/edit
Vídeo-aula: Clássicos das Ciências Sociais (Marx, Durkheim e Weber) e organização do trabalho acadêmico	Monitor(s): Amanda stephanie garcia de carvalho gomes, Carolina Maia Lins e Walleson Willian Cândido Lourenço Supervisor(s): Prof. Dr. Gabriel Augusto M. Setti	<ul style="list-style-type: none">- Karl Marx, biografia e escopo teórico-metodológico- Como elaborar um fichamento- Durkheim, biografia e escopo teórico-metodológico- Como elaborar um resumo- Weber, biografia e escopo teórico-metodológico- como elaborar uma resenha crítica	https://docs.google.com/forms/d/1af6Km6ef2J37HP9NCvaoIKdzacKFCnBhWFP9PHDNfk/edit
Live - streaming YouTube: ESTUDOS LINGUÍSTICO-DISCURSIVOS DE NARRATIVAS SOBRE O SEMIÁRIO/NORDESTE/SERTÃO	Monitor(s): Hugo Pedro Silva dos Santos e Jéssica Santos Cavalcanti Supervisor(s): Prof. Dr. Ismar Inácio dos Santos Filho	<ul style="list-style-type: none">-Linguística Aplicada e estudos das práticas discursivas sobre o sertão; Convidada: Mariana Galdino-O discurso do camponês do final do século XIX sobre a seca; Convidado: Thiago Lima Silva-A Literatura da seca; Convidada: Simone Souza Santos-Novas narrativas sobre o sertão: Jéssica Santos Cavalcanti	https://docs.google.com/forms/d/1fHUv3poqH6GSZRxrWjEysVrGniHvPE4o-uCXS5i7qCU/edit



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

EDITAL n.º 18/2020

CHAMADA PÚBLICA DE EX-MONITORES DA UFAL

Seleção de Atividades Remotas propostas por ex-monitores da Ufal

Minicurso através de Vídeo-aulas: INTRODUÇÃO AOS PRINCÍPIOS DA ANÁLISE MUSICAL	Monitor(s): João Gracindo da Silva Neto Supervisor(s): Prof. Dr. Milson Casado Fireman	revisão dos fundamentos básicos da música (intervalos, escalas, campo harmônico, etc.), os princípios da harmonia e contraponto; elementos estruturais (motivo, frases, etc.), apresentação das formas musicais básicas e a Forma Sonata.	https://docs.google.com/forms/d/1Ma9XLxd3dnRzh0kRktQF7IzOWKRKd5vGHUq4S8SNsl/edit
Minicurso através de vídeos ou áudios em <i>podcasts</i> (via <i>SoundCloud</i>): O QUE É A PALAVRA?	Monitor(s): DIEGO DO NASCIMENTO BRANDÃO Supervisor(s): Prof. Dr. ISMAR INÁCIO DOS SANTOS FILHO	1ª semana – o que é palavra? Conceitos gerais; 2ª semana – noção de palavra na perspectiva filosófica; 3ª e 4ª semanas – noção de palavra na perspectiva estruturalista; 5ª semana – primeira reunião online (Estudos gerais sobre noções de palavra); 5ª e 7ª semana – noção de palavra na perspectiva enunciativa; 8ª semana – segunda reunião online (Estudos gerais sobre noções de palavras: Avaliação das aprendizagens).	https://docs.google.com/forms/d/18V8IGHeov_elgtOarmIbf8IJRH2P-mC-caKkczD27Y/edit
Minicurso através de web conferência: Quem tem medo da literatura contemporânea?	Monitor(s): José Diógenes Alves Pereira, Flávia Lopes Pimentel Barbosa, Herlanne Nayara do Nascimento Santana Supervisor(s): Prof. Dr. Márcio Ferreira da Silva	O que é o contemporâneo? (AGAMBEM, 2009); Águas Negras e outras águas – Livia Natália (2017); Que é o contemporâneo? (SCHOLLHAMMER, 2009); Da representação a auto-apresentação (EVARISTO, 2003); contos de Conceição Evaristo; Diabolô – Nilton Rezende (2011), O sentido da escrita (KLINGER, 2014); O que o sol faz com as flores – Rupi Kaur; Espaços possíveis (DALCASTAGNÉ, 2012); Literatura Brasileira e Cinema: Bacurau – Kleber Mendonça (2019); O perigo de uma história única (ADICHIE, 2009), Bluesman – Baco Exu do Blues, P.U.T.A – MULAMBA; Slam e Poesia Musicada - Das Horas - Bruno Ribeiro (2014); Que artistas contemporâneos conhecemos?	https://docs.google.com/forms/d/1BGy8Y6szpwyeOakCMCCWlP-LJS3eTRLqTH9bIKekEkQ/edit